



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

05 a 09 de Dezembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Educação Física	9
• Música	10
• Língua Inglesa	11
• ANOS FINAIS	13
• Artes Cênicas	13
• Artes Visuais	14
• Ed. Física	15
• Música	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	25
• Ciências	27
• História	29
• Gerência de Leitura	31
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	34
• EJA I	34
• EJA II	37

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Festejos Cariocas

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar as múltiplas linguagens e as experiências que valorizam a vivência de mundo que a criança traz.

- Participar da organização de cenários, personagens e principais acontecimentos de histórias contadas ou narradas pelo grupo.
- Reconhecer o seu corpo, por meio dos cuidados e das narrativas promovidas pelos seus cuidadores.
- Conhecer novas formas de expressão e interação por meio das manifestações culturais e da criação.
- Participar da produção de textos coletivos de diferentes gêneros (convites, bilhetes, cartazes, quadrinhas e outros), tendo em vista a organização de experiências que serão vividas pelo grupo, fazendo cumprir a função social deles.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos interpessoais e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.
- Participar de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.
- Produzir gestos imitativos ou sons a partir das histórias ouvidas que evidenciem suas reações em relação ao que está sendo apresentado.

Ensino Fundamental



ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a Priorização Curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Comparar, a partir da observação e/ou de experimento controlado, características de diferentes materiais presentes em objeto de uso cotidiano, segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...).
- Escrever palavras.

2º ANO

- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Valorizar a existência da diversidade, reconhecendo caracteres identitários básicos e discutindo regras de convivência para diferentes espaços.

3º ANO

- Identificar distintos tipos de representações cartográficas em diferentes escalas, reconhecendo e elaborando legendas com símbolos.
- Organizar os fatos básicos da multiplicação até 10, pela identificação de regularidades e propriedades.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado e futuro).
- Compreender as mudanças históricas dos modais de transporte entre o seu bairro e a Cidade do Rio de Janeiro. Ênfase na contribuição daqueles nos processos migratórios.

5º ANO

- Relacionar os locais de vivência à formação de cultura, memória e história, comparando o uso de diferentes finalidades e linguagens usadas no passado e no presente.
- Utilizar diferentes tipos de quadros e balões; legendas; recursos gráficos; onomatopeias.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas e da imersão no universo literário, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, e desenvolver habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais.

1º ANO

- (Auto)Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

2º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.

4º ANO

- Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

5º ANO

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar de forma técnica e crítica, as montagens cênicas apresentadas, a partir de observações.
- Analisar aspectos históricos, sociais, culturais e políticos da produção teatral, estabelecendo relações empáticas.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Reconhecer pela apreciação artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do Teatro.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.
- Relacionar práticas musicais diversas considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



Educação Física

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Refletir sobre a história do circo e os seus fundamentos na sociedade.
- Conhecer e identificar as práticas circenses como partes constituintes da cultura corporal, valorizando os elementos da cultura.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/2º ANO

- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentidos a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Compartilhar dados pessoais, como nome, idade, origem, ocupação e família.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Usar léxico específico ao se referir a operações simples de adição e subtração.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO/5º ANO

- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema ou propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Compartilhar informações sobre horários e rotina da vida escolar e da vida diária em geral, incluindo os hábitos alimentares.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema e/ou propósito comunicativo de um texto oral, a partir dos recursos multimodais, do conhecimento de mundo, do repertório lexical e das características do gênero.
- Identificar hábitos e atividades da vida escolar e da rotina.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a Priorização Curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar de forma técnica e crítica, as montagens cênicas apresentadas, a partir de observações.
- Analisar aspectos históricos, sociais, culturais e políticos da produção teatral, estabelecendo relações empáticas.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Reconhecer pela apreciação artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do Teatro.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

CARIOCA I

- Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); manifestações artísticas brasileiras; arte africana, arte indígena (Lei 11645/2008, Art. 26 e 27), e a cultura popular.



Educação Física

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito ou violência.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Selecionar em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou comunidade, elementos de distintas culturas indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas, etc.; valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.



Música

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Valorizar diferentes aspectos das matrizes estéticas e culturais, indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, proporcionando novas experiências estéticas e culturais.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Reescrever o texto incorporando os processos vividos de revisão.
- Identificar um número decimal.
- Localizar, na reta numérica, os números racionais na forma decimal.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Narrar fatos do cotidiano.

7º ANO

- Reconhecer função/finalidade do texto oral.

8º ANO

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).

9º ANO

- Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos), explicando as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.

CARIOCA I

- Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando com conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer o diálogo entre os textos e analisar a coerência temática entre eles.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão...).

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer os elementos estruturais da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Apresentar a própria família e/ou de outras pessoas reconhecendo suas diversas configurações e referindo-se, respeitosamente, a elas.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/ finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Produzir, com o suporte do/a Professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio do mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida, de alimentação em geral.
- Expressar interesses, preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/acometimentos e/ou ações no passado.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Interagir em situações que envolvam expressar obrigações, necessidades, exigências e proibições.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conceituar múltiplos e divisores de um número natural e a relação entre os dois conceitos.
- Estabelecer relações expressas por "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de".
- Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas massa, temperatura, comprimento, área (de triângulos e de retângulos), capacidade, volume (de sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionados a outras áreas do conhecimento.

7º ANO

- Resolver problemas com as informações apresentadas nas tabelas e nos gráficos de colunas, barras, linhas e setores.
- Resolver problemas que envolvam juros simples, como simples aplicação da porcentagem.
- Utilizar noções de juros simples em situações-problemas.

8º ANO

- Resolver situações-problemas com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações (potenciação e radiciação).
- Reconhecer as potências de expoente negativo que representam o inverso da potência de mesma base e expoente oposto positivo.
- Resolver problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz com potência de expoente fracionário.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Utilizar o teorema de Pitágoras para resolver situação-problema.
- Identificar e utilizar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para resolver problemas significativos.

CARIOCA II

- Reconhecer e resolver equações do 2º grau incompletas sem o uso de fórmulas.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Usar o calendário como referência para medir o tempo e estabelecer noções de duração e sequência temporal (hora, dia, semana, quinzena, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano).

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Resolver e elaborar situações-problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar os problemas socioambientais nos espaços urbano e rural relacionados a prática predatória e consumista.

7º ANO

- Identificar as características físico-naturais da Região Sul e diferentes tipos de representações espaciais..

8º ANO

- Identificar as principais heranças culturais do continente africano no Brasil.

9º ANO

- Analisar os critérios de regionalização do continente asiático.

CARIOCA I

- Compreender a importância da estrutura dos sistemas de comunicação e de transportes no território brasileiro, considerando sua desigualdade na distribuição.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Identificar algumas redes e movimentos sociais que atuam pelo mundo.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Explicar as causas e consequências das enchentes no estado do Rio de Janeiro.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Apresentar a riqueza histórica e cultural da Cidade do Rio de Janeiro usando como objeto de estudo o Real Gabinete Português de Leitura.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Explorar o conceito de transformação a partir de exemplos de transformações químicas, presentes no cotidiano.

7º ANO

- Avaliar a importância das ações humanas no aumento artificial da temperatura da Terra (queima de combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

8º ANO

- Identificar, em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino

9º ANO

- Reconhecer o papel ativo de cada indivíduo como destruidor ou protetor da biodiversidade.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer a biodiversidade como uma das principais riquezas de nosso país.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Avaliar a importância das ações humanas no aumento artificial da temperatura da Terra (queima de combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer a biodiversidade como uma das principais riquezas de nosso país



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer a diversidade das experiências históricas na África, suas organizações sociais e políticas

7º ANO

- Analisar as dinâmicas de comércio de escravizados identificando os agentes responsáveis pelo tráfico, as regiões africanas de procedência dos escravizados e as consequências do comércio de escravizados a partir do conceito de diáspora africana

8º ANO

- Compreender os objetivos das leis abolicionistas, identificando seus impactos sobre a sociedade brasileira em seu período de vigência e caracterizar a crise imperial no Brasil e os fatos históricos que desencadearam o "15 de Novembro".

9º ANO

- Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período da ditadura civil-militar até a Constituição de 1988.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

CARIOCA II

- Discutir o conceito de Direitos Humanos relacionando-os aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer a diversidade das experiências históricas na África, suas organizações sociais e políticas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período da ditadura civil-militar até a Constituição de 1988.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

6º ANO

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura - Reconhecer o Carnaval enquanto importante manifestação cultural do país, evidenciando a importância da Bateria em uma Escola de Samba.
- Eixo Cultura - Encerrar a série baseada no carnaval do Rio de Janeiro, contando a história do Sambódromo e apresentando a importância do carnaval enquanto rica manifestação cultural de nossa cidade.

EJA I

Língua Portuguesa

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferência.
- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA I



EJA

Artes Cênicas

- Valorizar diferentes aspectos das matrizes estéticas e culturais, indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, proporcionando novas experiências estéticas e culturais.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
- Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); manifestações artísticas brasileiras; arte africana, a arte indígena (Lei 11645/2008 Art. 26 e 27), e a cultura popular.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA I

Educação Física

- Experimentar, recriar e fruir danças de matriz afro-brasileira, valorizando e respeitando diferentes sentidos e significados.
- Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças de matriz afro-brasileira.

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Identificar em textos, marcas de valores e intenções que expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos.

Matemática

- Calcular a probabilidade de ocorrência de um evento.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA II

Ciências

- Definir a amplitude da sexualidade humana, reconhecendo como a sexualidade orienta aspectos do corpo físico, das condições socioemocionais e do planejamento familiar das pessoas.

História / Geografia

- Analisar a transição do Brasil Império ao Brasil República.

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.
- Conscientizar o aluno que ele deve ser um agente transformador do meio em que vive.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Renan Ferreirinha

SUBSECRETARIO DE ENSINO

Adriano Carneiro Giglio

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Carla Andréa Dias Celestino

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos