



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

24 a 28 de Outubro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Artes Cênicas	5
• Educação Física	6
• Música	7
• Língua Inglesa	8
• Gerência de Leitura	10
• ANOS FINAIS	12
• Artes Cênicas	12
• Artes Visuais	13
• Ed. Física	15
• Travessia	16
• Língua Portuguesa	17
• Língua Inglesa	19
• Matemática	21
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	33
• EJA I	33
• Gerência de Leitura	35
• EJA II	36

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Propor a experimentação e expressão através dos movimentos e do som
- Com o auxílio do adulto, utilizar instrumentos que possibilitem a observação, investigação e registro do fenômeno da Lua.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Conhecer-se por meio das ações de autocuidado e das narrativas promovidas pelos educadores e seus cuidadores.
- Expressar sentimentos, impressões diante de produções de artes (visuais, teatrais, plásticas, audiovisuais) e coleções históricas.
- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Reconhecer o respeito às diferenças como expressão dos nossos direitos e dos outros.
- Conhecer, aplicar e registrar algumas regras de convivência social, baseadas no respeito às diferenças.

2º ANO

- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim).
- Identificar objetos, pequenos espaços e lugares de vivência, por meio de imagens em diferentes posições, como em imagens aéreas, mapas e fotografias.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Identificar, em situações do cotidiano, a existência de fontes luminosas (naturais e artificiais).
- Utilizar a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

4º ANO

- Identificar a finalidade de diferentes textos, pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

5º ANO

- Identificar, no estado do Rio de Janeiro, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens, destacando os povos indígenas e quilombolas.
- Mapear os principais patrimônios materiais e imateriais da humanidade, existentes no estado do Rio de Janeiro.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Praticar o pensamento crítico e o respeito às diversidades. Inclusão. Reconhecer a aplicação de diferentes tecnologias e recursos digitais nas experimentações cênicas e nos processos de criação artística.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.
- Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações. Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo. Praticar a solidariedade, resiliência e empatia com o outro e a coletividade. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.



Educação Física

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Valorizar e respeitar criações, desempenho e diferenças individuais para o desenvolvimento de brincadeiras com músicas, danças e gestos. Experimentar, recriar e fruir danças populares do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando diferentes sentidos e significados.



Música

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO

- Indicar os meios de transportes usados na sua própria locomoção.
- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Construir sentidos a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Situar-se temporalmente no calendário semanal, como parte da rotina diária de aula.

3º ANO

- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO

- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Recorrer, com o suporte do/a professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.
- Identificar informações específicas em textos orais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua alvo.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Desenvolver o gosto pela leitura.

2º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

4º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

5º ANO

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.
- Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.
- Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações. Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo. Praticar a solidariedade, resiliência e empatia com o outro e a coletividade. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Analisar, de forma técnica e crítica, as montagens cênicas apresentadas, a partir de observações. Analisar aspectos históricos, sociais, culturais e políticos da produção teatral, estabelecendo relações empáticas. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Reconhecer, pela apreciação, artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do Teatro.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Praticar o pensamento crítico e o respeito às diversidades. Inclusão. Reconhecer a aplicação de diferentes tecnologias e recursos digitais nas experimentações cênicas e nos processos de criação artística.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da Arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distiguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



Educação Física

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Realizar, de forma espontânea e lúdica, fundamentos básicos da ginástica de condicionamento físico, em especial, a acrobática e a artística.

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Valorizar e respeitar criações, desempenho e diferenças individuais para o desenvolvimento de brincadeiras com músicas, danças e gestos. Experimentar, recriar e fruir danças populares do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando diferentes sentidos e significados.



Música

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

CARIOCA I

- Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música.

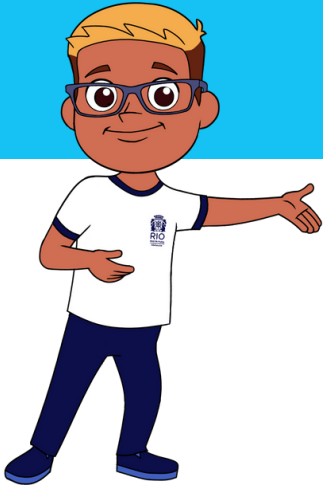


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.
- Identificar a planificação de alguns poliedros e as figuras planas, que compõem sua superfície.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Explicar as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.

7º ANO

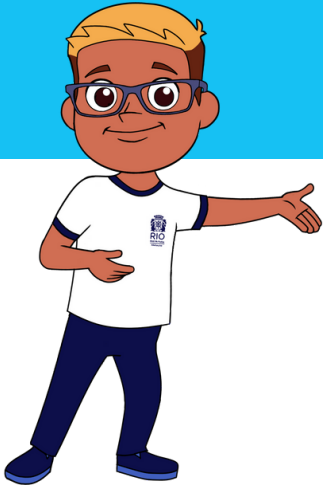
- Reconhecer, na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.

8º ANO

- Identificar as relações de causa e consequência.

9º ANO

- Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando com conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer opiniões e argumentos que as sustentam em textos diversos.

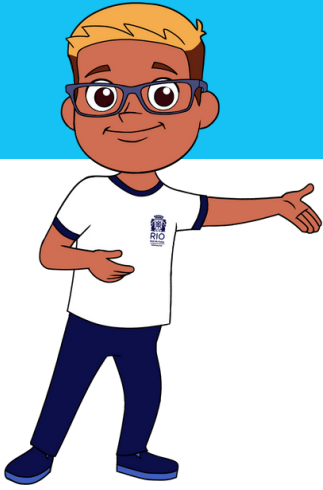
Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Construir diferentes hipóteses de leitura.



Língua Inglesa

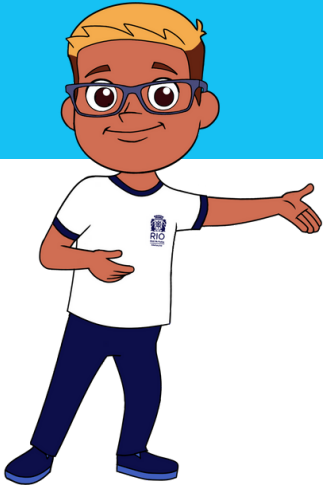
ANOS FINAIS

6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre a ocupação das pessoas.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Identificar atividades de lazer e esportes.
- Aceitar, recusar e fazer convites.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade dos interlocutores ou da situação comunicativa, recorrendo a estratégias de compreensão.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as condições do tempo.
- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Referir-se a possibilidades/probabilidades de acontecimentos e/ou situações.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar e calcular o perímetro de figuras planas.
- Determinar a área de uma região, utilizando unidades não padronizadas e padronizadas. Identificar a unidade de medida de área.

7º ANO

- Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. Escrever expressões algébricas simples, envolvendo um valor desconhecido. Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
- Resolver equações polinomiais de primeiro grau com o uso compreensivo dos princípios aditivo e multiplicativo das igualdades. Resolver equações polinomiais de primeiro grau com o uso compreensivo dos princípios aditivo e multiplicativo das igualdades.



Matemática

ANOS FINAIS

8º ANO

- Representar pontos no plano cartesiano.
- Associar uma equação linear do 1º grau com duas incógnitas e uma reta do plano cartesiano

9º ANO

- Reconhecer a raiz ou zero da função do 1º grau. Identificar as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações (numérica e algébrica) e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
- Construir e analisar gráficos de funções, relacionando-os à sua representação algébrica e observar seu comportamento. Reconhecer a raiz ou zero da função do 1º grau, e associá-lo como ponto no qual o seu gráfico intercepta o eixo das abscissas.

CARIOCA II

- Calcular a probabilidade de ocorrência de um evento.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Resolver e elaborar problemas, que envolvam medidas de grandezas, inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Calcular a soma dos ângulos internos e externos de qualquer polígono, a partir de triângulos.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

7º ANO

- Reconhecer as principais características socioeconômicas da região Sul, analisando os impactos socioambientais provocados pela agropecuária.

8º ANO

- Reconhecer e valorizar as heranças culturais dos povos originais na cultura do continente africano.

9º ANO

- Identificar as principais causas e consequências da guerra da Síria, analisando seus problemas de ordem socioespacial.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Relacionar a localização da biodiversidade com os principais biomas brasileiros.

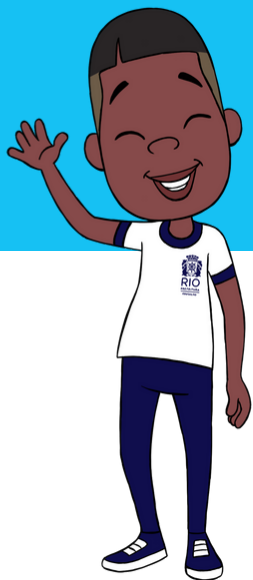
Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Explicar a importância da Reserva do Tinguá na questão dos recursos hídricos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Apresentar a importância do paisagismo de Burle Marx como um elemento transformador e produtor do espaço na cidade do Rio de Janeiro.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Discutir a importância das diferentes camadas do planeta para a existência de vida.

7º ANO

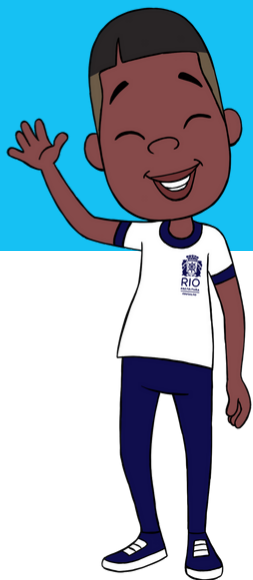
- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

8º ANO

- Identificar diferentes formas de geração de energia elétrica, a partir dos diferentes tipos de usinas.

9º ANO

- Reconhecer os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Identificar os principais ciclos de materiais existentes na natureza, como a circulação (equilíbrio) de materiais entre os seres vivos e o meio ambiente.

CARIOCA II

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Classificar, a partir da observação, como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Analisar e descrever as diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar, ao longo da história da humanidade.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

7º ANO

- Identificar e analisar a formação e distribuição histórico-geográfica dos territórios da América portuguesa, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnicas raciais.

8º ANO

- Identificar e analisar a diversidade política social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizar durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

9º ANO

- Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Conhecer a formação da sociedade e do território brasileiro, percebendo e valorizando suas diversidades étnico-culturais e patrimoniais, ao destacar o papel dos povos indígenas e africanos.

CARIOCA II

- Conhecer a formação da sociedade e do território brasileiro, percebendo e valorizando suas diversidades étnico-culturais e patrimoniais, ao destacar o papel dos povos indígenas e africanos.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.
- Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

6.º ANO

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.
- Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

7.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico.

8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano.
- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Língua Portuguesa

- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente no cotidiano.

Matemática

- Compreender e identificar diferentes gráficos e tabelas.

Música

- Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da Música.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Educação Física

- Realizar, de forma espontânea e lúdica, fundamentos básicos da ginástica de condicionamento físico, em especial, a acrobática e a artística.

Um Rio de Possibilidades

- Eixo Cultura- Reconhecer o Carnaval enquanto importante manifestação cultural do país.
- Eixo Cultura- Reconhecer o carnaval enquanto rica manifestação cultural de nossa cidade, evidenciando a atuação de um carnavalesco.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Reconhecer os recursos não verbais como elementos fundamentais para compreensão da história em quadrinhos e/ou cartum.

Matemática

- Utilizar procedimentos de cálculo mental e estimativas, utilizando diferentes estratégias. Utilizar as operações em situações-problema, aplicando as propriedades para facilitar o cálculo, utilizando máquina de calcular. Fazer cálculos mentais e estimativas, envolvendo operações com números inteiros e racionais. Estabelecer trocas entre moedas, em função de seus valores. Efetuar cálculos em situações de compra e venda.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

História-Geografia

- Identificar a diversidade regional e as diferenças sócioeconômicas

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna. Conscientizar o aluno que ele deve ser um agente transformador do meio em que vive.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousao

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos