



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

10 a 14 de Outubro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Ed. Física	9
• Música	10
• Língua Inglesa	11
• ANOS FINAIS	13
• Artes Cênicas	13
• Artes Visuais	14
• Ed. Física	15
• Música	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	25
• Ciências	27
• História	29
• Gerência de Leitura	31
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	34
• EJA I	34
• Gerência de Leitura	36
• EJA II	37

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas e superfícies.
- Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
- Brincar de faz de conta ou com brincadeiras e brinquedos inventados, sozinho, com adultos ou com outras crianças
- Releitura da canção por meio de diferentes linguagens: gestos, pinturas, desenho, música, dramatização.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida.
- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Ensino Fundamental



ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Identificar, em esquemas, imagens e/ou em modelos do corpo humano, as partes que formam seu corpo (cabeça, tronco e membros).
- Identificar onde há mais, menos e igual quantidade, em grupos distintos de objetos.

2º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.
- Organizar histórias da família, da escola ou da comunidade, em diferentes tempos, utilizando marcadores temporais com os quais se identifiquem.

3º ANO

- Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.
- Comparar atividades de produção e trabalho no espaço social da comunidade, bairro, cidade ou município em diferentes épocas.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Revisar coletivamente a produção de textos escritos, tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.
- Identificar os principais elementos naturais do município do Rio de Janeiro, reconhecendo seus principais problemas ambientais.

5º ANO

- Identificar os astros que compõem o Sistema Solar e suas principais características.
- Analisar transformações de paisagens na cidade do Rio de Janeiro, relacionando com as mudanças ocorridas em outras cidades, a partir de obras de arte, fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.
- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

2º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

4º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

5º ANO

- Identificar no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais. Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira. Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos). Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.



Educação Física

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Descrever, por meio de linguagens corporal, oral, escrita e audiovisual, práticas corporais relacionadas à cultura africana, explicando suas características e a importância da preservação desse patrimônio histórico-cultural.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Reconhecer os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana, tocando e cantando de modo expressivo em práticas musicais diversas. Sublinhar os elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade etc.). Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/2º ANO

- Indicar os meios de transporte usados na sua própria locomoção.
- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Construir sentidos a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Localizar-se temporalmente no calendário semanal, como parte da rotina diária.

3º ANO

- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamento na cidade.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Usar léxico específico ao se referir a operações simples de adição e subtração.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO/ 5º ANO

- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola e nas demais regiões da cidade.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Recorrer, com o suporte do/a professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais. Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira. Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



Educação Física

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Descrever, por meio de linguagens corporal, oral, escrita e audiovisual, práticas corporais relacionadas à cultura africana, explicando suas características e a importância da preservação desse patrimônio histórico-cultural.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Demonstrar respeito ao oponente, repudiando a violência e garantindo a integridade física de ambos, a partir de atividades que exijam o combate. Aplicar atividades que exijam o combate, em diferentes distâncias, além do uso de ações distintas, como o contato direto ou não.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Realizar, de forma espontânea e lúdica, fundamentos básicos da ginástica de condicionamento físico, em especial, a rítmica e a artística.



Música

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.



Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Escrever texto curto, tendo em vista as condições de produção.
- Resolver problemas de adição, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas pessoais de registro.
- Reconhecer formas distintas de manifestação do Teatro, pertencentes a contextos diversos, experimentando a percepção, a imaginação, a criatividade, a simbolização e a comunicação.
- Usar diferentes formas de expressão artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar as relações de causa e consequência.

7º ANO

- Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.

8º ANO

- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).

9º ANO

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

CARIOCA I

- Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Produzir textos (mensagens, cartas, e-mails) em linguagem mais ou menos formal, utilizando linguagem adequada ao gênero discursivo e à situação de interação.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Participar de debates e exposições orais, formulando perguntas coerentes com relação ao assunto abordado.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre a ocupação das pessoas
- Produzir com o suporte do(a) professor(a) e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir o sentido de itens lexicais escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Identificar atividades de lazer e esportes.
- Aceitar, recusar e fazer convites.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as condições do tempo.
- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Expressar consequências futuras condicionadas a uma e/ou mais situações/ações.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e de colegas e/ou a partir de modelos, textos escritos e/ou multimodais mais elaborados e de gêneros variados, observando as características do gênero textual e os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Resolver situações-problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão).
- Resolver expressões numéricas, respeitando as regras de resolução.

7º ANO

- Verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° , com uso de dobradura e por comparação entre vários triângulos construídos livremente.
- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

8º ANO

- Resolver inequação do 1º grau dentro um contexto.
- Utilizar a propriedade de equivalência de uma equação do 1º grau para resolvê-las. Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Identificar as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações (numérica).
- Identificar as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações (numérica, algébrica) e utilizar este conceito para analisar situações que envolvem relações funcionais entre duas variáveis.

CARIOCA I

- Identificar sólidos geométricos e identificar elementos de um sólido.
- Conceituar volume. Identificar as unidades de medida de volume.

CARIOCA II

- Diferenciar eventos dependentes e independentes. Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes, e calcular a probabilidade de sua ocorrência nos dois casos.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer números primos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer um trinômio quadrado perfeito, relacionando-o ao respectivo quadrado.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Inferir informações presentes em mapas políticos, físicos e temáticos.

7º ANO

- Demonstrar o funcionamento do agronegócio no Brasil.

8º ANO

- Reconhecer e valorizar as heranças culturais dos povos originais na cultura do continente americano.

9º ANO

- Perceber alguns conflitos internacionais e como esses conflitos podem ser mediados.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Estabelecer a relação da forma e os movimentos da Terra com seus variados biomas.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Apresentar elementos do SNUC e diferenciar Unidades de Conservação preservacionistas e conservacionistas de acordo com os objetivos de cada uma.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Relacionar a paisagem do Cristo Redentor com o zoneamento e a formação da cidade do Rio de Janeiro.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Discutir a importância das diferentes camadas do planeta para a existência de vida. Identificar diferentes tipos de rochas.

7º ANO

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

8º ANO

- Reconhecer a transformação de energia elétrica em outras formas de energia, observadas em equipamentos elétricos residenciais.

9º ANO

- Explicar os diferentes tipos de radiações eletromagnéticas, suas fontes e aplicações.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer, através de modelos ou maquetes, os movimentos da Terra (rotação e translação).



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma, nos períodos monárquico, republicano e imperial.

7º ANO

- Compreender e analisar a estrutura e organização das sociedades originárias da América, no tempo da conquista dos europeus, e os impactos da conquista sobre as populações americanas: alianças, conflitos e formas de resistência.

8º ANO

- Relacionar a vinda da corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

9º ANO

- Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Descrever e contextualizar os processos da emergência do Fascismo e do Nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as suas práticas de extermínio.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma, nos períodos monárquico, republicano e imperial.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e analisar os aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Reconhecer situações cotidianas, em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.

6º ANO

- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

7º ANO

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Praticar a autoaceitação.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Praticar a autoaceitação.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9.º ANO

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Praticar a autoaceitação.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como: tempo, espaço e personagem.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer a história do "funk", compreendendo esse gênero enquanto movimento cultural e musical de caráter popular.
- Eixo Cultura- Compreender o "funk" enquanto movimento cultural e musical de caráter popular.

EJA I

Ciências

- Perceber-se enquanto parte integrante do ambiente, afetando e sendo afetado por ele.

História-Geografia

- Refletir sobre a cidadania como processo de participação do indivíduo na sociedade em que vive.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA I

Educação Física

- Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

Música

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo. Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais.

Matemática

- Compreender o conceito e calcular os múltiplos e divisores de um número natural. Calcular o máximo divisor comum e o mínimo múltiplo comum entre dois ou mais números em situações-problema. Reconhecer números primos.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

História / Geografia

- Identificar continuidades e discontinuidades históricas no Brasil Imperial.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

- Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.
- Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos