



# Habilidades e Objetivos das Videoaulas

03 a 07 de Outubro de 2022



# sumário

• <b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
• <b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
• Gerência de Leitura	2
• <b>ANOS INICIAIS</b>	<b>3</b>
• Artes Cênicas	5
• Educação Física	6
• Música	7
• Língua Inglesa	8
• Gerência de Leitura	10
• <b>ANOS FINAIS</b>	<b>12</b>
• Artes Cênicas	12
• Artes Visuais	13
• Ed. Física	15
• Travessia	16
• Língua Portuguesa	17
• Língua Inglesa	19
• Matemática	21
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• <b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>33</b>
• EJA I	33
• Gerência de Leitura	35
• EJA II	36

# Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





# Educação Infantil

## Tema: Musicalidade Carioca

**A** Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos.
- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Montar e desmontar objetos que fazem parte do dia a dia, percebendo possibilidades de transformação e criação.

## Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

**A** proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

### 1º ANO

- Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em diferentes gêneros textuais.
- Identificar onde há mais, menos e igual quantidade em grupos distintos de objetos.

### 2º ANO

- Identificar, através de esquemas e/ou modelos, que a alternância dia/noite (período fótico e afótico) de cada lugar é determinada pelo movimento do planeta em torno do seu próprio eixo (rotação).
- Organizar histórias da família, da escola ou da comunidade em diferentes tempos, utilizando marcadores temporais com os quais se identifiquem.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Perceber a importância de práticas sustentáveis para a melhoria da qualidade de vida e para a sustentabilidade do planeta, identificando as formas de descarte dos produtos que são consumidos em diferentes lugares.
- Comparar atividades de produção e trabalho no espaço social da comunidade, bairro, cidade ou município, em diferentes épocas.

### 4º ANO

- Identificar unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, década, século, milênio, hora, minuto e segundo.
- Identificar os principais elementos naturais do município do Rio de Janeiro, reconhecendo seus principais problemas ambientais.

### 5º ANO

- Resolver e elaborar situações-problema do cotidiano com números naturais, envolvendo os diferentes significados das operações. Adição (juntar e acrescentar), subtração (retirar, comparar e completar), multiplicação (soma de parcelas iguais, retangular e combinatória) e divisão (distribuição e medida).
- Analisar transformações de paisagens na cidade do Rio de Janeiro, relacionando com as mudanças ocorridas em outras cidades, a partir de obras de arte, fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.



# Artes Cênicas

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Usar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, cenário, sonoplastia, iluminação e contrarregragem). Identificar os diferentes tipos de personagens por meio de suas ações. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações.



# Educação Física

**ANOS INICIAIS**

## **1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Experimentar, fruir e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto familiar e comunitário, reconhecendo sua importância como experiências formativas na infância e adolescência. Usar variados jogos e brincadeiras, de forma individual e coletiva, valorizando seu caráter lúdico.

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Conhecer e diferenciar os conceitos de uniforme/vestimentas no esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária e de lazer).



# Música

**ANOS INICIAIS**

## **1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana. Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas.



# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO / 2º ANO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.

### 3º ANO

- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços, usando os numerais cardinais etc.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



# Língua Inglesa

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO**

- Pedir e fornecer informações sobre localização de objetos, pessoas, pontos turísticos, estabelecimentos e/ou lugares da cidade ou de dentro da escola.
- Nomear estabelecimentos e demais lugares, incluindo acidentes geográficos, em uma cidade e/ou região.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

### 1º ANO

- Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

### 2º ANO

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 4º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 5º ANO

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção do vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Identificar no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



# Artes Cênicas

## ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

### 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Usar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, cenário, sonoplastia, iluminação e contrarregagem). Identificar os diferentes tipos de personagens, por meio de suas ações. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações.

### 7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Usar diferentes tecnologias e recursos digitais nas experimentações cênicas e nos processos de criação artística estimulando a curiosidade e imaginação.



# Artes Visuais

**ANOS FINAIS**

## **7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos alternativos e digitais. Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas. Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



# Artes Visuais

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA I**

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.).

## **#Segue na Rede**

## **8º ANO e 9º ANO**

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



# Educação Física

**ANOS FINAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Conhecer e diferenciar os conceitos de uniforme/vestimentas no esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

## **CARIOCA I**

- Estimular a pesquisa, o diálogo e a troca de ideias, a fim de desenvolver a reflexão dos alunos quanto à problemática do "bullying", orientando a respeito. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

## **#Segue na Rede**

## **6º ANO e 7º ANO**

- Realizar, de forma espontânea e lúdica, fundamentos básicos da ginástica de condicionamento físico, em especial, a rítmica e a artística.



# Ensino Fundamental

**ANOS FINAIS**

## **TRAVESSIA**

- Ler diferentes textos, identificando seus usos sociais/contextuais (com ou sem mediação do professor).
- Ler e escrever números até a ordem das centenas, a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.



# Língua Portuguesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Construir diferentes hipóteses de leitura.

### 7º ANO

- Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral.

### 8º ANO

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.

### 9º ANO

- Planejar a escrita do texto adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando em conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.



# Língua Portuguesa

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Perceber a adequação da linguagem à finalidade da mensagem.

## Língua Portuguesa em @ção

### **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Identificar as relações de causa e consequência.

### **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Produzir textos, defendendo a opinião sobre assuntos diversos.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Localizar-se temporalmente no calendário semanal e anual, usando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.

### 7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Identificar atividades de lazer e esportes.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as condições do tempo.
- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto escrito, recorrendo a estratégias de leitura.

### 9º ANO

- Expressar consequências futuras condicionadas a uma e/ou mais situações/ações.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e de colegas e/ou a partir de modelos, textos escritos e/ou multimodais mais elaborados e de gêneros variados, observando as características do gênero textual e os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto escrito, recorrendo a estratégias de leitura.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar um número decimal. Localizar, na reta numérica, os números racionais na forma decimal.
- Compor e decompor números decimais, identificar o valor posicional dos algarismos, avaliar a magnitude de um número e aproximação de um decimal para o número natural mais próximo.

### 7º ANO

- Interpretar informações em tabelas e gráficos (barra, segmento, pictórico e setor).
- Classificar os ângulos quanto à sua medida (agudo, reto, obtuso, raso). Reconhecer a bissetriz de um ângulo.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Resolver equações polinomiais de primeiro grau com o uso compreensivo dos princípios aditivo e multiplicativo das igualdades. Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.
- Utilizar a propriedade de equivalência de uma equação do 1º grau para resolvê-las. Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

### 9º ANO

- Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo números reais e as operações de adição, subtração, multiplicação, potenciação e radiciação.
- Representar pontos no plano cartesiano.

### CARIOCA I

- Identificar sólidos geométricos e identificar elementos de um sólido.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Efetuar cálculos com porcentagem, porcentagem de porcentagem, descontos e acréscimos, relacionando suas representações, percentual e decimal, no contexto da Educação Financeira.

### Onde tem Matemática

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer, interpretar e calcular espaços, usando unidades de medidas usuais e não usuais.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Obter a média aritmética e ponderada, e reconhecê-las como indicadores que permitem fazer inferências.



# Geografia

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Reconhecer a geomorfologia do relevo carioca a partir de agentes internos e externos.

### 7º ANO

- Refletir sobre a produção do espaço agrário no Brasil ao longo da história e sobre os conflitos por terra.

### 8º ANO

- Delimitar a relação entre a produção da sociedade de consumo e a globalização.

### 9º ANO

- Perceber alguns conflitos internacionais e como podem ser mediados esses conflitos.



# Geografia

## ANOS FINAIS

### CARIOCA I

- Localizar, em diferentes tipos de representações, o atual território brasileiro, interpretando indicadores sociais de diferentes regiões do Brasil, presentes nessas representações.

### CARIOCA II

- Identificar as causas dos principais conflitos do continente africano atualmente.

## Por Aí...

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer o processo de formação dos lugares, a partir do exemplo do bairro de Realengo.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer a importância da Pequena África, como espaço de resistência da história negra e quilombola carioca.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Discutir a importância das diferentes camadas do planeta para a existência de vida. Identificar diferentes tipos de rochas.

### 7º ANO

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

### 8º ANO

- Reconhecer a transformação de energia elétrica em outras formas de energia, observadas em equipamentos elétricos residenciais.

### 9º ANO

- Explicar os diferentes tipos de radiações eletromagnéticas, suas fontes e aplicações.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### CARIOCA I

- Identificar os fatores bióticos e abióticos em um ecossistema.

### CARIOCA II

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

## Se liga na Ciência

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer, através de modelos ou maquetes, os movimentos da Terra (rotação e translação).



# História

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma nos períodos monárquico, republicano e imperial.

### 7º ANO

- Compreender e analisar a estrutura e organização das sociedades originárias da América no tempo da conquista dos europeus e os impactos da conquista sobre as populações americanas: alianças, conflitos e formas de resistência.

### 8º ANO

- Relacionar a vinda da corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e as transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

### 9º ANO

- Identificar e compreender os processos políticos e sociais que resultaram na ditadura civil-militar no Brasil.



# História

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Discutir o conceito de Direitos Humanos, relacionando-o aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.

### Curiosidades Históricas

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Discutir o conceito de Direitos Humanos, relacionando-o aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.



# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

## TRAVESSIA

- Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

## 6.º ANO

- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## 7.º ANO

- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

## 8.º ANO

- Observar o nascer do sol diário como um propulsor de sentimentos como a esperança e o estímulo para superação.
- Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## 9.º ANO

- Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

## CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

## CARIOCA II

- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como: tempo, espaço e personagem.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**C**om a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

**EJA I**

## Ciências

- Perceber-se enquanto parte integrante do ambiente, afetando e sendo afetado por ele.

## Matemática

- Reconhecer a fração como parte de um inteiro.

## Artes Visuais

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.).

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**C**om a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

**EJA I**

## Educação Física

- Estimular a pesquisa, o diálogo e a troca de ideias, a fim de desenvolver a reflexão dos alunos quanto à problemática do "bullying", orientando-os a respeito. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

## Um Rio de Possibilidades

- Eixo Trabalho- Conhecer o trabalho desenvolvido no Centro Municipal de Referência de Educação de Jovens e Adultos.
- Eixo Cultura- Conhecer o Centro Cultural Light e seus espaços de incentivo à cultura e à história da eletricidade ao longo dos anos.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

## Gerência de Leitura

### **EJA I**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Língua Portuguesa

- Identificar efeitos de ironia e humor em textos variados.

## Matemática

- Resolver e elaborar problemas que envolvam a grandeza volume, sem uso de fórmulas, inseridos em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionados a outras áreas do conhecimento.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

## História-Geografia

- Caracterizar a cidade como forma espacial construída historicamente por diferentes sociedades (Pensar diferentes tipos de planejamento urbano:: Japão, China. Diferenciar o planejamento Maia do Inca).

## Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.



# Rioeduca na TV

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Antoine Azevedo Lousao

## **SUBSECRETARIA DE ENSINO**

Teresa Cozetti Pontual Pereira

## **COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA**

Andréa Batista de Barros

## **COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Michelle Valadão Vermelho Almeida

## **COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR**

Joana Elisa Costa Oscar

## **GERÊNCIA DE LEITURA**

Carla Andréa Dias Celestino

## **ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV**

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos