



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

21 a 25 de Novembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Artes Cênicas	5
• Artes Visuais	6
• Educação Física	7
• Música	8
• Língua Inglesa	9
• Gerência de Leitura	11
• ANOS FINAIS	13
• Artes Cênicas	13
• Artes Visuais	14
• Ed. Física	15
• Música	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	33
• EJA I	33
• Gerência de Leitura	35
• EJA II	36

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Festejos Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Brincar com diferentes objetos e brinquedos que possibilitem experiências de empilhamento, lançamento, misturas, encaixes, desmontagem.
- Expressar sentimentos, impressões diante de produções de artes (visuais, teatrais, plásticas, audiovisuais) e coleções históricas.
- Identificar, por meio de fotos e vídeos, os diferentes espaços da cidade e sua diversidade (praia, praça, floresta, rios e outros).
- Vivenciar variadas brincadeiras e brinquedos de diferentes lugares do nosso país e do mundo.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Comparar objetos familiares, segundo diferentes atributos: tamanho, cor, forma, espessura etc.
- Reconhecer as relações pessoais, familiares e comunitárias com os ambientes naturais e humanos que frequentamos.

2º ANO

- Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.
- Identificar as principais formas de trabalho na família e na comunidade em que vive, contextualizando suas características principais no passado e no presente.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Identificar os principais meios de transporte e comunicação que existem no lugar de vivência, indicando seu papel para a conexão entre lugares próximos e distantes.
- Identificar e mapear os equipamentos públicos, além da escola, que estão presentes no bairro .

4º ANO

- Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).
- Concluir que algumas mudanças, causadas por aquecimento ou resfriamento, são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não são reversíveis (como cozimento de ovo, queima de papel etc.).

5º ANO

- Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
- Identificar os diferentes processos de reciclagem, presentes na proposta dos 5R's.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais. Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização. Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



Educação Física

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar as características das danças nos contextos comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre as demais práticas corporais.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar as características das danças nos contextos comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre as demais práticas corporais.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.)



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO

- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentidos a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Relacionar-se na língua-alvo, com o suporte do/a professor/a, usando expressões formulaicas (notas) simples próprias da rotina da aula e respeitando os turnos da fala.

3º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Referir-se a atributos de objetos, animais e pessoas, reconhecendo a diversidade e reagindo, respeitosamente, em relação a ela.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO

- Compartilhar informações sobre horários e rotina da vida escolar e da vida diária em geral, incluindo os hábitos alimentares.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.
- Identificar informações específicas em textos orais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela .
- Conhecer culturas de diferentes regiões brasileiras e desenvolver a sua identidade.

2º ANO

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

4º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

5º ANO

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Produzir o fazer teatral de forma criativa, expressiva e reflexiva. Reconhecer as diferentes linguagens e códigos como possibilidades nas produções teatrais.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



Educação Física

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Empregar variados esportes de invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. Empregar os fundamentos básicos de algumas modalidades esportivas de marca, precisão e invasão, em situações de jogo coletivo.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política.



Música

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.)

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

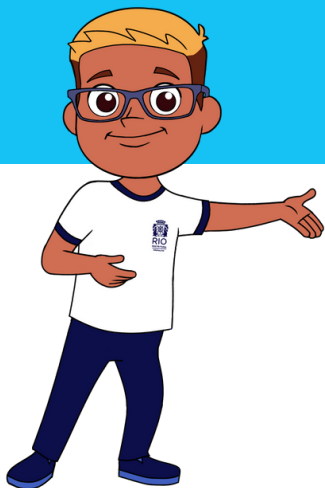


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: Título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia.
- Associar pares ordenados de números naturais a pontos do plano cartesiano no 1º quadrante.
- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Organizar o texto em blocos de sentido: parágrafo.

7º ANO

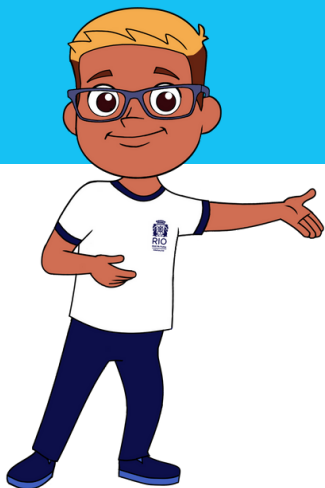
- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).

8º ANO

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

9º ANO

- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Relacionar assuntos de textos lidos a seu conhecimento de mundo.

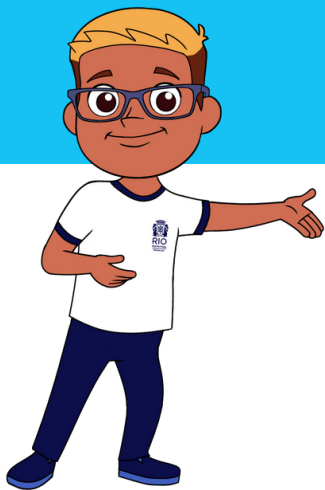
Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto, ou dele parafraseadas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Participar de situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.



Língua Inglesa

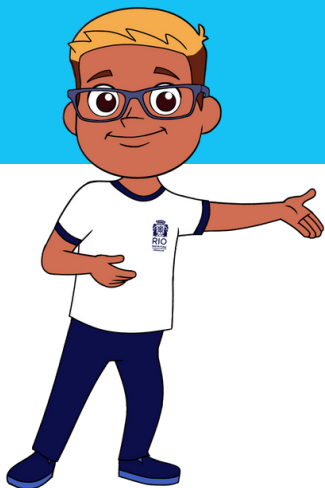
ANOS FINAIS

6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre a ocupação das pessoas.
- Produzir, com o suporte do(a) professor(a) e/ou a partir de modelos, de textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e das características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Pedir e fornecer informações relativas à origem de pessoas, animais e objetos.
- Interagir em situações que envolvam dar e pedir informações sobre idade – a sua e a do outro.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida, de alimentação em geral.
- Expressar quantidade usando os numerais cardinais e outros quantificadores.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/ acontecimentos e/ ou ações no passado.
- Descrever características de personalidade.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e de colegas e/ou a partir de modelos, textos escritos e/ou multimodais mais elaborados e de gêneros variados, observando as características do gênero textual e os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer a possibilidade de representar um número ou operações entre números, por meio de uma letra ou de uma expressão envolvendo letras e números. Calcular o valor desconhecido em uma igualdade, envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais, aplicando o conceito de operações inversas ou estratégias próprias.
- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas, iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

7º ANO

- Efetuar multiplicações e divisões de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não, o uso de calculadora.
- Aplicar noções de porcentagem na resolução de problemas.

8º ANO

- Reconhecer polígonos e seus elementos. Reconhecer polígonos regulares.
- Calcular o número de diagonais de um polígono.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Interpretar gráficos de funções quadráticas: ponto do vértice.
- Esboçar o gráfico de uma função quadrática.

CARIOCA II

- Identificar e utilizar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para resolver problemas significativos.

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar e calcular o perímetro e área de figuras planas. Comparar perímetros e áreas de figuras planas representadas em malhas quadriculadas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e registrar regularidades em sequências numéricas.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Relacionar as práticas predatórias da sociedade brasileira com as mudanças climáticas e a diminuição da biodiversidade.

7º ANO

- Identificar as características físico-naturais da região Nordeste em diferentes tipos de representações espaciais.

8º ANO

- Conhecer os principais indicadores socioeconômicos de países que integram o continente africano, compreendendo suas principais causas histórico-geográficas e identificando suas consequências para a organização social de diferentes países do continente.

9º ANO

- Compreender os principais aspectos fisiográficos do continente asiático.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Refletir sobre a produção agrária-industrial no desenvolvimento local e regional.

CARIOCA II

- Apresentar a importância da formação dos movimentos sociais.

Por Áí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Apresentar aspectos da formação socioespacial do Morro da Conceição como um lugar que se diferencia de seu entorno, o Centro do Rio de Janeiro.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Perceber a importância do estudo das áreas do espaço antártico para o desenvolvimento de novas tecnologias, reconhecendo a relevância de sua biodiversidade.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar os principais ciclos de materiais existentes na natureza, como a circulação (equilíbrio) de materiais entre os seres vivos e o meio ambiente.

7º ANO

- Avaliar a importância das ações humanas no aumento artificial da temperatura da Terra (queima de combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

8º ANO

- Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

9º ANO

- Relacionar a adaptação dos seres vivos ao ambiente e à sua evolução.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

CARIOCA II

- Identificar a aplicação de máquinas simples no cotidiano.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar, em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer a diversidade das experiências históricas na África e suas organizações sociais e políticas.

7º ANO

- Analisar as dinâmicas de comércio de escravizados, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico, as regiões africanas de procedência dos escravizados e as consequências do comércio de escravizados a partir do conceito de diáspora africana.

8º ANO

- Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o Imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

9º ANO

- Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período da ditadura civil-militar até a Constituição de 1988.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Analisar as dinâmicas de comércio de escravizados, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico, as regiões africanas de procedência dos escravizados e as consequências do comércio de escravizados a partir do conceito de diáspora africana.

CARIOCA II

- Identificar e compreender os processos políticos e sociais que resultaram na ditadura civil-militar no Brasil.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período da ditadura civil-militar até a Constituição de 1988.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

6.º ANO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

7.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.

CARIOCA II

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.

Educação de Jovens e Adultos

EJA



Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Ciências

- Problematicar causas, consequências e possíveis soluções para o descarte de resíduos.

Matemática

- Reconhecer os significados e aplicar as ideias aditivas e subtrativas.

Artes Cênicas

- Produzir o fazer teatral de forma criativa, expressiva e reflexiva. Reconhecer as diferentes linguagens e códigos como possibilidades nas produções teatrais.

Educação de Jovens e Adultos

EJA



Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Educação Física

- Empregar variados esportes de invasão e técnico- combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. Empregar os fundamentos básicos de algumas modalidades esportivas de marca, precisão e invasão em situações de jogo coletivo.

Um Rio de Possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer a história de Darcy Ribeiro e sua contribuição para a educação brasileira.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Inferir informações e outros conteúdos implícitos em textos literários de diferentes gêneros.

Matemática

- Resolver situação-problema, envolvendo porcentagem para o cálculo de juros e descontos, fazendo uso da calculadora.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

História-Geografia

- Relacionar o conceito de trabalho aos diferentes momentos históricos.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousao

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos