



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

07 a 11 de Novembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Artes Cênicas	5
• Artes Visuais	6
• Educação Física	7
• Língua Inglesa	8
• Gerência de Leitura	10
• ANOS FINAIS	12
• Artes Visuais	12
• Ed. Física	13
• Música	14
• Travessia	15
• Língua Portuguesa	16
• Língua Inglesa	18
• Matemática	20
• Geografia	23
• Ciências	25
• História	27
• Gerência de Leitura	29
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	32
• EJA I	32
• Gerência de Leitura	34
• EJA II	35

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Festejos Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Participar da organização de cenários, personagens e principais acontecimentos de histórias contadas ou narradas pelo grupo
- Explorar diferentes sons para interagir com adultos e crianças.
- Promover de encontros culturais que contemplem diversas manifestações culturais.
- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Estimular a memorização e o som das palavras através da contação de histórias, músicas e brincadeiras populares.
- Oportunizar a estimulação auditiva através da relação entre sons do cotidiano, desenvolvendo a capacidade de percepção, sensibilidade e imaginação.
- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se como parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Reconhecer e relacionar a forma das figuras geométricas (planas e tridimensionais), a objetos familiares de seu cotidiano, utilizando terminologia adequada.
- Verificar, através da observação, as posições do Sol no céu ao longo do dia (nascente/poente).

2º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.
- Identificar os fatores capazes de aproximar e afastar pessoas de diferentes grupos sociais, nos espaços que frequentam em seu cotidiano.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.
- Identificar a existência da mudança de hábitos e costumes em sua comunidade, bairro, cidade ou município, através do tempo.

4º ANO

- Compreender as causas e consequências para as relações sociais na cidade do Rio de Janeiro, dos deslocamentos e migrações, a partir das narrativas locais, buscando valorizar as múltiplas culturas.
- Reconhecer a importância do uso do calendário para a organização do tempo, associando-o ao movimento cíclico da Terra.

5º ANO

- Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa no cotidiano das populações.
- Argumentar com os colegas sobre a presença da água no cotidiano e reconhecer sua importância como recurso natural indispensável à vida no planeta.

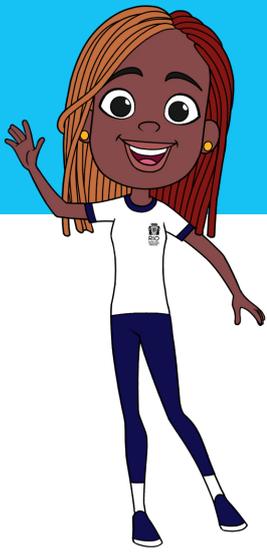


Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Reconhecer o espaço do Teatro como uma possibilidade do imaginário, suas formas ficcionais, de representação do real e da vida cotidiana.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Usar diferentes formas de expressões artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc).



Educação Física

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Estimular a pesquisa, o diálogo e a troca de ideias, a fim de desenvolver a reflexão dos alunos quanto à problemática do "bullying" orientando a respeito. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Construir sentidos a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.
- Referir-se a atributos de animais e objetos.
- Referir-se a atributos de animais e objetos, incluindo suas formas geométricas.
- Identificar informações específicas em textos orais, recorrendo a estratégias de compreensão.

3º ANO

- Soletrar itens lexicais, relacionados aos temas das aulas.
- Compartilhar dados pessoais, como: nome, idade, origem, ocupação e família
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO

- Nomear itens de vestuário.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- (AUTO) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

2º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

4º ANO

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

5º ANO

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.); relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc).

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Participar de festivais de dança, apresentando coreografias construídas coletivamente, a partir da apropriação reflexiva de modelos midiáticos e sua reconstrução social.
- Demonstrar atitudes e valores, como: cooperação, solidariedade e respeito às diferenças, a partir da prática de variados tipos de dança.



Educação Física

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Estimular a pesquisa, o diálogo e a troca de ideias, a fim de desenvolver a reflexão dos alunos quanto à problemática do "bullying", orientando a respeito. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Participar de festivais de dança, apresentando coreografias construídas coletivamente, a partir da apropriação reflexiva de modelos midiáticos e sua reconstrução social.
- Demonstrar atitudes e valores, como: cooperação, solidariedade e respeito às diferenças, a partir da prática de variados tipos de dança.



Música

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana. Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Relacionar assuntos lidos a seu conhecimento de mundo.
- Analisar, de forma técnica e crítica, as montagens cênicas apresentadas, a partir de observações.
- Ler, escrever, comparar e ordenar representações fracionárias de uso frequente.
- Comparar frações com numeradores e/ou denominadores iguais e com numeradores e/ou denominadores diferentes.
- Analisar aspectos históricos, sociais, culturais e políticos da produção teatral, estabelecendo relações empáticas.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Reconhecer, pela apreciação, artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do teatro.
- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Manifestações artísticas brasileiras. Arte Africana, a Arte Indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27) e a Cultura Popular.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

7º ANO

- Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos), explicando as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.

8º ANO

- Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.

9º ANO

- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer os contextos de uso dos diferentes registros, respeitando as variantes de seus interlocutores.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre a ocupação das pessoas.
- Produzir, com o suporte do(a) professor(a) e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e das características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, observando o contexto imediato de uso.
- Pedir e fornecer informações relativas à origem de pessoas, animais e objetos.
- Interagir em situações que envolvam dar e pedir informações sobre idade – a sua e a do outro.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida, de alimentação em geral.
- Expressar interesses, preferências e gostos pessoais, em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/ acontecimentos e/ou ações no passado.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais, recorrendo a outras estratégias de leitura.

9º ANO

- Referir-se a possibilidades/probabilidades de acontecimentos e/ou situações.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer frações menores, maiores ou iguais a um inteiro (próprias, impróprias ou aparentes). Transformar uma fração imprópria em número misto e vice-versa.
- Realizar adições e subtrações de números fracionários com os denominadores iguais ou diferentes.

7º ANO

- Identificar grandezas proporcionais, classificando-as em diretas ou inversas.
- Aplicar a relação fundamental das proporções.

8º ANO

- Resolver sistemas de equações do 1º grau, usando o método algébrico (método da substituição e/ou adição).
- Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau, com duas incógnitas, envolvendo situações do contexto próximo do/a estudante. Resolver sistemas de equações do 1º grau, usando os métodos gráfico e algébrico (método da substituição e/ou adição).



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Identificar e utilizar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para resolver problemas significativos.
- Reconhecer função polinomial do 2º grau ou quadrática.
- Construir e analisar gráficos de funções, relacionando-os à sua representação algébrica e observar seu comportamento.

CARIOCA I

- Efetuar adições e subtrações de frações com denominadores iguais e diferentes.

CARIOCA II

- Identificar e utilizar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para resolver problemas significativos.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros matemáticos de representação (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar as principais formas de relevo do mundo e do Brasil, associando atividade tectônica e questões climáticas.

7º ANO

- Conhecer, interpretar e problematizar os indicadores sociais da região Nordeste, a partir dos processos de ocupação e transformação desses espaços.

8º ANO

- Identificar características físico-naturais, problematizando questões ambientais presentes na América Latina.

9º ANO

- Conhecer os indicadores sociais e econômicos de China e Índia, caracterizando esses países no contexto dos fluxos econômicos mundiais, relacionando a questão ambiental com os elevados índices de produção e consumo nesses países.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Reconhecer, localizar e problematizar as dinâmicas dos distintos ambientes naturais do território brasileiro, a partir de suas características físico-naturais.

CARIOCA II

- Apresentar as representações espaciais de estruturas no espaço físico-geográfico.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Entender as etapas do processo de tratamento da água para o consumo humano.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Apresentar as características e as curiosidades da Fazenda São Luís da Boa Sorte no Vale do Café.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Classificar, como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais , a partir da observação.

7º ANO

- Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição.

8º ANO

- Reconhecer a importância da atuação do sistema endócrino na regulação das diversas funções do organismo.

9º ANO

- Analisar e descrever as diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar, ao longo da história da humanidade.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

CARIOCA II

- Identificar os processos de transformação de energia.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender os estados físicos da água.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer a importância da atuação do sistema endócrino na regulação das diversas funções do organismo.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar os fatores que contribuíram para a crise do Império Romano e as principais características das estruturas feudais.

7º ANO

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do Mercantilismo para o Capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo Atlântico e as dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.

8º ANO

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque para o reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil. Discutir a importância de ações afirmativas.

9º ANO

- Descrever, analisar e comparar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Identificar e compreender os processos políticos e sociais que resultaram na ditadura civil-militar no Brasil.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer os grupos sociais formados na Idade Média bem como suas culturas formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes períodos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Valorizar a participação política dos indivíduos e dos grupos dentro da sociedade em que vivemos.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- Enriquecer o repertório cultural como construção da identidade do estudante, habilitando-o a compreender a própria cultura e a de outros povos e incentivando-o a valorizar e a criar arte e cultura.

6.º ANO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

7.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico.

CARIOCA I

- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

CARIOCA II

- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem. Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Língua Portuguesa

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.

Matemática

- Reconhecer os significados e aplicar as ideias aditivas e subtrativas.

Artes Visuais

- Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertório imagético e processos de criação nas suas produções visuais. Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Educação Física

- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada; Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares; Desenvolver consciência crítica a respeito dos hábitos alimentares.

Um Rio de Possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer algumas características da Ala das Baianas, bem como um pouco da história da Estação Primeira de Mangueira.
- Eixo Trabalho- Conhecer a atuação de alguns profissionais que trabalham na Cidade do Samba, percebendo a importância do trabalho realizado no Barracão.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência. Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Reconhecer a leitura de textos verbais e não-verbais como possibilidade de conhecimento e de acesso a diferentes informações

Matemática

- Resolver situações- problema por meio de equações do 1º grau, discutindo o significado das soluções.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Definir a amplitude da sexualidade humana, reconhecendo como a sexualidade orienta aspectos do corpo físico, das condições socioemocionais e do planejamento familiar das pessoas.

História-Geografia

- Valorizar a participação política dos indivíduos e dos grupos dentro da sociedade em que vivemos.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência. Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousao

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos