

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas
18 de Abril de 2022 a 29 de Abril de 2022**



ELABORADO POR

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR
SUBSECRETARIA DE ENSINO

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	1
EDUCAÇÃO INFANTIL	2
ENSINO FUNDAMENTAL	3
<i>Anos Iniciais</i>	3
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	6
<i>Anos finais</i>	7
<i>Travessia</i>	7
<i>Língua Portuguesa</i>	7
<i>Matemática</i>	9
<i>Geografia</i>	11
<i>História</i>	12
<i>Ciências</i>	13
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	14
<i>Educação Física</i>	16
<i>Música</i>	16
<i>Artes Visuais</i>	17
<i>Artes Cênicas</i>	18
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	19
GERÊNCIA DE LEITURA	21
<i>Educação Infantil</i>	21
<i>Anos Iniciais</i>	21
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	23
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	25

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

EDUCAÇÃO INFANTIL

TEMA: NARRATIVAS CARIOCAS

EDUCAÇÃO INFANTIL:

SEMANA 18 ABRIL

- Reconhecer o seu corpo, por meio dos cuidados e das narrativas promovidas pelos seus cuidadores.
- Participar da organização de cenários, personagens e principais acontecimentos de histórias contadas ou narradas pelo grupo.
- Participar de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.
- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.
- Brincar com gestos e sons produzidos pelo seu próprio corpo e pelos objetos do ambiente educativo.
- Ouvir contos e histórias de diferentes regiões brasileiras e de outros países.
- Transformar a função dos objetos na própria brincadeira, gerando novas utilidades.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens

SEMANA 25 DE ABRIL

- Brincar com gestos e sons produzidos pelo seu próprio corpo e pelos objetos do ambiente educativo.
- Ouvir contos e histórias de diferentes regiões brasileiras e de outros países.
- Explorar corporalmente relações de causa e efeito no empilhamento e lançamento de objetos, misturas de tintas, encaixes, desmontagem e montagem de brinquedos e outras ações
- Participar de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.
- Participar do compartilhamento de saberes sobre os fenômenos da natureza, a partir de explorações realizadas coletivamente.
- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Descobrir-se como sujeito único a partir da exploração de seu corpo realizada por si mesmo.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS

1.º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos em diferentes gêneros textuais.
- Escrever o próprio nome, utilizando-o como referência para ler e registrar outras palavras.
- Identificar e ler palavras a partir de diferentes gêneros textuais.
- Identificar relações fonema-grafema em diferentes tipos de textos.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em diferentes gêneros textuais.
- Escrever o próprio nome, utilizando-o como referência para ler e registrar outras palavras.
- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Reconhecer o respeito às diferenças como expressão dos nossos direitos e dos outros. Identificar, em textos, esquemas e/ou em imagens, as diferentes fases da vida (ciclo vital) e suas características.

2.º ANO:

SEMANA 25 DE ABRIL

- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas.
- Identificar, oralmente, diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano.
- Identificar, em textos, esquemas e/ou em imagens, as diferentes fases da vida (ciclo vital) e suas características.
- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.

SEMANA DE ABRIL

- Ler diferentes textos, identificando seus usos sociais/contextuais.
- Nomear e utilizar as letras do alfabeto na escrita do próprio nome.
- Identificar as transformações de alguns materiais, através da observação, quando expostos a determinadas condições (temperatura, pressão etc.).
- Identificar o grupo de dez elementos como dezena.

ENSINO FUNDAMENTAL

3º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Registrar regularidades em sequências numéricas ou de figuras.
- Identificar, nas paisagens do bairro, os elementos culturais existentes, comparando as características locais com as existentes em diferentes lugares.
- Reconhecer que a vida no planeta Terra depende da energia do Sol.
- Identificar, registrando as dezenas como agrupamento de 10 elementos, a centena como agrupamento de 100 unidades e como agrupamento de 10 dezenas.
- Identificar os principais meios de transporte e comunicação que existem no lugar.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer e utilizar a direção da escrita em situações de leitura e escrita de textos.
- Valorizar a oralidade como fonte de acesso a conhecimentos e à fruição. Identificar, através de esquemas e/ou modelos, que a alternância dia/noite (período fótico e afótico) de cada lugar é determinada pelo movimento do planeta em torno do seu próprio eixo (rotação).
- Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas tridimensionais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

4º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Distinguir os sinais de pontuação em atividades com diferentes gêneros textuais.
- Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos, tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.
- Valorizar a oralidade como fonte de acesso a conhecimentos e à fruição.
- Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Identificar marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens no seu bairro, destacando os legados e a presença dos povos indígenas e quilombolas.
- Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.
- Produzir textos individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Reconhecer o efeito de humor.
- Revisar coletivamente a produção de textos escritos, tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.
- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas
- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais
- Calcular expressões numéricas simples envolvendo as quatro operações (operações inversas).
- Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo
- Revisar coletivamente a produção de textos escritos, tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

1º E 2º ANOS

SEMANA 25 DE ABRIL

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas.
- Expressar condições do tempo, com parte da rotina diária.

3º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

4º E 5º ANOS

SEMANA 25 DE ABRIL

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola e nas demais regiões da cidade.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços etc., oralmente e/ou por escrito, usando os numerais cardinais etc.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

TRAVESSIA

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Distinguir os sinais de pontuação em atividades com diferentes gêneros textuais.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Escrever frase de forma alfabética, apresentando espaçamento entre palavras.

MATEMÁTICA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Ler e escrever números até a ordem das centenas, a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Ler dados expressos em tabelas simples e em gráficos de colunas simples.

LÍNGUA PORTUGUESA

6° ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Distinguir um fato de uma opinião.
- Apresentar opinião sobre assuntos significativos.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

7° ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura)
- Narrar fatos do cotidiano.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

ENSINO FUNDAMENTAL

8º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Opinar com coerência sobre assuntos significativos.
- Construir diferentes hipóteses de leitura.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).

9º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.
- Distinguir um fato de uma opinião.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

CARIOCA I

SEMANA 25 DE ABRIL

- Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: - narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa.

CARIOCA II

SEMANA 18 DE ABRIL

- Relacionar assuntos de textos lidos ao seu conhecimento de mundo.
- Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: -situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); -desfecho.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

6º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
- Resolver expressões numéricas, respeitando as regras de resolução.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
- Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

7º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar os divisores comuns de dois números naturais e reconhecer o máximo divisor comum (MDC).
- Identificar características dos quadriláteros e classificá-los em relação aos lados.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer o significado das frações como ideias de parte-todo (contínuo e discreto), quociente e razão.
- Identificar frações equivalentes. Simplificar frações.

8º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Realizar operações com ângulos: adição, subtração, multiplicação e divisão por um número natural.
- Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

ENSINO FUNDAMENTAL

SEMANA 25 DE ABRIL

- Verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° , com uso de dobradura e por comparação entre vários triângulos construídos livremente.
- Reconhecer grandezas como comprimento, massa, capacidade e volume.

9º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Efetuar as operações de adição e subtração envolvendo polinômios.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Efetuar os casos de multiplicação: multiplicação de monômio por polinômio e polinômio por polinômio.
- Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico, e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

CARIOCA I

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer que os números naturais podem ser escritos na forma fracionária. Simplificar frações. Reconhecer que frações maiores que a unidade podem ser escritas como número misto, quando o numerador não é múltiplo do denominador.

CARIOCA II

SEMANA 18 DE ABRIL

- Associar figuras tridimensionais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones), analisar, nomear e comparar seus atributos.
- Reconhecer grandezas como comprimento, massa, capacidade e volume.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Calcular o valor desconhecido em uma igualdade, envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais, aplicando o conceito de operações inversas ou estratégias próprias.

ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

6º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Apresentar o conceito de "lugar" para a geografia e suas diversas aplicações.

7º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Distinguir as linhas imaginárias: paralelos e meridianos, identificando as coordenadas geográficas.

8º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Compreender a importância da estrutura dos sistemas de comunicação e de transportes no território brasileiro, considerando sua desigualdade na distribuição.

9º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Conhecer as organizações internacionais, as instituições multilaterais e sua importância para o mundo.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Inferir as causas e as consequências dos fluxos migratórios em diferentes regiões do mundo.

CARIOCA II

SEMANA 25 DE ABRIL

- Demonstrar diferentes formas de representação do espaço terrestre.

ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

6º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Valorizar o respeito à diversidade e à pluralidade da sociedade brasileira, buscando exemplos de aplicação desses pressupostos no cotidiano da vida social e escolar.

7º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Caracterizar os interesses dos povos originários do Brasil, valorizando seus hábitos culturais e sociais.

8º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Compreender e descrever o processo de consolidação das monarquias absolutistas e suas principais características, com vistas à compreensão das razões da centralização política.

9º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros no final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras nas Américas espanhola e inglesa.

CARIOCA I

SEMANA 25 DE ABRIL

- Identificar os componentes marcantes da memória coletiva e social do estado do Rio de Janeiro.

CARIOCA II

SEMANA 25 DE ABRIL

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS

6º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Compreender a função dos alimentos como fontes de materiais e energia para os seres vivos.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Relacionar atividades, como comer, respirar, andar, falar, ouvir, ver e outras a, pelo menos, um órgão ou tecido citado.

7º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar diferentes tipos de rocha.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer a existência de diferentes eras geológicas e suas principais características ambientais e biológicas.

8º ANO

SEMANA 18 E 25 DE ABRIL

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

9º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Relacionar os climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer a transformação de energia elétrica em outras formas de energia, observadas em equipamentos elétricos residenciais.

ENSINO FUNDAMENTAL

CARIOCA I

SEMANA 18 E 25 DE ABRIL

- Reconhecer que o sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes no organismo e que o sistema excretor é responsável pela eliminação dos resíduos produzidos.

CARIOCA II

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar diferentes tipos de rocha.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Relacionar o eixo inclinado do planeta com a ocorrência das estações do ano, em cada hemisfério.

LÍNGUA INGLESA

6º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Referir-se à quantidade; endereços e números de telefone; preços etc., usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso).
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

ENSINO FUNDAMENTAL

7º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/da escola ou em outras regiões.
- Interagir em situações, envolvendo horas e horários.

8º ANO

SEMANA 25 DE ABRIL

- Referir-se a datas e/ou indicar uma ordem, posição, classificação ou sequência, usando numerais ordinais.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Interagir em situações que envolvam expressar obrigações, necessidades, exigências e proibições.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Referir-se a datas e/ou indicar uma ordem, posição, classificação ou sequência, usando os numerais ordinais.
- Expressar quantidade, usando os numerais cardinais e outros quantificadores. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais, recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

1.º/2.º E 3º ANOS

SEMANA 25 DE ABRIL

- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

4.º/5.º E 6º ANOS

SEMANA 25 DE ABRIL

- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Desenvolver a linguagem visual e conhecer a Língua Brasileira de Sinais.

7.º/8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAII

SEMANA 18 DE ABRIL

- Empregar algumas práticas corporais de aventura na natureza, adaptadas ao espaço e às condições disponíveis no ambiente escolar e seu entorno.

EJA I

- Reconhecer os fundamentos da Ginástica de condicionamento Físico, utilizando aparelhos adaptados às suas possibilidades de ação; Selecionar de forma espontânea e lúdica, alguns fundamentos da ginástica de condicionamento físico

MÚSICA

4.º/5.º E 6º ANOS

SEMANA 25 DE ABRIL

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.
- Analisar visual e auditivamente uma música e sua notação ou registro musical.
- Identificar pela apreciação práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

ENSINO FUNDAMENTAL

7.º/ 8.º E 9º ANOS / CARIOCA II E EJAI

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal, etc.), elementos da natureza, objetos do cotidiano, entre outras, e suas propriedades rítmicas, harmônicas, melódicas e timbrísticas.
- Diferenciar práticas musicais diversas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação, estabelecendo relações com as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.
- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

CARIOCA I

SEMANA 18 DE ABRIL

- Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação
- Diferenciar práticas musicais diversas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação e estabelecendo relações com as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

ARTES VISUAIS

CARIOCA I

SEMANA 18 DE ABRIL

- Debater sobre a obra e a vida de diferentes autores para alcançar sentidos plurais. Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar formas distintas das artes visuais em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais.

ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES CÊNICAS

1.º/2.º E 3.º ANOS

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer emoções e sentimentos nas personagens das histórias, a partir da dramaturgia oral ou escrita.
- Praticar a tolerância e empatia com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Usar a autoria, a cooperação e a colaboração em improvisações e narrações teatrais, explorando as possibilidades corporais e vocais das ações cotidianas.
- Reconhecer o trabalho colaborativo, coletivo e autoral, estimulando a autonomia e confiança no próximo.

TRAVESSIA

SEMANA 25 DE ABRIL

- Analisar de forma técnica e crítica, as montagens cênicas apresentadas, a partir de observações.
- Analisar aspectos históricos, sociais, culturais e políticos da produção teatral, estabelecendo relações empáticas.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Reconhecer, pela apreciação, artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do Teatro.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Compreender os diferentes discursos, orais e escritos, em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e utilizá-la em seu cotidiano.

MATEMÁTICA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar superfícies planas e não- planas.
- Construir o conceito de medir, como comparação de grandezas de mesma natureza.
- Utilizar a unidade monetária vigente em diferentes situações do cotidiano.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer a fração como parte de um inteiro.

GEOGRAFIA/HISTÓRIA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Refletir sobre a cidadania como processo de participação do indivíduo na sociedade em que vive.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Refletir sobre os impactos socioambientais e sua relação com o crescimento das grandes metrópoles e do êxodo rural.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA II

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar o tema de um texto.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Identificar em textos, marcas de valores e intenções que expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos.

MATEMÁTICA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações (multiplicação).
- Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações (adição e subtração).

SEMANA 25 DE ABRIL

- Resolver e elaborar situações-problema que envolve o conceito de porcentagem.

GEOGRAFIA

SEMANA 25 DE ABRIL

- Diferenciar a divisão natural e a divisão social do trabalho.

CIÊNCIAS

SEMANA 18 DE ABRIL

- Estabelecer as diferenças, conexões e diálogos entre o conhecimento científico e o conhecimento popular.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e a saúde coletiva.

LÍNGUA INGLESA

SEMANA 25 DE ABRIL

- Inferir informações e outros conteúdos implícitos em textos literários de diferentes gêneros.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

SEMANA 18 DE ABRIL

- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- "Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. "

ANOS INICIAIS

1º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência. Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Desenvolver o gosto pela leitura.

2º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

GERÊNCIA DE LEITURA

SEMANA 25 DE ABRIL

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Experimentar forma de expressão artística fazendo uso sustentável de materiais

3º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do texto, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura.
- Experimentar forma de expressão artística fazendo uso sustentável de materiais.

4º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção do vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

5º ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

GERÊNCIA DE LEITURA

SEMANA 25 DE ABRIL

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação. Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

ANOS FINAIS

6° ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação. Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

7° ANO:

SEMANA 18 DE ABRIL

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Observar o histórico caminho de um mesmo texto em diversas épocas.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

8° ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Estimular ações humanitárias e de solidariedade.

GERÊNCIA DE LEITURA

SEMANA 25 DE ABRIL

- Observar o nascer do sol diário como um propulsor de sentimentos como a esperança e o estímulo para superação;
- Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.

9º ANO

SEMANA 18 DE ABRIL

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Estimular a prática da generosidade e do amor desinteressado ao próximo.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Propor a comparação do brilho do sol literário com o valor humano de cada indivíduo. Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

CARIOCA I

SEMANA 18 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Inferir uma informação implícita em texto.

CARIOCA II

SEMANA 18 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano

GERÊNCIA DE LEITURA

SEMANA 25 DE ABRIL

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade. Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

TRAVESSIA

SEMANA 18 DE ABRIL

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Identificar no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

SEMANA 18 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência. Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

SEMANA 25 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais. Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

RIOEDUCA NA TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos

Paula Coutinho Martins