

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

# RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas**  
**02 de Maio de 2022 a 06 de Maio de 2022**



**ELABORADO POR**

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

---

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
<b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>3</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>3</b>
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	<b>4</b>
<i>Anos finais</i>	<b>6</b>
<i>Travessia</i>	<b>6</b>
<i>Língua Portuguesa</i>	<b>6</b>
<i>Matemática</i>	<b>7</b>
<i>Geografia</i>	<b>9</b>
<i>História</i>	<b>10</b>
<i>Ciências</i>	<b>11</b>
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	<b>12</b>
<i>Educação Física</i>	<b>13</b>
<i>Música</i>	<b>13</b>
<i>Artes Visuais</i>	<b>14</b>
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>15</b>
<b>GERÊNCIA DE LEITURA</b>	<b>17</b>
<i>Educação Infantil</i>	<b>17</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>17</b>
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	<b>18</b>
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	<b>19</b>

---

# APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

---

# EDUCAÇÃO INFANTIL

## TEMA: NARRATIVAS CARIOCAS

### EDUCAÇÃO INFANTIL:

- Brincar com jogos cantados, músicas, cantigas de roda, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, observando rimas e aliterações com a ajuda do professor.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Representar, por meio de diferentes linguagens, os espaços da cidade e sua diversidade cultural.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Brincar com objetos do cotidiano.
- Representar, por meio de diferentes linguagens, os espaços da cidade e sua diversidade cultural.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Transformar materiais, produzindo sons; Transformar a função dos objetos na própria brincadeira, gerando novas utilidades; Utilizar objetos usados do dia a dia nas suas brincadeiras; Explorar materiais produzindo sons.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Brincar com diferentes objetos de escrita, expressando o seu saber sobre esses objetos e atribuindo a eles funções.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS INICIAIS

### 1.º ANO:

- Identificar relações fonema/grafema em diferentes textos, reconhecendo que alterações na escrita dos grafemas provocam alterações na composição e significado da palavra.
- Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo das atividades diárias dos seres humanos e de outros seres vivos.

### 2.º ANO:

- Identificar relações fonema/grafema em diferentes textos, reconhecendo que alterações na escrita dos grafemas provocam alterações na composição e significado da palavra.
- Identificar e registrar números pares e ímpares.

### 3.º ANO:

- Identificar os tipos de materiais (metais, madeira, vidro etc.) utilizados na vida cotidiana.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

### 4.º ANO:

- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças.
- Conceituar multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, a partir de material concreto e em situações cotidianas.

### 5.º ANO:

- Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
- Identificar os principais elementos naturais do município do Rio de Janeiro, reconhecendo seus principais problemas ambientais.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

### 1º E 2º ANOS

- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeira, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo, etc.
- Expressar condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Expressar estados e emoções.
- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

### 3º ANO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família;
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

### 4° E 5° ANOS

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola e nas demais regiões da cidade.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Soletrar itens lexicais relacionados aos temas das aulas.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### TRAVESSIA

#### LÍNGUA PORTUGUESA

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.

### MATEMÁTICA

- Ler e escrever números até a ordem das centenas a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### 6º ANO

- Reconhecer os elementos da narrativa: - narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/espço da narrativa.
- Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos: verso, estrofe, rima, ritmo.

### 7º ANO

- Organizar o texto em blocos de sentido: parágrafo.
- Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos: verso, estrofe, rima e ritmo.

### 8º ANO

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra ou expressão.
- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).

### 9º ANO

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### CARIOCA I

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).

### CARIOCA II

- Compreender o uso expressivo dos verbos nos textos lidos.

## MATEMÁTICA

### 6º ANO

- Interpretar informações em tabelas e gráficos (barra, segmento, pictórico e setor).
- Perceber e aplicar a adição e a subtração, e a multiplicação e a divisão, como operações inversas.
- Identificar um número decimal. Representar números fracionários na forma decimal e vice-versa.

### 7º ANO

- Identificar um número decimal. Representar números fracionários na forma decimal e vice-versa. Localizar, na reta numérica, os números racionais na forma decimal.
- Efetuar adições e subtrações de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não o uso de calculadora.
- Identificar um número decimal. Representar números fracionários na forma decimal e vice-versa.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## MATEMÁTICA

### 8º ANO

- Ler, discutir, identificar e representar números racionais relativos nas formas decimal e fracionária. Relacionar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
- Localizar, na reta numérica, números racionais relativos na forma decimal e fracionária. Comparar e ordenar números racionais, em diferentes contextos, e associá-los a pontos da reta numérica.
- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

### 9º ANO

- Resolver problemas, usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz com potência de expoente fracionário. Reconhecer as potências de expoente negativo, que representam o inverso da potência de mesma base e expoente oposto positivo.
- Estabelecer a diferença entre incógnita e variável.
- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

### CARIOCA II

- Reconhecer o conjunto dos números inteiros e seus significados em diferentes contextos. Localizar números inteiros relativos na reta numérica, em diferentes contextos, incluindo o histórico e o financeiro. Identificar módulo ou valor absoluto de um número inteiro. Identificar números inteiros opostos ou simétricos.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## GEOGRAFIA

### 6º ANO

- Apresentar o conceito de "território" e "região" para a Geografia e suas diversas aplicações.
- Conhecer os sistemas de comunicação e de transporte de cargas e de pessoas do Brasil, destacando o Rio de Janeiro.

### 7º ANO

- Demonstrar a importância da cartografia em nossa sociedade. Perceber, ao longo do tempo, as transformações da paisagem através da cartografia.
- Conhecer os sistemas de comunicação e de transporte de cargas e de pessoas do Brasil, destacando o Rio de Janeiro.

### 8º ANO

- Reconhecer as principais características socioeconômicas das região NORTE, analisando os indicadores, os impactos socioambientais provocados pela concentração técnica, econômica e demográfica.
- Reconhecer a relação entre a matriz energética predominante no Rio de Janeiro e o modelo de industrialização.

### 9º ANO

- Distinguir os processos de formação dos estados nacionais, compreendendo as principais mudanças ocorridas na organização político-econômica do mundo no decorrer do século XX até as primeiras décadas do século XXI.
- Reconhecer a relação entre a matriz energética predominante no Rio de Janeiro e o modelo de industrialização.

### CARIOCA II

- Reconhecer que o clima exerce forte influência sobre o cotidiano dos cariocas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## HISTÓRIA

### 6º ANO

- Valorizar o respeito à diversidade e à pluralidade da sociedade brasileira, buscando exemplos de aplicação desses pressupostos no cotidiano da vida social e escolar.
- Compreender e analisar a estrutura e organização das sociedades originárias da América no tempo da conquista dos europeus e os impactos da conquista sobre as populações americanas: alianças, conflitos e formas de resistência.

### 7º ANO

- Conhecer as diferentes formas de governo na experiência histórica das cidades gregas, com destaque para a noção de cidadania, e os diferentes momentos da experiência histórica de Roma, nos períodos monárquico, republicano e imperial.
- Compreender e analisar a estrutura e organização das sociedades originárias da América no tempo da conquista dos europeus e os impactos da conquista sobre as populações americanas: alianças, conflitos e formas de resistência.

### 8º ANO

- Compreender e analisar a estrutura e organização das sociedades originárias da América no tempo da conquista dos europeus e os impactos da conquista sobre as populações americanas: alianças, conflitos e formas de resistência.
- Identificar e relacionar os processos políticos e sociais da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no Mundo.

### 9º ANO

- Relacionar a vinda da Corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.
- Identificar e relacionar os processos políticos e sociais da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

### CARIOCA I

- Compreender a ideia de Estado, governo e organização do poder político em diferentes sociedades, estabelecendo quadros comparativos em relação ao Brasil.

### CARIOCA II

- Conhecer a diversidade das experiências históricas na África, suas organizações sociais e políticas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## CIÊNCIAS

### 6º ANO

- Identificar os nutrientes encontrados nos diversos alimentos ingeridos em nossa alimentação.
- Reconhecer que o uso dos materiais depende de suas propriedades.

### 7º ANO

- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.
- Reconhecer que o uso dos materiais depende de suas propriedades.

### 8º ANO

- Identificar os fatores bióticos e abióticos em um ecossistema. Reconhecer que os seres vivos estão adaptados às condições ambientais em que vivem.
- Identificar, em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.

### 9º ANO

- Reconhecer a importância da atuação do sistema endócrino na regulação das diversas funções do organismo.
- Identificar, em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.

### CARIOCA II

- Reconhecer, através de modelos ou maquetes, os movimentos da Terra (rotação e translação).

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA

### 6º ANO

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.
- Referir-se à quantidade, endereços e números de telefone, preços etc., usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso).
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.

### 7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/escola ou em outras regiões.
- Interagir em situações que envolvam a localização de objetos, pessoas e lugares.

### 8º ANO

- Interagir em situações envolvendo horas e horários.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

### 9º ANO

- Usar referências temporais para situar fatos/acontecimentos e/ou ações no passado.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 1.º/ 2.º E 3º ANOS

- Usar variados jogos e brincadeiras, de forma individual, coletiva e inclusiva, valorizando o seu caráter lúdico.

### 4.º/ 5.º E 6º ANOS

- Participar de jogos e brincadeiras, de forma individual, coletiva e inclusiva. Identificar diferenças de habilidade motora, gênero, idade, força, já começando a demonstrar uma postura cooperativa e solidária.

### CARIOCA I

- Experimentar, recriar e fruir danças de matriz afro-brasileira, valorizando e respeitando diferentes sentidos e significados. Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças de matriz afro-brasileira.

## MÚSICA

### 4.º/ 5.º E 6º ANOS

- Identificar pela apreciação práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

### 7.º/ 8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAI

- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ARTES VISUAIS

### 1.º/2.º E 3º ANOS

- Valorizar a sua própria imagem, reconhecendo-se como parte integrante de grupos de convívio.
- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).
- Reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.

### 7.º/ 8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAI

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### CARIOCA I

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Manifestações artísticas brasileiras. arte africana, arte indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27) e a cultura popular.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJA I

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferência.

### MATEMÁTICA

- Reconhecer os significados e aplicar as ideias aditivas e subtrativas.

### CIÊNCIAS

- Despertar o interesse para pensar cientificamente o mundo por meio de pesquisas, observações, debates e elaboração de hipóteses.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- Experimentar a maior variedade possível de esportes paralímpicos, exercitando a solidariedade diante das limitações dos companheiros. Utilizar os esportes paralímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver valores como respeito e companheirismo.

### ARTES CÊNICAS

- Reconhecer as possibilidades do teatro enquanto prática social. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJA II

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando o padrão de linguagem à situação de comunicação.

### MATEMÁTICA

- Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações (divisão).

### HISTÓRIA

- Compreender o processo de formação do Estado brasileiro e da sociedade, suas características, as rupturas e continuidades.

### CIÊNCIAS

- Conhecer a diversidade de padrões de saúde, de beleza e de desempenho que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos e analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## EDUCAÇÃO INFANTIL

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Conhecer-se por meio das ações de autocuidado e das narrativas promovidas pelos educadores e seus cuidadores.

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO:

- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida.

### 2º ANO:

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 3º ANO:

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 4º ANO:

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 5º ANO:

- Reconhecer situações cotidianas, em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### 6º ANO

- Reconhecer situações cotidianas, em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.

### 7º ANO:

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica; estimular a pesquisa literária e biografias como veículo de conhecimento e reflexão.

### 8º ANO:

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica; estimular a pesquisa literária e biografias como veículo de conhecimento e reflexão.

### 9º ANO:

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica; estimular a pesquisa literária e biografias como veículo de conhecimento e reflexão.

### TRAVESSIA:

- Reconhecer situações cotidianas, em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.

### CARIOCA I:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência. Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

### CARIOCA II:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento.
- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

### EJA I:

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência. Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

### EJA II:

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Antecipar o assunto de um texto.

---

# RIOEDUCA NA TV

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

*Antoine Azevedo Lousão*

## SUBSECRETARIA DE ENSINO

*Teresa Cozetti Pontual Pereira*

## COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

*Andréa Batista de Barros*

## COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

*Michelle Valadão Vermelho Almeida*

## COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

*Joana Elisa Costa Oscar*

### GERÊNCIA DE LEITURA

*Carla Andréa Dias Celestino*

## ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

*Luan Felipe Xavier Gomes*

*Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos*

*Paula Coutinho Martins*