

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

# RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas  
16 de Maio de 2022 a 20 de Maio de 2022**



**ELABORADO POR**

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

---

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
<b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>3</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>3</b>
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	<b>4</b>
<i>Anos finais</i>	<b>6</b>
<i>Travessia</i>	<b>6</b>
<i>Língua Portuguesa</i>	<b>6</b>
<i>Matemática</i>	<b>7</b>
<i>Geografia</i>	<b>9</b>
<i>História</i>	<b>10</b>
<i>Ciências</i>	<b>11</b>
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	<b>12</b>
<i>Educação Física</i>	<b>13</b>
<i>Música</i>	<b>13</b>
<i>Artes Visuais</i>	<b>14</b>
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>15</b>
<b>GERÊNCIA DE LEITURA</b>	<b>17</b>
<i>Educação Infantil</i>	<b>17</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>17</b>
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	<b>19</b>
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	<b>20</b>

---

# APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

---

# EDUCAÇÃO INFANTIL

## TEMA: ESTÉTICA CARIOCA

### **EDUCAÇÃO INFANTIL:**

- Explorar as diversas maneiras de deslocar seu corpo no ambiente.
- Brincar com jogos cantados, músicas, cantigas de roda, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, observando rimas e aliterações com a ajuda do professor.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros."
- Explorar corporalmente relações de causa e efeito no empilhamento e lançamento de objetos, misturas de tintas, encaixes, desmontagem e montagem de brinquedos e outras ações.
- Explorar corporalmente relações de causa e efeito na mistura de tintas e outras ações, explorando transformações.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Explorar corporalmente relações de causa e efeito no empilhamento e lançamento de objetos, misturas de tintas, encaixes, desmontagem e montagem de brinquedos e outras ações.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Explorar corporalmente relações de causa e efeito no empilhamento e lançamento de objetos, misturas de tintas, encaixes, desmontagem e montagem de brinquedos e outras ações.
- Brincar com objetos do cotidiano.
- Explorar corporalmente relações de causa e efeito na mistura de tintas e outras ações, explorando transformações.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS INICIAIS

### 1.º ANO:

- Identificar, em textos ou versos, a presença de ritmo e aliterações.
- Valorizar a existência da diversidade, reconhecendo caracteres identitários básicos e discutindo regras de convivência para diferentes espaços.

### 2.º ANO:

- Relacionar brincadeiras e jogos do seu cotidiano familiar, escolar e comunitário com as que existiam em outros tempos e lugares.
- Ordenar números naturais em ordem crescente ou decrescente de quantidade.

### 3.º ANO:

- Organizar histórias da família, da escola ou da comunidade em diferentes tempos, utilizando marcadores temporais com os quais se identifiquem.
- Elaborar hipóteses sobre a influência da água e da luz no desenvolvimento dos vegetais.

### 4.º ANO:

- Compreender as ideias de sucessão e duração de tempo, por meio dos acontecimentos marcantes de sua comunidade, bairro, cidade e município.
- Comparar números naturais de até quatro ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

### 5.º ANO:

- Identificar os principais elementos naturais do município do Rio de Janeiro, reconhecendo seus principais problemas ambientais.
- Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

### 1º E 2º ANOS

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo como parte da rotina diária.
- Expressar quantidade, usando os números cardinais.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.

### 3º ANO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua alvo.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula;
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

### 4º E 5º ANOS

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Compartilhar dados pessoais, os próprios e os do outro, como: nome, idade, origem, data de nascimento e família.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### TRAVESSIA

#### LÍNGUA PORTUGUESA

- Comparar relações fonema/grafema em diferentes textos, reconhecendo que diferentes grafemas representam um mesmo fonema e que um mesmo fonema pode ser representado por diferentes grafemas.

### MATEMÁTICA

- Ler e escrever números até a ordem das centenas a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.

#### LÍNGUA PORTUGUESA

### 6º ANO

- Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Reconhecer os elementos estruturais da narrativa: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.

### 7º ANO

- Construir diferentes hipóteses de leitura.
- Reconhecer os elementos estruturais da narrativa: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.

### 8º ANO

- Distinguir um fato de uma opinião.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições de produção e daquelas em que serão recebidos.

### 9º ANO

- Argumentar com coerência na defesa de opinião sobre assuntos significativos.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições de produção e daquelas em que serão recebidos.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### CARIOCA I

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em texto.

### CARIOCA II

- Construir diferentes hipóteses de leitura.

## MATEMÁTICA

### 6º ANO

- Reconhecer que os números racionais admitem diferentes e infinitas representações na forma fracionária (frações equivalentes). Representar frações equivalentes pela observação de representações gráficas e de regularidades nas escritas numéricas.
- Realizar adições e subtrações de números fracionários com o mesmo denominador.
- Registrar frações no modelo contínuo (barra, pizza, folha de papel) e no modelo discreto (fração de uma coleção), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo.

### 7º ANO

- Interpretar informações em tabelas e gráficos (barra, segmento, pictórico e setor).
- Reconhecer porcentagem como fração de denominador 100, aplicando-a em situações simples.
- Registrar frações no modelo contínuo (barra, pizza, folha de papel) e no modelo discreto (fração de uma coleção), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## MATEMÁTICA

### 8º ANO

- Efetuar adições, subtrações, multiplicações e divisões de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não o uso de calculadora.
- Resolver situações-problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações (potenciação).
- Identificar um número decimal.

### 9º ANO

- Utilizar a propriedade de equivalência de uma equação do 1º grau para resolvê-las. Determinar a raiz de uma equação do 1º grau.
- Obter a média aritmética e ponderada, e reconhecê-las como indicadores que permitem fazer inferências.
- Identificar um número decimal.

### CARIOCA I

- Reconhecer que os números naturais podem ser escritos na forma fracionária. Simplificar frações. Reconhecer que frações maiores que a unidade podem ser escritas como número misto, quando o numerador não é múltiplo do denominador.

### CARIOCA II

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## GEOGRAFIA

### 6º ANO

- Identificar, no estado do Rio de Janeiro, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens culturais (indígenas e quilombolas)
- Analisar as diferentes formações da paisagem do Rio de Janeiro.

### 7º ANO

- Reconhecer os componentes da morfologia das redes e bacias hidrográficas, relacionando as técnicas referentes aos diversos usos do solo com as formas de utilização dos recursos hídricos.
- Analisar as diferentes formações da paisagem do Rio de Janeiro.

### 8º ANO

- Reconhecer as principais características socioeconômicas das região Nordeste, analisando os indicadores e os impactos socioambientais, provocados pela concentração técnica, econômica e demográfica.
- Relacionar o mercado informal nos bairros do Rio de Janeiro a partir da concentração econômica.

### 9º ANO

- Analisar e compreender a importância da atuação dos organismos internacionais nos processos de integração cultural, econômica e na defesa dos direitos humanos e na mediação de conflitos.
- Relacionar o mercado informal nos bairros do Rio de Janeiro a partir da concentração econômica.

### CARIOCA II

- Identificar os principais tipos de relevo do município do Rio de Janeiro.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## HISTÓRIA

### 6º ANO

- Identificar os componentes marcantes da memória coletiva e social do estado do Rio de Janeiro.
- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

### 7º ANO

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

### 8º ANO

- Identificar e analisar a formação e distribuição histórico-geográfica do território da América portuguesa, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnico-raciais.
- Relacionar a vinda da Corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

### 9º ANO

- Identificar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado durante o primeiro e o segundo reinados.
- Relacionar a vinda da Corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

### CARIOCA I

- Identificar o continente africano como o continente berço da humanidade, contribuindo para o conhecimento da origem da espécie humana.

### CARIOCA II

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## CIÊNCIAS

### 6º ANO

- Reconhecer que o sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes no organismo e que o sistema excretor é responsável pela eliminação dos resíduos produzidos.
- Identificar os principais ciclos de materiais existentes na natureza, como a circulação (equilíbrio) de materiais entre os seres vivos e o meio ambiente.

### 7º ANO

- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.
- Identificar os principais ciclos de materiais existentes na natureza, como a circulação (equilíbrio) de materiais entre os seres vivos e o meio ambiente.

### 8º ANO

- Identificar visualmente as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características, reconhecendo a importância da atmosfera para a vida no planeta.

### 9º ANO

- Identificar, no corpo humano, as principais glândulas, suas funções, secreções e órgãos onde atuam.
- Identificar visualmente as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características, reconhecendo a importância da atmosfera para a vida no planeta.

### CARIOCA II

- Identificar os órgãos responsáveis pelo processo de nutrição do organismo.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA

### 6º ANO

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.

### 7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Pedir informações sobre a ocupação das pessoas.
- Interagir em situações que envolvam a localização de objetos, pessoas e lugares.

### 8º ANO

- Descrever uma ação em curso de fala.
- Inferir, em textos orais, o sentido de itens lexicais, recorrendo a uma variedade de estratégias de compreensão.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, recorrendo a estratégias de compreensão. Inferir, em textos escritos, o sentido de itens lexicais, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.

### 9º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 4.º/5.º E 6.º ANOS

- Participar de jogos e brincadeiras, de forma individual, coletiva e inclusiva. Identificar diferenças de habilidade motora, gênero, idade, força, já começando a demonstrar uma postura cooperativa e solidária.

### SEGUE NA REDE

#### 6.º E 7.º ANOS

- Conhecer o Programa Saúde na Escola e algumas das suas ações: promoção da prática de atividades físicas, alimentação saudável e combate à obesidade, com práticas realizadas nas escolas da rede, na culminância realizada na semana do Dia "D".

#### 8.º E 9.º ANOS

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.
- Praticar a tolerância e empatia com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

## MÚSICA

### 1.º/2.º E 3.º ANOS

- Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música.

## ARTES VISUAIS

### 7.º/8.º E 9.º ANOS / CARIOCA II E EJAI

- Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Materialidades; Investigar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Investigar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ARTES CÊNICAS

### 1.º/2.º E 3º ANOS

- Identificar possibilidades corporais e vocais. Reconhecer formas distintas de manifestação do Teatro, pertencentes a contextos diversos, experimentando a percepção, a imaginação, a criatividade, a simbolização e a comunicação. Reconhecer o espaço do Teatro como uma possibilidade do imaginário, de suas formas ficcionais, e da representação do real e da vida cotidiana. Identificar elementos teatrais da expressão corporal e vocal.

### 4.º/5.º E 6º ANOS

- Identificar as possibilidades corporais e vocais. Usar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa no jogo cênico. Usar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa no jogo de improvisação.

### 7.º/8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAI

- Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJA I

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Construir a escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, desenvolvendo o processo de revisão e reescrita do próprio texto.

### MATEMÁTICA

- Reconhecer e compreender a multiplicação como a adição de parcelas iguais e a sua ideia combinatória.

### CIÊNCIAS

- Entender que a vida de todos os seres vivos é o maior bem sustentável.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- Promover sequências de habilidades motoras, conhecendo e explorando diferentes maneiras de se pular corda, desenvolvendo a habilidade de saltar e as percepções rítmicas.

### MÚSICA

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJA II

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais.

### MATEMÁTICA

- Utilizar procedimentos de cálculo mental e estimativas, utilizando diferentes estratégias (situações financeiras e contextualizadas).

### HISTÓRIA

- Conhecer os principais movimentos sociais, rurais e urbanos que marcaram a história do Brasil.

### CIÊNCIAS

- Conhecer a diversidade de padrões de saúde, de beleza e de desempenho que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos e analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia. Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações da cultura corporal.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## EDUCAÇÃO INFANTIL

- Conhecer-se por meio das ações de autocuidado e das narrativas promovidas pelos educadores e seus cuidadores;
- Expressar sentimentos, impressões diante de produções de artes (visuais, teatrais, plásticas, audiovisuais) e coleções históricas.

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO

- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

### 2º ANO

- Reconhecer o assunto de um texto lido;
- Identificar variações de sons de grafemas;
- Uso de diferentes linguagens para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos;
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização das diversidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

### 3º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento;
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade;
- Utilizar números naturais como indicador de quantidade em diferentes situações cotidianas.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## 4º ANO:

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura;
- Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

## 5º ANO:

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### 6° ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

### 7° ANO

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

### 8° ANO:

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

### 9° ANO:

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

### TRAVESSIA:

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação;
- Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

### CARIOCA I:

- Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta;
- Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema;
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.

### CARIOCA II:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano;
- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias. Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

### EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

### EJA II

- Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo;
- Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto

---

# RIOEDUCA NA TV

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

*Antoine Azevedo Lousão*

## SUBSECRETARIA DE ENSINO

*Teresa Cozetti Pontual Pereira*

## COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

*Andréa Batista de Barros*

## COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

*Michelle Valadão Vermelho Almeida*

## COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

*Joana Elisa Costa Oscar*

### GERÊNCIA DE LEITURA

*Carla Andréa Dias Celestino*

## ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

*Luan Felipe Xavier Gomes*

*Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos*

*Paula Coutinho Martins*