



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

17 a 21 de Outubro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Artes Cênicas	5
• Educação Física	6
• Música	7
• Língua Inglesa	8
• Gerência de Leitura	10
• ANOS FINAIS	12
• Artes Cênicas	12
• Artes Visuais	13
• Ed. Física	15
• Travessia	16
• Língua Portuguesa	17
• Língua Inglesa	19
• Matemática	21
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	33
• EJA I	33
• Gerência de Leitura	35
• EJA II	36

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos.
- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Montar e desmontar objetos que fazem parte do dia a dia, percebendo possibilidades de transformação e criação.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em diferentes gêneros textuais.
- Identificar onde há mais, menos e igual quantidade em grupos distintos de objetos.

2º ANO

- Identificar, através de esquemas e/ou modelos, que a alternância dia/noite (período fótico e afótico) de cada lugar é determinada pelo movimento do planeta em torno do seu próprio eixo (rotação).
- Organizar histórias da família, da escola ou da comunidade em diferentes tempos, utilizando marcadores temporais com os quais se identifiquem.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Perceber a importância de práticas sustentáveis para a melhoria da qualidade de vida e para a sustentabilidade do planeta, identificando as formas de descarte dos produtos que são consumidos em diferentes lugares.
- Comparar atividades de produção e trabalho no espaço social da comunidade, bairro, cidade ou município, em diferentes épocas.

4º ANO

- Identificar unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, década, século, milênio, hora, minuto e segundo.
- Identificar os principais elementos naturais do município do Rio de Janeiro, reconhecendo seus principais problemas ambientais.

5º ANO

- Resolver e elaborar situações-problema do cotidiano com números naturais, envolvendo os diferentes significados das operações. Adição (juntar e acrescentar), subtração (retirar, comparar e completar), multiplicação (soma de parcelas iguais, retangular e combinatória) e divisão (distribuição e medida).
- Analisar transformações de paisagens na cidade do Rio de Janeiro, relacionando com as mudanças ocorridas em outras cidades, a partir de obras de arte, fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Usar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, cenário, sonoplastia, iluminação e contrarregragem). Identificar os diferentes tipos de personagens por meio de suas ações. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações.



Educação Física

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Experimentar, fruir e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto familiar e comunitário, reconhecendo sua importância como experiências formativas na infância e adolescência. Usar variados jogos e brincadeiras, de forma individual e coletiva, valorizando seu caráter lúdico.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Conhecer e diferenciar os conceitos de uniforme/vestimentas no esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária e de lazer).



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana. Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.

3º ANO

- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre localização de objetos, pessoas, pontos turísticos, estabelecimentos e/ou lugares da cidade ou de dentro da escola.
- Nomear estabelecimentos e demais lugares, incluindo acidentes geográficos, em uma cidade e/ou região.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

2º ANO

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Appreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

4º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

5º ANO

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção do vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Identificar no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Usar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, cenário, sonoplastia, iluminação e contrarregragem). Identificar os diferentes tipos de personagens, por meio de suas ações. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Usar diferentes tecnologias e recursos digitais nas experimentações cênicas e nos processos de criação artística estimulando a curiosidade e imaginação.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos alternativos e digitais. Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas. Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.).

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



Educação Física

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Conhecer e diferenciar os conceitos de uniforme/vestimentas no esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

CARIOCA I

- Estimular a pesquisa, o diálogo e a troca de ideias, a fim de desenvolver a reflexão dos alunos quanto à problemática do "bullying", orientando a respeito. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Realizar, de forma espontânea e lúdica, fundamentos básicos da ginástica de condicionamento físico, em especial, a rítmica e a artística.



Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Ler diferentes textos, identificando seus usos sociais/contextuais (com ou sem mediação do professor).
- Ler e escrever números até a ordem das centenas, a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Construir diferentes hipóteses de leitura.

7º ANO

- Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral.

8º ANO

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.

9º ANO

- Planejar a escrita do texto adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando em conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Perceber a adequação da linguagem à finalidade da mensagem.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar as relações de causa e consequência.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Produzir textos, defendendo a opinião sobre assuntos diversos.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Localizar-se temporalmente no calendário semanal e anual, usando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Identificar atividades de lazer e esportes.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as condições do tempo.
- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto escrito, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Expressar consequências futuras condicionadas a uma e/ou mais situações/ações.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e de colegas e/ou a partir de modelos, textos escritos e/ou multimodais mais elaborados e de gêneros variados, observando as características do gênero textual e os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto escrito, recorrendo a estratégias de leitura.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar um número decimal. Localizar, na reta numérica, os números racionais na forma decimal.
- Compor e decompor números decimais, identificar o valor posicional dos algarismos, avaliar a magnitude de um número e aproximação de um decimal para o número natural mais próximo.

7º ANO

- Interpretar informações em tabelas e gráficos (barra, segmento, pictórico e setor).
- Classificar os ângulos quanto à sua medida (agudo, reto, obtuso, raso). Reconhecer a bissetriz de um ângulo.



Matemática

ANOS FINAIS

8º ANO

- Resolver equações polinomiais de primeiro grau com o uso compreensivo dos princípios aditivo e multiplicativo das igualdades. Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.
- Utilizar a propriedade de equivalência de uma equação do 1º grau para resolvê-las. Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

9º ANO

- Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo números reais e as operações de adição, subtração, multiplicação, potenciação e radiciação.
- Representar pontos no plano cartesiano.

CARIOCA I

- Identificar sólidos geométricos e identificar elementos de um sólido.



Matemática

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Efetuar cálculos com porcentagem, porcentagem de porcentagem, descontos e acréscimos, relacionando suas representações, percentual e decimal, no contexto da Educação Financeira.

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer, interpretar e calcular espaços, usando unidades de medidas usuais e não usuais.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Obter a média aritmética e ponderada, e reconhecê-las como indicadores que permitem fazer inferências.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer a geomorfologia do relevo carioca a partir de agentes internos e externos.

7º ANO

- Refletir sobre a produção do espaço agrário no Brasil ao longo da história e sobre os conflitos por terra.

8º ANO

- Delimitar a relação entre a produção da sociedade de consumo e a globalização.

9º ANO

- Perceber alguns conflitos internacionais e como podem ser mediados esses conflitos.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Localizar, em diferentes tipos de representações, o atual território brasileiro, interpretando indicadores sociais de diferentes regiões do Brasil, presentes nessas representações.

CARIOCA II

- Identificar as causas dos principais conflitos do continente africano atualmente.

Por Áí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer o processo de formação dos lugares, a partir do exemplo do bairro de Realengo.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer a importância da Pequena África, como espaço de resistência da história negra e quilombola carioca.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Discutir a importância das diferentes camadas do planeta para a existência de vida. Identificar diferentes tipos de rochas.

7º ANO

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

8º ANO

- Reconhecer a transformação de energia elétrica em outras formas de energia, observadas em equipamentos elétricos residenciais.

9º ANO

- Explicar os diferentes tipos de radiações eletromagnéticas, suas fontes e aplicações.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Identificar os fatores bióticos e abióticos em um ecossistema.

CARIOCA II

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer, através de modelos ou maquetes, os movimentos da Terra (rotação e translação).



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma nos períodos monárquico, republicano e imperial.

7º ANO

- Compreender e analisar a estrutura e organização das sociedades originárias da América no tempo da conquista dos europeus e os impactos da conquista sobre as populações americanas: alianças, conflitos e formas de resistência.

8º ANO

- Relacionar a vinda da corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e as transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

9º ANO

- Identificar e compreender os processos políticos e sociais que resultaram na ditadura civil-militar no Brasil.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Discutir o conceito de Direitos Humanos, relacionando-o aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Discutir o conceito de Direitos Humanos, relacionando-o aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

6.º ANO

- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

7.º ANO

- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

8.º ANO

- Observar o nascer do sol diário como um propulsor de sentimentos como a esperança e o estímulo para superação.
- Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

9.º ANO

- Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

CARIOCA II

- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como: tempo, espaço e personagem.

Educação de Jovens e Adultos

EJA



Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Ciências

- Perceber-se enquanto parte integrante do ambiente, afetando e sendo afetado por ele.

Matemática

- Reconhecer a fração como parte de um inteiro.

Artes Visuais

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.).

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Educação Física

- Estimular a pesquisa, o diálogo e a troca de ideias, a fim de desenvolver a reflexão dos alunos quanto à problemática do "bullying", orientando-os a respeito. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Um Rio de Possibilidades

- Eixo Trabalho– Conhecer o trabalho desenvolvido no Centro Municipal de Referência de Educação de Jovens e Adultos.
- Eixo Cultura– Conhecer o Centro Cultural Light e seus espaços de incentivo à cultura e à história da eletricidade ao longo dos anos.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA II

Língua Portuguesa

- Identificar efeitos de ironia e humor em textos variados.

Matemática

- Resolver e elaborar problemas que envolvam a grandeza volume, sem uso de fórmulas, inseridos em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionados a outras áreas do conhecimento.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

História-Geografia

- Caracterizar a cidade como forma espacial construída historicamente por diferentes sociedades (Pensar diferentes tipos de planejamento urbano:: Japão, China. Diferenciar o planejamento Maia do Inca).

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousao

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos