

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas
30 de Maio de 2022 a 03 de Junho de 2022**



ELABORADO POR

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR
SUBSECRETARIA DE ENSINO

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	1
EDUCAÇÃO INFANTIL	2
ENSINO FUNDAMENTAL	3
<i>Anos Iniciais</i>	3
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	4
<i>Anos finais</i>	6
<i>Travessia</i>	6
<i>Língua Portuguesa</i>	6
<i>Matemática</i>	7
<i>Geografia</i>	9
<i>História</i>	10
<i>Ciências</i>	11
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	12
<i>Educação Física</i>	13
<i>Música</i>	13
<i>Artes Visuais</i>	14
<i>Artes Cênicas</i>	14
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	15
GERÊNCIA DE LEITURA	17
<i>Educação Infantil</i>	17
<i>Anos Iniciais</i>	17
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	19
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	20

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

EDUCAÇÃO INFANTIL

TEMA: ESTÉTICA CARIOCA

EDUCAÇÃO INFANTIL:

- Explorar elementos da natureza, reconhecendo sua pertença e importância para o meio ambiente.
- Brincar com diferentes objetos de escrita, expressando o seu saber sobre esses objetos e atribuindo a eles funções.
- Incentivar a participação de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.
- Provocar observações e investigações em ambientes naturais e fenômenos da natureza.
- Utilizar objetos usados do dia a dia nas suas brincadeiras.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Brincar com gestos e sons produzidos pelo seu próprio corpo e pelos objetos do ambiente educativo.
- Incentivar a participação de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.
- Provocar observações e investigações em ambientes naturais e fenômenos da natureza.
- Explorar situações que promovam a aquisição da linguagem matemática.
- Utilizar objetos usados do dia a dia nas suas brincadeiras.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS

1.º ANO:

- Valorizar a existência da diversidade, reconhecendo caracteres identitários básicos e discutindo regras de convivência para diferentes espaços.
- Escrever textos curtos, tendo em vista as condições de produção (finalidade, gênero e interlocutor).

2.º ANO:

- Comparar, a partir da observação e/ou de experimento controlado, características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...).
- Identificar seu crescimento no contexto do grupo familiar ou comunitário, por meio de diferentes registros e lembranças próprias e dos outros.

3.º ANO:

- Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade ou no campo, destacando os modos de vida de povos e comunidades tradicionais.
- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações cotidianas.

4.º ANO:

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Apresentar alternativas de consumo consciente na utilização de alguns materiais e também de redução de desperdício.

5.º ANO:

- Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais, podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
- Concluir que algumas mudanças, causadas por aquecimento ou resfriamento, são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não são reversíveis (como cozimento de ovo, queima de papel etc.).

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

1º E 2º ANOS

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.

3º ANO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

ENSINO FUNDAMENTAL

4º E 5º ANOS

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Interagir em situações que envolvam oferecer, aceitar ou recusar comida e bebida.
- Expressar interesses, preferências e gostos pessoais em relação aos temas específicos das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

TRAVESSIA

LÍNGUA PORTUGUESA

- Produzir texto individual com sequência lógico-temporal (início, meio e fim), observando os elementos que compõem a narrativa.

MATEMÁTICA

- Conceituar multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, a partir de material concreto e em situações cotidianas.

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO

- Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.
- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).

7º ANO

- Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide e corpo da notícia.
- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).

8º ANO

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.
- Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.

9º ANO

- Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral.
- Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.

CARIOCA II

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.

ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

6º ANO

- Realizar divisões de números fracionários.
- Realizar operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) de números fracionários em diversos contextos.
- Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

7º ANO

- Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.
- Identificar e utilizar o grau, para determinar a medida de um ângulo.
- Estabelecer relações entre unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos mais usados.

8º ANO

- Aplicar relação fundamental das proporções.
- Utilizar régua e compasso no traçado de circunferências, reconhecendo seus elementos.

9º ANO

- Calcular a soma dos ângulos internos e externos de qualquer polígono, a partir de triângulos.
- Determinar as medidas dos ângulos adjacentes complementares e suplementares.
- Utilizar régua e compasso no traçado de circunferências, reconhecendo seus elementos.

CARIOCA II

- Reconhecer que os números racionais admitem diferentes e infinitas representações na forma fracionária (frações equivalentes).
- Representar frações equivalentes pela observação de representações gráficas e de regularidades nas escritas numéricas.

ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

6º ANO

- Perceber o paisagismo como recurso de imitar o Espaço Natural.
- Perceber as transformações das funções espaciais ao longo do tempo.

7º ANO

- Perceber o paisagismo como recurso de imitar o Espaço Natural.
- Perceber as transformações das funções espaciais ao longo do tempo.

8º ANO

- Perceber as transformações das funções espaciais ao longo do tempo.

9º ANO

- Perceber as transformações das funções espaciais ao longo do tempo.

CARIOCA II

- Identificar as principais bacias hidrográficas do município do Rio de Janeiro.

ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

6º ANO

- Relacionar os locais de vivência à formação de cultura, memória e história, comparando o uso de diferentes finalidades e linguagens usadas no passado e no presente.
- Identificar os componentes marcantes da memória coletiva e social do estado do Rio de Janeiro.

7º ANO

- Identificar os fatores que contribuíram para a crise do Império Romano e as principais características das estruturas feudais.
- Identificar os componentes marcantes da memória coletiva e social do estado do Rio de Janeiro.

8º ANO

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do mercantilismo para o capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo atlântico e as dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.
- Identificar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado durante o primeiro e o segundo reinados.

9º ANO

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.
- Identificar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado durante o primeiro e o segundo reinados.

CARIOCA II

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS

6º ANO

- Identificar os astros que compõem o Sistema Solar e suas principais características.
- Identificar os diferentes sentidos, como funções de interação do ser humano com o meio ambiente.

7º ANO

- Reconhecer que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais (vertebrados) resultam da interação entre os sistemas do corpo: muscular, ósseo e nervoso.
- Identificar os diferentes sentidos, como funções de interação do ser humano com o meio ambiente.

8º ANO

- Descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

9º ANO

- Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
- Descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

CARIOCA I

- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.

CARIOCA II

- Reconhecer que o sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes no organismo e que o sistema excretor é responsável pela eliminação dos resíduos produzidos.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA

6º ANO

- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.
- Pedir e fornecer informações sobre as suas habilidades e as do outro.

7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília. Pedir informações sobre a ocupação das pessoas.

8º ANO

- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.
- Descrever uma ação em curso no momento da fala.

9º ANO

- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Usar referências temporais para situar fatos/acontecimentos e/ou ações no passado.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

1.º/ 2.º E 3.º ANOS

- Operar movimentos básicos do Atletismo. Aplicar movimentos que remetam a esportes de marca, já consagrados pela cultura popular, com regras adaptadas, de forma lúdica.

CARIOCA I

- Identificar as características das danças nos contextos comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre as demais práticas corporais.

SEGUE NA REDE

8.º E 9.º ANOS

- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, colaborando para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

MÚSICA

4.º/ 5.º E 6.º ANOS

- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

ARTES VISUAIS

4.º/ 5.º E 6.º ANOS

- Identificar as formas distintas das Artes Visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes linguagens artísticas. Materialidades. Debater sobre a obra e a vida de diferentes autores para alcançar sentidos plurais.

7.º/ 8.º E 9.º ANOS / CARIOCA II E EJAII

- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

ENSINO FUNDAMENTAL

SEGUE NA REDE

6º E 7º ANOS

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.

ARTES CÊNICAS

1.º/2.º E 3º ANOS

- Identificar possibilidades corporais e vocais. Reconhecer o espaço do Teatro como uma possibilidade do imaginário e suas formas ficcionais e da representação do real e da vida cotidiana.

7.º/8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAI

- Reconhecer o Teatro em sua essência, Theatron é lugar de onde se vê e que deve ser visto.

CARIOCA I

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais. Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização. Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

LÍNGUA PORTUGUESA

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano.

CIÊNCIAS

- Perceber-se enquanto parte integrante do ambiente, afetando e sendo afetado por ele.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Reconhecer os fundamentos da ginástica de condicionamento físico, utilizando aparelhos adaptados às suas possibilidades de ação. Selecionar, de forma espontânea e lúdica, alguns fundamentos da ginástica de condicionamento físico.

ARTES CÊNICAS

- Investigar as possibilidades corporais. Usar a capacidade de expressar-se cenicamente. Produzir o fazer teatral de forma criativa, expressiva e reflexiva.

UM RIO DE POSSIBILIDADES

- Eixo Ambiente- Compreender a ação do Centro de Operações Rio nos grandes eventos da cidade, bem como nas demandas do cotidiano e que impactam na vida do carioca.
- Eixo Trabalho- Conhecer o trabalho desenvolvido pela Defesa Civil, identificando como podemos colaborar com a ação desses profissionais no dia a dia de nossa cidade.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA II

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar em textos, marcas de valores e intenções que expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos.

MATEMÁTICA

- Identificar as operações matemáticas básicas, e suas inversas, como facilitadoras da resolução de problemas que abrangem os diferentes conjuntos numéricos e suas representações (naturais, inteiros relativos, representação decimal, representação fracionária, porcentagem) ao empregá-las na sistematização de procedimentos matemáticos e/ou em outras estratégias de raciocínio, relacionando-os com conhecimentos já adquiridos ao longo da vida, introduzindo o recurso da calculadora.

HISTÓRIA

- Compreender o valor da Democracia resultante da conjugação histórica de forças sociais, políticas e ideológicas.

CIÊNCIAS

- Entender a saúde como um estado de completo bem-estar físico, mental e social. Relacionar nossa saúde física, mental e social com a nossa cultura alimentar, bem como reconhecer os processos fisiológicos de digestão, circulação e respiração do corpo humano.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

- Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais;
- Apreciar o ritmo e as rimas apresentados em canções, poemas e outros gêneros.

ANOS INICIAIS

1º ANO:

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.

2º ANO:

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

3º ANO:

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade;
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

4º ANO:

- Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos;
- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

5º ANO:

- Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções.

GERÊNCIA DE LEITURA

ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

6º ANO

- Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.

7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

8º ANO:

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9º ANO:

- Observar e o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

TRAVESSIA:

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas;
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.);
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética;
- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

GERÊNCIA DE LEITURA

CARIOCA I:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano;
- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

CARIOCA II:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais;
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

EJA II

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferência.

RIOEDUCA NA TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos