Rioeduca na TV

# Habilidades e Objetivos das Videoaulas

31 de Outubro a 04 de Novembro de 2022

Coordenadoria da Primeira Infância
Coordenadoria do Ensino Fundamental
Coordenadoria de Diversidade, Cultura e Extensão Curricular

Rio PREFEITURA | EDUCAÇÃO

# sumário


- **APRESENTAÇÃO** **1**
- **EDUCAÇÃO INFANTIL** **2**
- Gerência de Leitura 2
- **ANOS INICIAIS** **3**
- Gerência de Leitura 5
- Artes Cênicas 7
- Artes Visuais 8
- Música 9
- Língua Inglesa 10
- **ANOS FINAIS** **12**
- Artes Cênicas 12
- Artes Visuais 13
- Ed. Física 15
- Travessia 16
- Língua Portuguesa 17
- Língua Inglesa 19
- Matemática 21
- Geografia 24
- Ciências 26
- História 28
- Gerência de Leitura 30
- **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS** **33**
- EJAI 34
- Gerência de Leitura 35
- EJAII 36

# Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.ºanos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.ºanos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

# Educação Infantil

## Tema: Festejos Cariocas

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
- Ouvir contos e histórias de diferentes regiões brasileiras e de outros países.
- Apresentar relatos referentes a histórias da comunidade, cidade e outros locais.

## Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Conhecer-se por meio das ações de autocuidado e das narrativas promovidas pelos educadores e seus cuidadores.
- Expressar sentimentos, impressões diante de produções de artes (visuais, teatrais, plásticas, audiovisuais) e coleções históricas.
- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

## 1º ANO

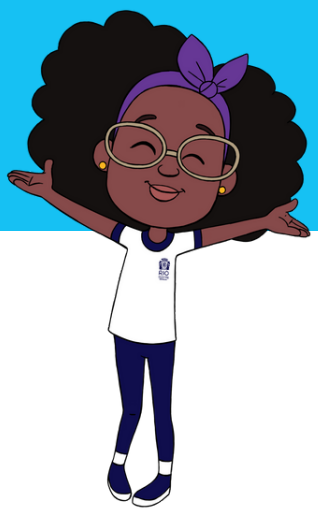
- Identificar a existência de espaço, separando uma palavra de outra.
- Conhecer, aplicar e registrar algumas regras de convivência social, baseadas no respeito às diferenças.

## 2º ANO

- Reconhecer que a vida no planeta Terra depende da energia do Sol.
- Identificar objetos, pequenos espaços e lugares de vivência, por meio de imagens em diferentes posições, como em imagens aéreas, mapas e fotografias.

## 3º ANO

- Produzir diferentes sons, a partir da vibração de vários objetos.
- Utilizar a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.



# Ensino Fundamental

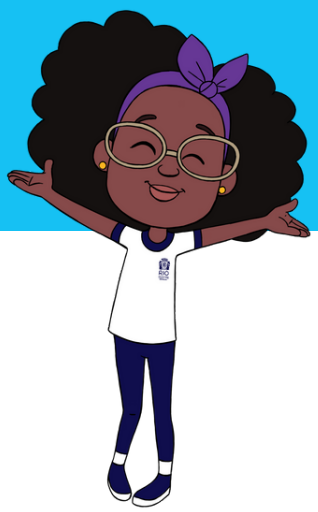
## ANOS INICIAIS

## 4º ANO

- Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando-os com as origens de outros produtos e atividades de trabalho em diferentes lugares.
- Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e subtração, e de multiplicação e divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

## 5º ANO

- Identificar, no estado do Rio de Janeiro, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens, destacando os povos indígenas e quilombolas.
- Mapear os principais patrimônios materiais e imateriais da humanidade, existentes no estado do Rio de Janeiro.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

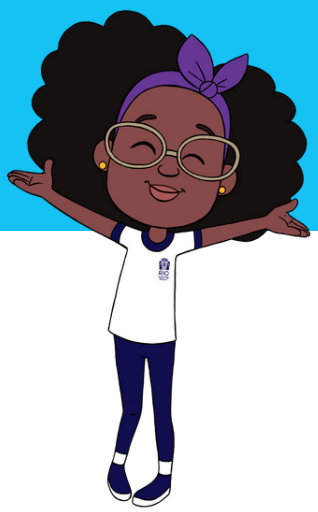
A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

## 1º ANO

- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida.

## 2º ANO

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 4º ANO

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

### 5º ANO

- Reconhecer situações cotidianas, em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.

# Artes Cênicas

## ANOS INICIAIS

## 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Reconhecer diferentes manifestações cênicas, como Teatro, Teatro-Dança, Dança, Circo e outros, oportunizando abertura a novas experiências estéticas, culturais e intelectuais. Praticar a tolerância e empatia com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

## 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer diferentes manifestações cênicas, como Teatro, Teatro-Dança, Dança, Circo e outros, oportunizando abertura a novas experiências estéticas, culturais e intelectuais. Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.

# Artes Visuais

## ANOS INICIAIS

## 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar formas distintas das Artes Visuais em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais. Investigar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

# Música

## ANOS INICIAIS

## 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana. Distinguir os elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas.

# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

## 1º ANO/2º ANO

- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.
- Referir-se a atributos de animais e objetos.
- Referir-se a atributos de animais e objetos, incluindo suas formas geométricas.
- Identificar informações específicas em textos orais, recorrendo a estratégias de compreensão.

## 3º ANO

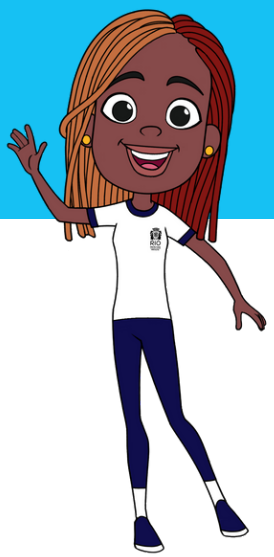
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.

# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

## 4º ANO/ 5º ANO

- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola e nas demais regiões da cidade.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Recorrer, com o suporte do/a professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/ finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.



# Artes Cênicas

## ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

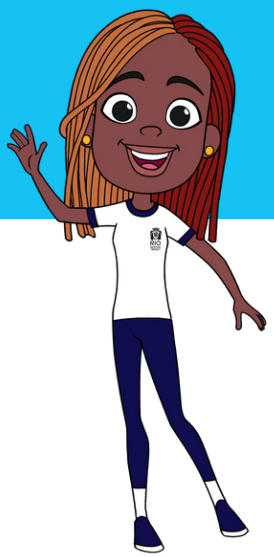
## 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer diferentes manifestações cênicas, como Teatro, Teatro-Dança, Dança, Circo e outros, oportunizando a abertura a novas experiências estéticas, culturais e intelectuais. Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.

#Segue na Rede

## 8º ANO e 9º ANO

- Praticar o pensamento crítico e o respeito às diversidades. Inclusão. Reconhecer a aplicação de diferentes tecnologias e recursos digitais nas experimentações cênicas e nos processos de criação artística.



# Artes Visuais

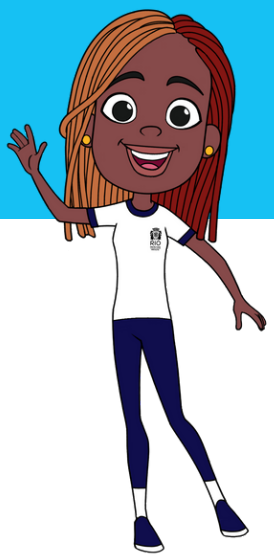
## ANOS FINAIS

## 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar formas distintas das Artes Visuais em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais. Investigar diferentes estilos visuais, contextualizando os no tempo e no espaço

## 7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertório imagético e processos de criação nas suas produções visuais. Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da Arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).



# Artes Visuais

## ANOS FINAIS

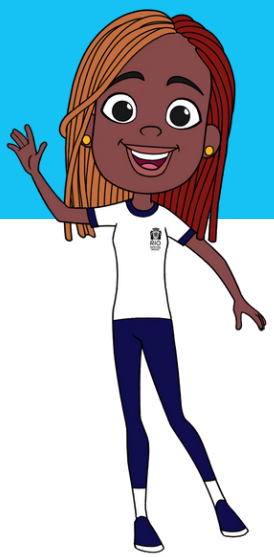
## CARIOCA I

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

**#Segue na Rede**

## 6º ANO e 7º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos de modo reflexivo, ético e responsável.



# Educação Física

## ANOS FINAIS

## 7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares. Desenvolver consciência crítica a respeito dos hábitos alimentares.

## CARIOCA I

- Analisar, de forma crítica e reflexiva, a influência dos jogos eletrônicos em sua vida cotidiana. Operar jogos eletrônicos com temáticas relacionadas a conhecimentos sobre o corpo.

**#Segue na Rede**

## 8º ANO e 9º ANO

- Valorizar e respeitar criações, desempenho e diferenças individuais para o desenvolvimento de brincadeiras com músicas, danças e gestos. Experimentar, recriar e fruir danças populares do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando diferentes sentidos e significados.

# Ensino Fundamental

## ANOS FINAIS

## TRAVESSIA

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero e interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem e letra maiúscula).
- Identificar os múltiplos comuns de dois ou mais números e reconhecer o mínimo múltiplo comum (MMC).
- Identificar os divisores comuns de dois números naturais e reconhecer o máximo divisor comum (MDC).

# Língua Portuguesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.

### 7º ANO

- Sintetizar ideias expressas em textos orais.

### 8º ANO

- Utilizar a linguagem adequada à situação de interação, reconhecendo os contextos de uso dos diferentes registros e respeitando a variante de seus interlocutores.

### 9º ANO

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero e interlocutor), utilizando gráficos suplementares (distribuição espacial, margem e letra maiúscula).

### CARIOCA I

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

# Língua Portuguesa

## ANOS FINAIS

## CARIOCA II

- Produzir textos defendendo opinião sobre assuntos diversos.

## Língua Portuguesa em @ção

## 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

## 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).

# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

## 6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre a ocupação das pessoas.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.

## 7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Identificar atividades de lazer e esportes.
- Aceitar, recusar e fazer convites.

# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

## 8º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as condições do tempo.
- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto escrito, recorrendo a estratégias de leitura.

## 9º ANO

- Referir-se a possibilidades/probabilidades de acontecimentos e/ou situações.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

# Matemática

## ANOS FINAIS

## 6º ANO

- Conceituar volume. Identificar as unidades de medida de volume.
- Reconhecer o significado das frações como ideias de parte-todo (contínuo e discreto), quociente e razão. Simplificar frações. Identificar frações equivalentes.

## 7º ANO

- Utilizar a propriedade de equivalência de uma equação do 1º grau para resolvê-las. Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.
- Aplicar o conceito de razão em diversas situações que apresentam grandezas que variam.

## 8º ANO

- Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equação do 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
- Associar uma equação linear do 1º grau com duas incógnitas e uma reta do plano cartesiano.

# Matemática

## ANOS FINAIS

## 9º ANO

- Construir e analisar gráficos de funções, relacionando-os à sua representação algébrica e observar seu comportamento. Reconhecer a raiz ou zero da função do 1°grau e associá-lo como ponto no qual o seu gráfico intercepta o eixo das abcissas.
- Reconhecer se um gráfico no plano cartesiano é de uma função ou não.

## CARIOCA II

- Resolver e elaborar problemas que envolvam semelhança de triângulos.

# Matemática

## ANOS FINAIS

## Onde tem Matemática

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar padrões presentes em sequências numéricas ou de figuras.

# Geografia

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar os principais agentes internos e externos que atuam na formação do relevo terrestre.

### 7º ANO

- Reconhecer as principais características socioeconômicas da região Sudeste, analisando os impactos socioambientais provocados pela concentração técnica, econômica e demográfica.

### 8º ANO

- Conhecer os aspectos da dinâmica demográfica e indicadores sociais e econômicos, identificando a produção de desigualdades na América Anglo-Saxônica.

### 9º ANO

- Identificar as principais causas e consequências da guerra da Síria, analisando seus problemas de ordem socioespacial.

# Geografia

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Demonstrar diferentes formas de representação do espaço terrestre.

## Por Aí...

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer o processo de formação dos lugares, a partir do exemplo do bairro de Realengo.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Apresentar o Palácio Itamaraty, ressaltando sua importância na história da diplomacia e das relações exteriores brasileiras.

# Ciências

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Discutir a importância das diferentes camadas do planeta para a existência de vida.

### 7º ANO

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

### 8º ANO

- Identificar diferentes formas de geração de energia elétrica, a partir dos diferentes tipos de usinas.

### 9º ANO

- Reconhecer os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

### CARIOCA I

- Identificar os principais ciclos de materiais existentes na natureza, como a circulação (equilíbrio) de materiais entre os seres vivos e o meio ambiente.

# Ciências

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

## Se liga na Ciência

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Classificar, a partir da observação, como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Analisar e descrever as diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar, ao longo da história da humanidade.

# História

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

### 7º ANO

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do Mercantilismo para o Capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo Atlântico e as dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.

### 8º ANO

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.

### 9º ANO

- Compreender os processos de descolonização na África e na Ásia.

# História

## ANOS FINAIS

## CARIOCA I

- Identificar e analisar a formação e distribuição histórico-geográfica do território da América portuguesa, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnico-raciais.

## CARIOCA II

- Discutir o conceito de Direitos Humanos, relacionando-os aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.

## Curiosidades Históricas

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Compreender os processos de descolonização na África e na Ásia.

# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

## TRAVESSIA

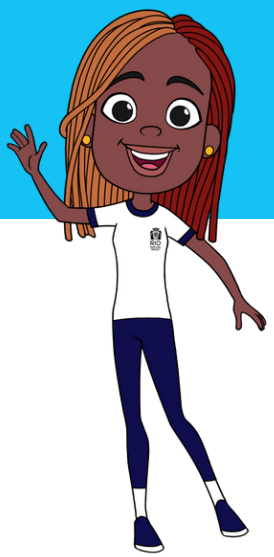
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.
- Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

## 6º ANO

- Reconhecer situações cotidianas, em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.

## 7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária e biografias como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico.



# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

## 8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária e biografias como veículo de conhecimento e reflexão.

## 9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

## CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

## CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano.
- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

# Educação de Jovens e Adultos

## EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

## Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer um pouco da história da Portela, compreendendo a importância da Velha-Guarda para uma escola de samba.
- Eixo Cultura- Reconhecer os trabalhos artísticos e sociais, desenvolvidos por uma escola de samba, valorizando a cultura do Carnaval no Rio de Janeiro.

## EJA I

### Ciências

- Discutir a importância da água para a vida e para as gerações futuras.

### Língua Portuguesa

- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos, de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos

**EJA**

## EJA I

### Educação Física

- Descrever, por meio de linguagens corporal, oral, escrita e audiovisual, práticas corporais relacionadas à cultura asiática, explicando suas características e a importância da preservação desse patrimônio histórico-cultural.

### Música

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

# Educação de Jovens e Adultos

EJA

## EJA I

### Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos

EJA

## EJA II

## Língua Portuguesa

- Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação, observando os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos suplementares, os esquemas temporais, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.

## Matemática

- Resolver e elaborar problemas que envolvam a grandeza volume, sem uso de fórmulas, inseridos em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionados a outras áreas do conhecimento.

# Educação de Jovens e Adultos

EJA II

EJA

## Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

## História / Geografia

- Analisar a transição do Brasil Império ao Brasil República.

## Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.

# Rioeducа na TV

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Antoine Azevedo Lousão

**SUBSECRETARIA DE ENSINO**

Teresa Cozetti Pontual Pereira

**COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA**

Andréa Batista de Barros

**COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Michelle Valadão Vermelho Almeida

**COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR**

Joana Elisa Costa Oscar

**GERÊNCIA DE LEITURA**

Carla Andréa Dias Celestino

**ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV**

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos