



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

12 a 16 de Dezembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• ANOS INICIAIS	3
• Artes Visuais	5
• Educação Física	6
• Música	7
• Língua Inglesa	8
• ANOS FINAIS	10
• Artes Cênicas	10
• Artes Visuais	11
• Ed. Física	12
• Música	13
• Travessia	13
• Língua Portuguesa	14
• Língua Inglesa	16
• Matemática	18
• Geografia	20
• Ciências	22
• História	24
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	26
• EJA I	26
• EJA II	28

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Festejos Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Expressar-se usando movimentos, gestos, posições, fala e outras formas de expressão.
- Interagir com músicas e poemas através de mudança de olhares, expressões faciais e movimentos.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Brincar com sons e ritmos produzidos por diferentes materiais.
- Organizar com o professor os diferentes espaços que serão utilizados pelo grupo, inserindo diferentes portadores textuais que cumpram uma função social.
- Apropriar-se de documentos que contam sua história, a história de seus familiares e do lugar em que vive.
- Explorar diferentes espaços da cidade em que se vive, reconhecendo suas singularidades e fazendo correlações com sua realidade, desenvolvendo assim competências sociais.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Brincar com sons e ritmos produzidos por diferentes materiais.
- Praticar ações de preservação da natureza, reconhecendo os impactos de suas ações.
- Expressar-se por meio do desenho e colagem, explorando diferentes formas e cores.
- Explorar diferentes portadores textuais para reconhecer seus usos sociais e suas características gráficas.
- Organizar com o professor os diferentes espaços que serão utilizados pelo grupo, inserindo diferentes portadores textuais que cumpram uma função social.
- Apropriar-se de documentos que contam sua história, a história de seus familiares e do lugar em que vive.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Identificar a existência de espaço separando uma palavra de outra.
- Valorizar a existência da diversidade, reconhecendo caracteres identitários básicos e discutindo regras de convivência para diferentes espaços.

2º ANO

- Reconhecer que a vida no Planeta Terra depende da energia do Sol.
- Identificar objetos, pequenos espaços e lugares de vivência por meio de imagens em diferentes posições, como em imagens aéreas, mapas e fotografias.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Distinguir os sinais de pontuação em atividades com diferentes gêneros textuais.
- Identificar a presença ou ausência de patrimônios históricos e culturais na Cidade do Rio de Janeiro.

4º ANO

- Reconhecer a importância do uso de calendários para a organização do tempo, associando-o ao movimento cíclico da Terra.
- Apontar a importância de algumas atividades econômicas desenvolvidas no município do Rio de Janeiro, discutindo problemas sociais existentes.

5º ANO

- Analisar transformações de paisagens na cidade do Rio de Janeiro, relacionando com as mudanças ocorridas em outras cidades, a partir de obras de arte, fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
- Compreender a função dos alimentos como fontes de materiais e energia para os seres vivos.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das artes visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos); Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico



Educação Física

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Promover sequências de habilidades motoras conhecendo e Explorando diferentes maneiras de se pular corda, desenvolvendo a habilidade de saltar e as percepções rítmicas.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.
- Identificar criações musicais, sonorizações de histórias, entre outros, reconhecendo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO

- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária;
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas;
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo;
- Construir sentidos a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas;

3º ANO

- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo;
- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família;
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo;
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas;
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua alvo;
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO

- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Compartilhar e compreender hábitos e/ou preferências em relação a atividades de lazer, reconhecendo as diferenças e reagindo respeitosamente em relação a elas.
- Identificar informações específicas em textos orais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Valorizar diferentes aspectos das matrizes estéticas e culturais, indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, proporcionando novas experiências estéticas e culturais.
- Reconhecer as diferentes linguagens e códigos como possibilidades nas produções teatrais.
- Concluir que o Teatro é o resultado de um trabalho coletivo. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

TRAVESSIA

- Relacionar movimentos e imagens expressivas.
- Desenvolver a consciência corporal.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço; Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas;
- Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.);
- Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético responsável.

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço;
- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas;
- Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético responsável.



Educação Física

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Promover sequências de habilidades motoras conhecendo e Explorando diferentes maneiras de se pular corda, desenvolvendo a habilidade de saltar e as percepções rítmicas.

TRAVESSIA

- Identificar os elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade, etc.), em repertórios diversos e suas funções próprias.
- Identificar fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal, etc.), elementos da natureza, objetos do cotidiano, entre outras, e suas propriedades rítmicas, harmônicas, melódicas e timbrísticas.
- Reconhecer composições e improvisações musicais, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, distinguindo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais
- Explorar elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade, etc.), em repertórios diversos e suas funções próprias., compondo , criando e improvisando



Música

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.
- Relacionar práticas musicais diversas considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

TRAVESSIA

- Identificar as relações de causa e consequência.
- Reconhecer a porcentagem como fração de denominador 100, aplicando-a em situações simples.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer as diferentes partes de uma notícia título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia.

7º ANO

- Ler com fluência e expressividade textos de diferentes gêneros discursivos, identificando os mecanismos de coerência e coesão.

8º ANO

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto com um todo.

9º ANO

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto com um todo.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Apresentar a própria família e/ou se outras pessoas reconhecendo suas diversas configurações e referindo-se, respeitosamente, a elas.
- Produzir, com o suporte do/a Professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio do mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso;
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura;
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura;
- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida, de alimentação em geral.
- Expressar interesses, preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/ acontecimentos e/ ou ações no passado.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Interagir em situações que envolvam expressar obrigações, necessidades, exigências e proibições.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Estabelecer relações entre unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos mais usados.
- Identificar o eixo de simetria em figuras planas que apresentam essa propriedade.

7º ANO

- Calcular a probabilidade de um evento equiprovável
- Diferenciar eventos dependentes e independentes. Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

8º ANO

- Aplicar noções de porcentagem na resolução de problemas.
- Obter a média aritmética e ponderada e reconhecê-las como indicadores que permitem fazer inferências.

9º ANO

- Identificar e utilizar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para resolver problemas significativos.
- Identificar e utilizar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para resolver problemas significativos.



Matemática

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Resolver equações polinomiais de primeiro grau com o uso compreensivo dos princípios aditivo e multiplicativo das igualdades.

CARIOCA II

- Resolver equações do 2º grau completas utilizando a Fórmula de Bháskara.

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Desenvolver estratégias de representação de um problema não convencional e comparar diferentes soluções para uma mesma situação-problema.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

7º ANO

- Identificar as características físico-naturais da região Sudeste em diferentes representações espaciais.

8º ANO

- Refletir sobre a influência afrodescendente na formação do espaço da cidade do Rio de Janeiro.

9º ANO

- Identificar e compreender os indicadores socioeconômicos do Japão, dos países que compõem os Tigres Asiáticos e os Novos Tigres Asiáticos, reconhecendo a importância econômica destes países em uma escala global.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Reconhecer as principais características socioeconômicas das regiões Sul e Sudeste, analisando os impactos socioambientais provocados pela concentração técnica, econômica e demográfica na região Sudeste.

CARIOCA II

- Identificar as lutas dos trabalhadores através dos movimentos sociais.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Mostrar as características históricas e geográficas da Confeitaria Colombo

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar os indicadores econômicos do Japão reconhecendo a importância econômica desse país em escala global.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.

7º ANO

- Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

8º ANO

- Identificar, em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino

9º ANO

- Reconhecer o papel ativo de cada indivíduo como destruidor ou protetor da biodiversidade.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

CARIOCA II

- Relacionar a biodiversidade com a seleção natural.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Discutir a importância das diferentes camadas do planeta para a existência de vida. Identificar diferentes tipos de rochas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer a biodiversidade como uma das principais riquezas de nosso país.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer as relações de poder no mundo árabe Muçulmano e a experiência histórica do expansionismo muçulmano.

7º ANO

- Discutiram o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e a servidão medieval.

8º ANO

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.

9º ANO

- Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Discutir o conceito de Direitos Humanos relacionando-os aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

História/Geografia

- Refletir sobre a cidadania como processo de participação do indivíduo na sociedade em que vive.

Matemática

- Reconhecer e compreender a multiplicação como a adição de parcelas iguais e à sua ideia combinatória.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Educação Física

- Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito ou violência. Distiguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); Manifestações artísticas brasileiras; Arte Africana, a Arte Indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27), e a Cultura Popular.

Um Rio de Possibilidades

- Eixo Cultura - Reconhecer o histórico do Encontro de Alunos e Alunas da EJA Rio, bem como as atividades desenvolvidas na XVI edição.
- Eixo Cultura - Demonstrar as atividades desenvolvidas na Etapa Regional do XVI Encontro de Alunos e Alunas da EJA Rio.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero: mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical); esquemas temporais básicos; sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula); formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequentes; mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.

Matemática

- Efetuar cálculos, em situações de compra e venda/Estabelecer trocas entre moedas, em função de seus valores/Fazer cálculos mentais e estimativas envolvendo operações com números inteiros e racionais. (Olhar material didático)

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

História-Geografia

- Reconhecer os principais acidentes geográficos da cidade e relacionar a topografia do Rio de Janeiro às formas de ocupação e expansão da cidade.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Renan Ferreirinha

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Adriano Carneiro Giglio

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos