



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

14 a 18 de Novembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Educação Física	9
• Música	10
• Língua Inglesa	11
• ANOS FINAIS	13
• Artes Cênicas	13
• Artes Visuais	14
• Ed. Física	15
• Música	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	25
• Ciências	27
• História	29
• Gerência de Leitura	31
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	34
• EJA I	34
• EJA II	37

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Festejos Cariocas

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Participar da organização de cenários, personagens e principais acontecimentos de histórias contadas ou narradas pelo grupo.
- Explorar diferentes sons para interagir com adultos e crianças.
- Promover de encontros culturais que contemplem diversas manifestações culturais.
- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Ouvir contos e histórias de diferentes regiões brasileiras e de outros países.
- Explorar um pouco da história, cultura e tradições da nossa cidade através de uma história popular .
- Conhecer culturas de diferentes regiões brasileiras e desenvolver a sua identidade.

Ensino Fundamental



ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Reconhecer e relacionar a forma das figuras geométricas (planas e tridimensionais) a objetos familiares de seu cotidiano, utilizando terminologia adequada.
- Perceber semelhanças e diferenças básicas entre os lugares, distinguindo jogos, moradias, objetos de uso diário e formas de brincar em diferentes tempos e espaços.

2º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.
- Realizar cálculos, por meio de estratégias pessoais ou de algoritmos convencionais da subtração, com ou sem trocas, com subtração até 999.

3º ANO

- Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.
- Ler horas exatas em relógios analógicos ou digitais.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Compreender as causas e consequências para as relações sociais na cidade do Rio de Janeiro, dos deslocamentos e migrações, a partir das narrativas locais, buscando valorizar as múltiplas culturas.
- Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

5º ANO

- Identificar os diferentes tipos de energia, utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa no cotidiano das populações.
- Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive com marcas de expressividade.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- (AUTO) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

2º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

4º ANO

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

5º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).
- Usar diferentes formas de expressão artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.
- Reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.
- Manifestações artísticas brasileiras: a Arte Africana, a Arte Indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27) e a Cultura Popular.



Educação Física

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Experimentar brincadeiras e jogos da cultura africana, recriando-os de acordo com espaços disponíveis. Identificar suas regras e características básicas, participando de jogos de matriz africana.



Música

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Construir sentidos a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.
- Identificar informações específicas em textos orais, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Indicar os meios de transporte usados na sua própria locomoção.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas trabalhados, reconhecendo as diferenças e reagindo respeitosamente em relação a elas.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Identificar informações específicas em textos orais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Compartilhar dados pessoais, como nome, idade, origem, ocupação e família.
- Soletrar itens lexicais relacionados aos temas das aulas.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.

4º ANO/5º ANO

- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

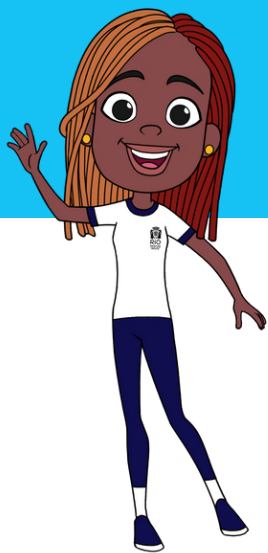
7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Usar diferentes formas de expressões artísticas com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.



Educação Física

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Conhecer as várias etnias e culturas, valorizá-las e respeitá-las. Repudiar a discriminação baseada em diferenças de raça, religião, classe social, nacionalidade e sexo. Reconhecer as qualidades da própria cultura, exigir respeito para si e para os outros.



Música

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana. Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

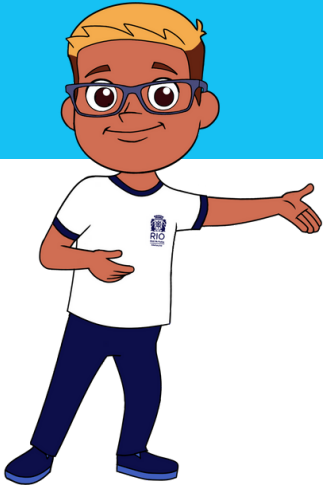


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Relacionar assuntos lidos a seu conhecimento de mundo.
- Ler, escrever, comparar e ordenar representações fracionárias de uso frequente.
- Comparar frações com numeradores e/ou denominadores iguais e com numeradores e/ou denominadores diferentes.
- Analisar, de forma técnica e crítica, as montagens cênicas apresentadas, a partir de observações.
- Analisar aspectos históricos, sociais, culturais e políticos da produção teatral, estabelecendo relações empáticas.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Reconhecer, pela apreciação, artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do Teatro.
- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Manifestações artísticas brasileiras. Arte Africana, a Arte Indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27) e a Cultura Popular.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

7º ANO

- Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos), explicando as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.

8º ANO

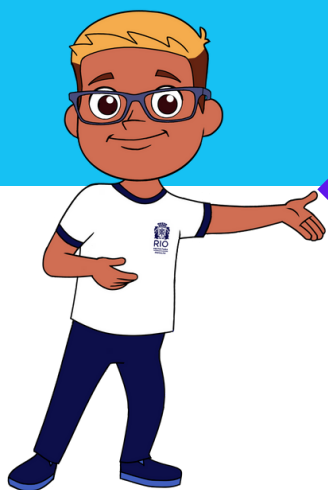
- Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.

9º ANO

- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).

CARIOCA I

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer os contextos de uso dos diferentes registros, respeitando as variantes de seus interlocutores.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre a ocupação das pessoas.
- Produzir, com o suporte do(a) professor(a) e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e das características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio do mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Pedir e fornecer informações relativas à origem de pessoas, animais e objetos.
- Interagir em situações que envolvam dar e pedir informações sobre idade – a sua e a do outro.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida, de alimentação em geral.
- Expressar quantidade usando os numerais cardinais e outros quantificadores.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/ acontecimentos e/ ou ações no passado.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Referir-se a possibilidades/probabilidades de acontecimentos e/ou situações.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer frações menores, maiores ou iguais a um inteiro (próprias, impróprias ou aparentes). Transformar uma fração imprópria em número misto e vice-versa.
- Reconhecer porcentagem como fração de denominador 100, aplicando-a em situações simples. Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens (1%, 5%, 15%, ... até 100%), a partir da ideia de proporcionalidade, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e ou calculadora, em contextos da Educação Financeira, entre outros.

7º ANO

- Identificar grandezas proporcionais, classificando-as em diretas ou inversas.
- Efetuar adições e subtrações de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e em estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não o uso de calculadora.

8º ANO

- Resolver sistemas de equações do 1º grau, usando o método algébrico (método da substituição e/ou adição).
- Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Reconhecer função polinomial do 2º grau ou quadrática.
- Interpretar gráficos de funções quadráticas: zeros da função.

CARIOCA I

- Resolver problemas que envolvam juros simples, como simples aplicação da porcentagem. Utilizar noções de juros simples em situações-problema.

CARIOCA II

- Identificar e utilizar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para resolver problemas significativos.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros matemáticos de representação (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer as principais formas e processos associados ao relevo do município do Rio de Janeiro.

7º ANO

- Conhecer, interpretar e problematizar os indicadores sociais das regiões Norte e Centro-Oeste, a partir dos processos de ocupação e transformação desses espaços.

8º ANO

- Identificar características físico-naturais, problematizando questões ambientais presentes na América Anglo-Saxônica.

9º ANO

- Conhecer os indicadores socioeconômicos do continente asiático, compreendendo a dinâmica demográfica no continente.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Representar o espaço a partir de mapas mentais.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Mostrar algumas características de um dos maiores bairros da cidade do Rio de Janeiro.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Apresentar a profissão e conhecer as áreas de atuação do geógrafo.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Compreender os estados físicos da água.

7º ANO

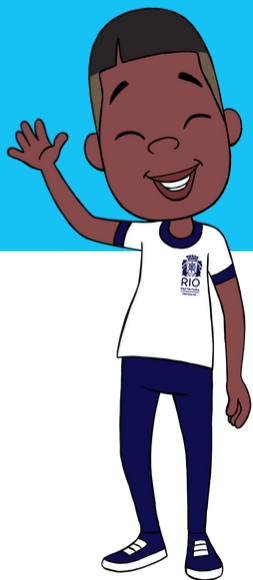
- Descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

8º ANO

- Reconhecer a importância da atuação do sistema endócrino na regulação das diversas funções do organismo.

9º ANO

- Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte), baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Identificar a aplicação de máquinas simples no cotidiano.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Explicar a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Relacionar a adaptação dos seres vivos ao ambiente e à sua evolução.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer os grupos sociais formados na Idade Média, bem como suas culturas e suas formas de organização do trabalho e da vida social, em diferentes períodos.

7º ANO

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do Mercantilismo para o Capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo atlântico e as dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.

8º ANO

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque para o reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.

9º ANO

- Discutir os processos de resistência da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar e a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos no período da ditadura civil militar no Brasil.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do Mercantilismo para o Capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo atlântico e as dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.

CARIOCA II

- Identificar e compreender os processos políticos e sociais que resultaram na ditadura civil-militar no Brasil.

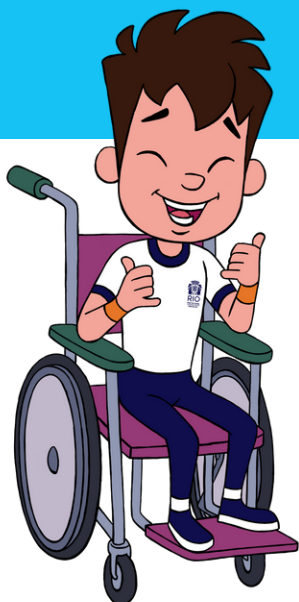
Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma nos períodos Monárquico, Republicano e Imperial.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque para o reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

6º ANO

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer algumas características da Ala das Baianas, bem como um pouco da história da Estação Primeira de Mangueira.
- Eixo Trabalho- Conhecer a atuação de alguns profissionais que trabalham na Cidade do Samba, percebendo a importância do trabalho realizado no Barracão.

EJA I

História / Geografia

- Reconhecer todo e qualquer patrimônio cultural.

Língua Portuguesa

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA I

Artes Cênicas

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais. Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização. Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.

Educação Física

- Identificar as características das danças nos contextos comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre as demais práticas corporais.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Reconhecer a leitura de textos verbais e não-verbais como possibilidade de conhecimento e de acesso a diferentes informações.

Matemática

- Resolver situações-problema por meio de equações do 1º grau, discutindo o significado das soluções.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Identificar diferentes formas de geração de energia elétrica, a partir dos diferentes tipos de usinas.

História / Geografia

- Analisar a transição do Brasil Império ao Brasil República.

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna. Conscientizar o aluno de que ele deve ser um agente transformador do meio em que vive.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Renan Ferreirinha

SUBSECRETARIO DE ENSINO

Adriano Carneiro Giglio

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos