

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas
23 de Maio de 2022 a 27 de Maio de 2022**



ELABORADO POR

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR
SUBSECRETARIA DE ENSINO

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	1
EDUCAÇÃO INFANTIL	2
ENSINO FUNDAMENTAL	3
<i>Anos Iniciais</i>	3
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	4
<i>Anos finais</i>	6
<i>Travessia</i>	6
<i>Língua Portuguesa</i>	6
<i>Matemática</i>	7
<i>Geografia</i>	9
<i>História</i>	10
<i>Ciências</i>	11
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	12
<i>Educação Física</i>	13
<i>Música</i>	13
<i>Artes Visuais</i>	14
<i>Artes Cênicas</i>	14
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	15
GERÊNCIA DE LEITURA	17
<i>Educação Infantil</i>	17
<i>Anos Iniciais</i>	17
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	19
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	20

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

EDUCAÇÃO INFANTIL

TEMA: ESTÉTICA CARIOCA

EDUCAÇÃO INFANTIL:

- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Explorar o espaço educativo com autonomia, com um adulto, com seus pares, por meio de brincadeiras de expressão gestual, verbal, plástica, musical, brincadeiras livres que contemplem a relação do corpo no espaço físico.
- Utilizar materiais naturais em seus projetos, investigações e brincadeiras.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Experimentar diferentes materiais para deixar suas marcas.
- Utilizar objetos usados do dia a dia nas suas brincadeiras.
- Expressar-se por meio da linguagem escrita (escrita espontânea) firmando sua importância no mundo contemporâneo.
- Utilizar materiais naturais em seus projetos, investigações e brincadeiras.
- Brincar com objetos do cotidiano.
- Brincar com gestos e sons produzidos pelo seu próprio corpo e pelos objetos do ambiente educativo.
- Explorar, com a participação de adultos e crianças, a consistência, peso, textura, sabor dos alimentos, compartilhadas nas suas reações diante deles.
- Experimentar diferentes materiais para deixar suas marcas.
- Utilizar objetos usados do dia a dia nas suas brincadeiras.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS

1.º ANO:

- Identificar as diferenças de comportamento entre o ambiente doméstico, escolar e comunitário.
- Relatar procedimentos saudáveis de higiene do corpo.

2.º ANO:

- Identificar e ler palavras a partir de diferentes gêneros textuais.
- Associar mudanças e permanências de vestuários e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente, comparando-as com hábitos de outros lugares.

3.º ANO:

- Identificar diferentes recursos gráficos, presentes em textos de diferentes gêneros.
- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas.

4.º ANO:

- Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos, tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.
- Identificar distintos tipos de representações cartográficas em diferentes escalas, reconhecendo e elaborando legendas com símbolos.

5.º ANO:

- Compreender as mudanças históricas dos modais de transporte entre o seu bairro e a cidade do RJ, com ênfase na contribuição daqueles nos processos migratórios.
- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

1º E 2º ANOS

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Expressar quantidade, usando os números cardinais.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais partes do corpo etc.

3º ANO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

4° E 5° ANOS

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Compartilhar dados pessoais, os próprios e os do outro, como: nome, idade, origem, data de nascimento, família.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

TRAVESSIA

LÍNGUA PORTUGUESA

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.

MATEMÁTICA

- Ler horas exatas em relógios analógicos ou digitais.

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO

- Explicar as pistas linguísticas que causam o humor no texto.
- Reconhecer os elementos estruturais da narrativa: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.

7º ANO

- Identificar finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.
- Reconhecer os elementos estruturais da narrativa: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.

8º ANO

- Participar de situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.
- Reconhecer os elementos da narrativa: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa; aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.

9º ANO

- Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.
- Reconhecer os elementos da narrativa: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa; aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.

CARIOCA II

- Distinguir um fato de uma opinião.

ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

6º ANO

- Realizar adições e subtrações de números fracionários com o denominadores diferentes.
- Realizar multiplicações de números fracionários.
- Identificar ponto, reta e plano.

7º ANO

- Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, à décima parte, quarta parte, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora em contexto de educação financeira, entre outros.
- Identificar ponto, reta e plano.

8º ANO

- Resolver situações-problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações (potenciação, radiciação).
- Calcular a soma dos ângulos internos e externos de qualquer polígono a partir de triângulos.
- Escrever uma equação de 1º grau que represente uma situação matemática.
- Identificar quando a raiz de uma equação é a solução de situações-problema.

9º ANO

- Reconhecer polígonos e seus elementos.
- Calcular o número de diagonais de um polígono.
- Calcular a soma dos ângulos internos e externos de qualquer polígono a partir de triângulos.

CARIOCA II

- Registrar frações no modelo contínuo (barra, pizza, folha de papel) e no modelo discreto (fração de uma coleção), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo. Comparar e ordenar representações fracionárias de uso frequente. Reconhecer que os números naturais podem ser escritos na forma fracionária. Reconhecer que frações maiores que a unidade podem ser escritas como número misto, quando o numerador não é múltiplo do denominador.

ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

6º ANO

- Descrever e analisar dinâmicas populacionais do estado do Rio de Janeiro, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
- Reconhecer os componentes das bacias hidrográficas, relacionando-os aos diferentes usos do solo.

7º ANO

- Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.
- Reconhecer os componentes das bacias hidrográficas, relacionando-os aos diferentes usos do solo.

8º ANO

- Identificar as características físico-naturais das região Nordeste em diferentes tipos de representações espaciais.
- Reconhecer o patrimônio geológico da América Latina e seu potencial turístico.

9º ANO

- Conhecer aspectos da dinâmica demográfica e indicadores sociais e econômicos, identificando a produção de desigualdades na América Anglo-Saxônica.
- Reconhecer o Patrimônio geológico da América Latina e seu potencial turístico.

CARIOCA I

- Distinguir as linhas imaginárias: paralelos e meridianos, identificando as coordenadas geográficas.

CARIOCA II

- Identificar as causas microclimáticas aplicadas a uma situação-problema.

ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

6º ANO

- Relacionar os locais de vivência à formação de cultura, memória e história, comparando o uso de diferentes finalidades e linguagens usadas no passado e no presente.
- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania, e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma, nos períodos monárquico, republicano e imperial.

7º ANO

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.
- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania, e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma, nos períodos monárquico, republicano e imperial.

8º ANO

- Identificar e analisar a formação e distribuição histórico-geográfica do território da América portuguesa, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnico-raciais.
- Identificar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado durante o primeiro e o segundo reinados.

9º ANO

- Identificar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado durante o primeiro e o segundo reinados.

CARIOCA I

- Conhecer as teorias sobre o povoamento do continente americano e diferenciar povos nômades de povos sedentários.

CARIOCA II

- Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento Cultural e Científico, analisando seus significados.

ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS

6º ANO

- Identificar os diferentes processos de reciclagem presentes na proposta dos 5R.
- Classificar, a partir da observação, como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais.

7º ANO

- Reconhecer que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais (vertebrados) resultam da interação entre os sistemas do corpo: muscular, ósseo e nervoso.
- Classificar, a partir da observação, como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais.

8º ANO

- Identificar visualmente as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características, reconhecendo a importância da atmosfera para a vida no planeta.
- Reconhecer que a estrela Sol é a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra, sendo fundamental no equilíbrio termodinâmico que mantém a vida no planeta.

9º ANO

- Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
- Reconhecer que a estrela Sol é a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra, sendo fundamental no equilíbrio termodinâmico que mantém a vida no planeta.

CARIOCA I

- Relacionar ciência e tecnologia.

CARIOCA II

- Identificar os nutrientes encontrados nos diversos alimentos ingeridos em nossa alimentação.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA

6º ANO

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos orais e/ou multimodais, recorrendo a outras estratégias de compreensão.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/ finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.
- Referir-se à quantidade, endereços e números de telefone, preços etc. usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso).

7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais,, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Pedir informações sobre a ocupação das pessoas.

8º ANO

- Referir-se a datas e/ou indicar uma ordem, posição, classificação ou sequência, usando numerais ordinais.
- Interagir em situações, envolvendo horas e horários.
- Localizar informações específicas em textos orais/ou multimodais, recorrendo a estratégias de compreensão.

9º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/acontecimentos e/ou ações no passado.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Referir-se a datas e/ou indicar uma ordem, posição, classificação ou sequência, usando os numerais ordinais.

ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

4.º/ 5.º E 6º ANOS

- Experimentar a maior variedade possível de esportes paralímpicos, exercitando a solidariedade diante das limitações dos companheiros.

7.º/ 8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAII

- Realizar, de forma espontânea e lúdica, fundamentos básicos da ginástica de condicionamento físico, em especial, a acrobática e a artística.

MÚSICA

7.º/ 8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAII

- Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música.

SEGUE NA REDE

6º E 7º ANOS

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

ARTES VISUAIS

1.º/ 2.º E 3º ANOS

- Usar diferentes formas de expressão artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.
- Reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.

4.º/ 5.º E 6º ANOS

- Identificar as formas distintas das Artes Visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Materialidades.
- Debater sobre a obra e a vida de diferentes autores para alcançar sentidos plurais.

ENSINO FUNDAMENTAL

CARIOCA I

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Manifestações artísticas brasileiras. Arte Africana, a Arte Indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27), e a Cultura Popular.

SEGUE NA REDE

8º E 9º ANOS

- Conhecer a equipe de Artes Visuais, responsável pelo novo programa.
- Conhecer as propostas que serão apresentadas.

ARTES CÊNICAS

1.º/2.º E 3º ANOS

- Reconhecer formas distintas de manifestação do Teatro, pertencentes a contextos diversos, experimentando a percepção, a imaginação, a criatividade, a simbolização e a comunicação. Empregar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos, e experimentando-se no lugar do outro, ao compor.

CARIOCA I

- Usar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa no jogo cênico. Demonstrar criatividade e capacidade de invenção cênica, respeitando as regras estabelecidas de maneira amigável. Reconhecer o teatro como uma linguagem.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

LÍNGUA PORTUGUESA

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferência.

MATEMÁTICA

- Compreender e interpretar diferentes gráficos e tabelas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Realizar, de forma espontânea e lúdica, fundamentos básicos da ginástica de condicionamento físico, em especial, a acrobática e a artística.

MÚSICA

- Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música.

UM RIO DE POSSIBILIDADES

- Eixo Trabalho- Conhecer a estrutura e o funcionamento do COR, compreendendo a ação e a colaboração dos diferentes órgãos que integram este local.
- Eixo Ambiente- Compreender os Estágios Operacionais da cidade do Rio, promovendo a conscientização e ação dos sujeitos no dia a dia da cidade.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA II

LÍNGUA PORTUGUESA

- Comparar interpretações do mesmo fato em diferentes textos.

MATEMÁTICA

- Compor e ampliar noções de variação de grandezas, noção de proporcionalidade, grandezas direta e inversamente proporcionais, e porcentagem para a compreensão da realidade e a solução de problemas cotidianos.

GEOGRAFIA

- Identificar no tempo e espaço as diferentes Revoluções Industriais e suas principais características.

CIÊNCIAS

- Entender a saúde como um estado de completo bem-estar físico, mental e social. Relacionar nossa saúde física, mental e social com a nossa cultura alimentar, bem como reconhecer os processos fisiológicos de digestão, circulação e respiração do corpo humano.

LÍNGUA INGLESA

- Relacionar a língua estrangeira com a língua materna.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

- Estimular a memorização e o som das palavras através da contação de histórias, músicas e brincadeiras populares;
- Oportunizar a estimulação auditiva através da relação entre sons do cotidiano, desenvolvendo a capacidade de percepção, sensibilidade e imaginação.

ANOS INICIAIS

1º ANO:

- Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.

2º ANO:

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas;
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.

3º ANO:

- Reconhecer o assunto de um texto lido;
- Identificar variações de sons de grafemas;
- Uso de diferentes linguagens para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos;
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização das diversidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

4º ANO:

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade;
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

GERÊNCIA DE LEITURA

5º ANO:

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção do vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

GERÊNCIA DE LEITURA

ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

6º ANO

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção do vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

8º ANO:

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9º ANO:

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

TRAVESSIA:

- Identificar em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista, com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

CARIOCA I:

- Identificar os elementos que compõem a narrativa como tempo, espaço e personagem.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos;
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

CARIOCA II:

- Identificar os elementos que compõem a narrativa como tempo, espaço e personagem.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos;
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais;
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

RIOEDUCA NA TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos