

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

# RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas  
09 de Maio de 2022 a 13 de Maio de 2022**



**ELABORADO POR**

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

---

# APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

---

# EDUCAÇÃO INFANTIL

## TEMA: ESTÉTICA CARIOCA

### EDUCAÇÃO INFANTIL:

- Utilizar objetos usados do dia a dia nas suas brincadeiras.
- Participar da leitura e escrita de poemas, músicas, cantigas de roda, quadrinhas, parlendas, trava línguas, letras de rap acompanhando o registro realizado pelo professor, sinalizando rimas e aliterações.
- Brincar com objetos utilizados no dia a dia, mantendo seus usos e funções ou resignificando-os
- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.

---

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
<b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>3</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>3</b>
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	<b>4</b>
<i>Anos finais</i>	<b>6</b>
<i>Travessia</i>	<b>6</b>
<i>Língua Portuguesa</i>	<b>6</b>
<i>Matemática</i>	<b>7</b>
<i>Geografia</i>	<b>9</b>
<i>História</i>	<b>10</b>
<i>Ciências</i>	<b>11</b>
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	<b>12</b>
<i>Educação Física</i>	<b>13</b>
<i>Música</i>	<b>13</b>
<i>Artes Visuais</i>	<b>14</b>
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>15</b>
<b>GERÊNCIA DE LEITURA</b>	<b>17</b>
<i>Educação Infantil</i>	<b>17</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>17</b>
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	<b>18</b>
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	<b>19</b>

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS INICIAIS

### 1.º ANO:

- Elaborar e utilizar mapas de pequenos espaços para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais e tendo o próprio corpo como referência.
- Figuras geométricas planas: formato das faces de figuras geométricas espaciais.

### 2.º ANO:

- Identificar, nas paisagens do bairro, os elementos culturais existentes, comparando as características locais com as existentes em diferentes lugares.
- Registrar, através de uma linha do tempo, a sucessão de acontecimentos ocorridos ao longo do dia, da semana, do mês e do ano.

### 3.º ANO:

- Identificar e registrar números pares e ímpares.
- Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os com outros lugares.

### 4.º ANO:

- Compreender as ideias de sucessão e duração de tempo, por meio dos acontecimentos marcantes de sua comunidade, bairro, cidade e município.
- Comparar números naturais de até quatro ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

### 5.º ANO:

- Classificar, a partir da observação, os materiais existentes no cotidiano, objetos ou materiais que podem ser reutilizados ou reciclados.
- Compreender as mudanças históricas dos modais de transporte entre o seu bairro e a cidade do Rio de Janeiro. Ênfase na contribuição daqueles nos processos migratórios.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

### 1º E 2º ANOS

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Expressar quantidade, usando os números cardinais.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo, etc.

### 3º ANO

- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua alvo.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

### 4° E 5° ANOS

- Soletrar itens lexicais relacionados aos temas das aulas.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços etc., oralmente e/ou por escrito, usando os numerais cardinais etc.
- Utilizar léxico específico ao se referir a operações simples de adição e subtração.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### TRAVESSIA

#### LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a representação de unidades sonoras em palavras que possuem mais de uma correspondência. (R inicia I/ R entre consoante e vogal/ R em final de sílaba / R entre vogais).

### MATEMÁTICA

- Conceituar multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, a partir de material concreto e em situações cotidianas.

#### LÍNGUA PORTUGUESA

### 6º ANO

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em texto, identificando o efeito de sentido de seus usos.
- Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa.

### 7º ANO

- Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos.
- Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa.

### 8º ANO

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### 9º ANO

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.
- Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa.

### CARIOCA II

- Identificar as relações de causa e consequência.

## MATEMÁTICA

### 6º ANO

- Resolver as operações de divisão com números naturais, por meio de estratégias não convencionais.
- Registrar frações no modelo contínuo (barra, pizza, folha de papel) e no modelo discreto (fração de uma coleção), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo. Comparar e ordenar representações fracionárias de uso frequente. Reconhecer que os números naturais podem ser escritos na forma fracionária. Reconhecer que frações maiores que a unidade podem ser escritas como número misto, quando o numerador não é múltiplo do denominador.
- Identificar um número decimal.

### 7º ANO

- Efetuar multiplicações e divisões de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não o uso de calculadora.
- Efetuar adições, subtrações, multiplicações e divisões de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não o uso de calculadora.
- Identificar um número decimal.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## MATEMÁTICA

### 8º ANO

- Resolver situações-problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações (adição e subtração).
- Resolver situações-problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações (multiplicação e divisão).
- Obter a média aritmética e ponderada, e reconhecê-las como indicadores que permitem fazer inferências.

### 9º ANO

- Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade, existente entre dois membros, permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um deles por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
- Escrever uma equação de 1º grau que represente uma situação matemática. Identificar quando a raiz de uma equação é a solução de situações-problema.
- Obter a média aritmética e ponderada, e reconhecê-las como indicadores que permitem fazer inferências.

### CARIOCA I

- Identificar os múltiplos comuns de dois ou mais números e reconhecer o mínimo múltiplo comum (MMC). Identificar os divisores comuns de dois números naturais e reconhecer o máximo divisor comum (MDC).

### CARIOCA II

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição e subtração).

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## GEOGRAFIA

### 6º ANO

- Compreender a diversidade dos povos indígenas e quilombolas.
- Perceber o processo de degradação dos rios.

### 7º ANO

- Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
- Perceber o processo de degradação dos rios.

### 8º ANO

- Identificar as características físico-naturais das região Norte em diferentes tipos de representações espaciais.
- Entender as dinâmicas populacionais da região metropolitana do Rio de Janeiro, estabelecendo relações entre migrações cotidianas e condições de infraestrutura.

### 9º ANO

- Identificar algumas redes e movimentos sociais que atuam pelo mundo, buscando compreender as suas reivindicações, a sua importância para a democracia e para a ampliação de direitos.
- Entender as dinâmicas populacionais da região metropolitana do Rio de Janeiro, estabelecendo relações entre migrações cotidianas e condições de infraestrutura.

### CARIOCA I

- Distinguir paisagens naturais de paisagens humanizadas, e paisagens urbanas de paisagens rurais nos elementos dos diferentes lugares.

### CARIOCA II

- Apontar como o clima influencia as cadeias produtivas no estado do Rio de Janeiro.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## HISTÓRIA

### 6º ANO

- Identificar os componentes marcantes da memória coletiva e social do estado do Rio de Janeiro.
- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

### 7º ANO

- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania, e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma, nos períodos monárquico, republicano e imperial.
- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

### 8º ANO

- Compreender e analisar a estrutura e organização das sociedades originárias da América no tempo da conquista dos europeus e os impactos da conquista sobre as populações americanas: alianças, conflitos e formas de resistência.
- Relacionar a vinda da Corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

### 9º ANO

- Relacionar a vinda da Corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

### CARIOCA II

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## CIÊNCIAS

### 6º ANO

- Reconhecer que o sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes no organismo e que o sistema excretor é responsável pela eliminação dos resíduos produzidos.
- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.

### 7º ANO

- Identificar os diferentes sentidos como funções de interação do ser humano com o meio ambiente.
- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.

### 8º ANO

- Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição.
- Identificar a aplicação de máquinas simples no cotidiano.

### 9º ANO

- Identificar, no corpo humano, as principais glândulas, suas funções, secreções e órgãos onde atuam.
- Identificar a aplicação de máquinas simples no cotidiano.

### CARIOCA I

- Identificar os astros que compõem o Sistema Solar e suas principais características.
- Identificar a aplicação de máquinas simples no cotidiano.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA

### 6º ANO

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.

### 7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.

### 8º ANO

- Interagir em situações envolvendo horas e horários.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Inferir, em textos orais, o sentido de itens lexicais, recorrendo a uma variedade de estratégias de compreensão.
- Inferir, em textos escritos, o sentido de itens lexicais, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.

### 9º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/acontecimentos e/ou ações no passado.
- Localizar informações específicas, em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 7.º/ 8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAI

- Praticar jogos e brincadeiras típicas das culturas africana e indígena. Identificar suas regras e características básicas, participando de jogos de matriz africana.

## MÚSICA

### 1.º/ 2.º E 3º ANOS

- Reconhecer os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana, tocando e cantando de modo expressivo em práticas musicais diversas.

### 7.º/ 8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAI

- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

## ARTES VISUAIS

### 1.º/ 2.º E 3º ANOS

- Valorizar a própria imagem, reconhecendo-se como parte integrante do convívio.
- Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.

## ARTES CÊNICAS

### 4.º/ 5.º E 6º ANOS

- Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJA I

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.

### MATEMÁTICA

- Reconhecer e compreender a divisão como repartição e medida.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJA II

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero: mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical); esquemas temporais básicos (presente e passado); sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula); recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula); formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequentes; mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.

### MATEMÁTICA

- Resolver situações-problema, envolvendo porcentagem para o cálculo de juros e descontos, fazendo uso da calculadora.

### GEOGRAFIA

- Relacionar o desenvolvimento tecnológico com as questões ambientais.

### CIÊNCIAS

- Estabelecer as diferenças, conexões e diálogos entre o conhecimento científico e o conhecimento popular. Relacionar ciência e tecnologia.

# GERÊNCIA DE LEITURA

## EDUCAÇÃO INFANTIL

- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida;
- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais;
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO:

- (Auto) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

### 2º ANO:

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 3º ANO:

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

### 4º ANO:

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

### 5º ANO:

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.);
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### 6° ANO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

### 7° ANO

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Praticar a autoaceitação;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

### 8° ANO:

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Praticar a autoaceitação;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

### 9° ANO:

- Observar a si próprio e o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Praticar a autoaceitação;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

### TRAVESSIA:

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

### CARIOCA I:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

### CARIOCA II:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

### EJA I:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência;
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais;
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

---

# RIOEDUCA NA TV

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

*Antoine Azevedo Lousão*

## SUBSECRETARIA DE ENSINO

*Teresa Cozetti Pontual Pereira*

## COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

*Andréa Batista de Barros*

## COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

*Michelle Valadão Vermelho Almeida*

## COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

*Joana Elisa Costa Oscar*

### GERÊNCIA DE LEITURA

*Carla Andréa Dias Celestino*

## ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

*Luan Felipe Xavier Gomes*

*Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos*

*Paula Coutinho Martins*