



EDITAL N.1 / 2024: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA RIO)

1. INICIATIVA:

» 1.1 O QUE SÃO AS CARTOGRAFIAS?

A proposta consiste na criação de um mapa digital interativo da cidade do Rio de Janeiro, com o objetivo de reconhecer, valorizar e compartilhar práticas pedagógicas desenvolvidas por profissionais com atuação na Educação de Jovens e Adultos (EJA Rio) da Rede Pública do Sistema Municipal de Ensino do Rio de Janeiro.

O objetivo é a divulgação e compartilhamento de propostas pedagógicas fundamentadas teórico metodologicamente em princípios da EJA, além de incentivar a criação de redes de intercâmbio e de colaboração entre os profissionais e unidades de ensino.

A partir dos dados coletados e disponibilizados nas cartografias, será possível realizar, como desdobramentos futuros, ações relacionadas à produção de séries jornalísticas/audiovisuais; seminários e encontros específicos; publicação de artigos e e-books; desenvolvimento de parcerias, entre outros desdobramentos oportunizados junto aos profissionais participantes.

» 1.2 SOBRE AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM EJA:

A. Podem ser inscritas práticas pedagógicas cotidianas, aulas que envolvam atividades em sala, visitas, experiências em laboratórios, uso de mídias digitais, produções e apresentações artísticas e literárias, projetos elaborados na Formação Docente Continuada, ações desenvolvidas no contexto do Projeto de Vida e Participação Cidadã da EJA Rio, atividades desenvolvidas no contexto do Encontro de Alunos e Alunas da EJA Rio e na Semana da EJA/ ExpoEJA, entre outras;

- B.** É fundamental que as práticas docentes em EJA estejam relacionadas aos princípios teórico metodológicos da EJA, ou seja, à vida dos estudantes, aos processos sócio-históricos de constituição dos sujeitos, da produção de cultura, das relações de trabalho e da vida em sociedade, articulando os conhecimentos escolares como meios ou ferramentas para ler criticamente o mundo, indagá-lo, compreendê-lo e operar nele, ampliando suas condições de participação cidadã;
- C.** As inscrições ocorrem por meio de editais periódicos, com preenchimento de um formulário digital no site desta iniciativa item 4.4, com a descrição do trabalho desenvolvido ou em desenvolvimento;
- D.** As práticas inscritas passarão por curadoria [item 4] realizada por uma comissão formada por profissionais da MultiRio, da Secretaria Municipal de Educação (SME) e de possíveis especialistas externos.

2. PARTICIPAÇÃO

» 2.1 QUEM PODE PARTICIPAR?

Poderão participar do edital professoras(es) com atuação na Educação de Jovens e Adultos da Rede Pública do Sistema Municipal de Ensino do Rio de Janeiro (EJA Rio): professoras(es) regentes de turmas de EJA, regentes de sala de leitura, regentes de sala de recursos, professoras(es) orientadoras(es), coordenadoras(es) pedagógicas(os) e equipes gestoras.

» 2.2 NO QUE CONSISTE ESSA PARTICIPAÇÃO?

- A.** Na inscrição de uma ou mais práticas pedagógicas, mediante aceite dos termos e condições deste edital.
- B.** Na publicação das práticas pedagógicas no site das Cartografias de boas práticas da Rede, após processo de curadoria.
- C.** A participação nas Cartografias da Rede será realizada de forma voluntária e gratuita, não sendo necessária a aquisição de bens ou serviços, nem está condicionada ao pagamento de qualquer valor financeiro pelos/aos participantes.
- D.** Impreterivelmente, a prática deve ter o desenvolvimento realizado entre os anos de 2021 a 2024;
- E.** Todos as(os) autoras(es) receberão certificado comprobatório referente à publicação, fornecido pela MultiRio e encaminhado para o(s) autor(es) pelo e-mail institucional no prazo de até 90 dias após publicação da prática no site.
- F.** Na eventual interlocução com possíveis comentários à prática publicada, encaminhados a partir do site Cartografias, promovendo o diálogo entre docentes da Rede.

3. INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser feitas em formulário próprio disponibilizado no site Cartografias de boas práticas da Rede (<https://multi.rio/cartografias>) e estarão abertas ao recebimento de propostas de 16/09/2024 até 11/10/2024.

» 3.1. QUAIS INFORMAÇÕES DEVEM SER ENVIADAS?

O preenchimento do formulário de inscrições deve conter as seguintes informações, considerando o “*” como itens indispensáveis.

- Título da prática*
- Autor(es) ou autora(s) da prática*
- Cargo/Função
- E-mail Rioeduca*
- Telefone*
- Matrícula*
- Minibiografia da(s) autora(s) ou autor(es)*
- Foto da(s) autora(s) ou autor(es)
- CRE*
- Escola*
- Unidade escolar vocacionada*
- Ano/Etapa de escolaridade*
- Componente Curricular e Objetivo(s) das Orientações Curriculares EJA Rio alinhado(s) com a prática*
- Período de realização*
- Relato da prática*
- Palavras-chave*
- Resultados/Impactos observados*
- Página(s) da prática/projeto na internet
- Referências Bibliográficas
- Registros da prática (imagem, pdf e áudio, até 10MB, ou link para vídeo do Youtube)
- Autorização de imagem (participante)
- Autorização de imagem (criança/adolescente)

São **IMPRESINDÍVEIS** o preenchimento e a assinatura das autorizações de imagem e som disponibilizadas no formulário (**AUTORIZAÇÕES ESCOLARES NÃO VALEM PARA ESTA PLATAFORMA**) para todas as pessoas que tenham sua imagem ou voz presentes nas mídias enviadas. No caso de registros em que aparecem imagens ou vozes de menores de 18 anos, devem ser preenchidas e enviadas as autorizações de imagem e voz da criança ou adolescente assinada por um de seus respectivos responsáveis.

» 3.2. DETALHAMENTO DO RELATO DA PRÁTICA E DOS RESULTADOS/IMPACTOS OBSERVADOS

3.2.1. RELATO DA PRÁTICA: DEVE CONTAR DETALHADAMENTE, EM ATÉ 3 MIL CARACTERES, COMO FOI DESENVOLVIDA, DEVENDO SE BASEAR, MAS NÃO SE LIMITANDO, NAS SEGUINTE PERGUNTAS PARA AJUDAR A CONSTRUIR O TEXTO:

A. Introdução

- » Qual o tema da proposta?
- » Como surgiu o tema?

- » Qual o perfil do grupo?
- » Qual a motivação para o desenvolvimento do trabalho?

B. Desenvolvimento

- » Detalhar como o tema foi trabalhado com os(as) estudantes
- » Como essa ação mobilizou os estudantes?
- » Quais recursos foram utilizados na ação?
- » Quais espaços da escola ou externo foram utilizados na ação?
- » Quais atores se envolveram com a ação?
- » Essa ação gerou um produto? (Ex.: Livro, vídeo, apresentação etc.)

C. Conclusão

- » Os objetivos que motivaram o trabalho foram atendidos? De que forma?
- » Quais possíveis desdobramentos para o trabalho foram percebidos?

3.2.2. RESULTADOS/IMPACTOS OBSERVADOS: DEVEM ABRANGER, EM ATÉ 1 MIL CARACTERES, APONTAMENTOS OBJETIVOS QUE REVELEM AS PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DA PRÁTICA NO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES E DA COMUNIDADE ESCOLAR.

» **3.3. CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO**

- A.** Após “Enviar formulário para aprovação”, será disponibilizado o conteúdo do formulário finalizado na aba “Minhas Propostas”, no site das Cartografias de Boas Práticas da Rede.
- B.** Caso haja mais de um autor, os demais devem aprovar as respectivas presenças como autores da prática para que haja sequência no processo de aprovação.
- C.** O proponente deve aguardar novos contatos para os desdobramentos da ação. Em caso de necessidade de ajustes, o proponente terá 7 dias corridos para reenviar a prática.
- D.** Em caso de eventuais dúvidas, o proponente pode enviar um e-mail para cartografias@multi.rio.

4. ANÁLISE E DESDOBRAMENTOS

» **4.1 QUAIS SERÃO OS CRITÉRIOS DE ANÁLISE?**

A curadoria se baseará em critérios gerais e específicos, e o resultado poderá ser: acolhida (quando atender aos critérios); acolhida com necessidade de revisão (quando atender parcialmente aos critérios, devendo atender aos indicativos de revisão para que seja publicada); ou não acolhida (ao não atender os critérios).

A cada edital, a depender do fluxo de recebimento de propostas, a comissão curadora poderá limitar a publicação de práticas referente a um edital em uma prática por CRE e CREJA, estendendo o prazo de curadoria e publicações para o edital seguinte.

Critérios gerais:

- A)** Potencial de escalabilidade (o quanto ele pode ser replicável em outros contextos pedagógicos, sociais e territoriais);
- B)** Relação da proposta com o projeto político-pedagógico da escola;
- C)** Impactos da proposta identificados no desenvolvimento do público da EJA: jovens, adultos e idosos;
- D)** Potencial mobilizador da comunidade (escolar e/ou territorial);
- E)** Proposição criativa e originalidade da proposta.

Critérios específicos deste edital:

- F)** Alicerce em princípios teórico metodológicos próprios da EJA;
- G)** Articulação com as Orientações Curriculares da EJA Rio (Vigente): Eixos e Objetivos;
- H)** Articulação com a realidade social contemporânea da vida dos estudantes;
- I)** Assegurar efetivamente o protagonismo da(o) estudante.

5. RESULTADOS

- A.** Os resultados das boas práticas que comporão a cartografia de Educação de Jovens e Adultos serão divulgados até o dia **22/11/2024** pelos canais da MultiRio.
- B.** A publicação das práticas no site das Cartografias de boas práticas da Rede ocorrerá no dia **25/11/24**, abertura da VI Semana da EJA Rio.
- C.** As cartografias publicadas em 2024 serão apresentadas por seus autores no Seminário de Práxis da EJA, realizado nos dias **28 e 29/11/24**.

6. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Abertura das Inscrições	16/09/2024
Fechamento das Inscrições	11/10/2024
Prazo final de curadoria com devolutivas às/aos autoras/es	25/10/2024
Prazo final para autoras/es atenderem à solicitação de ajustes	01/11/2024
Decisão final da curadoria	14/11/2024
Divulgação do resultado final	22/11/2024
Publicação das Práticas	25/11/2024
Apresentação no Seminário de Práxis	28 e 29/11/2024