

**COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR**

RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas
04 de Abril de 2022 a 15 de Abril de 2022**



ELABORADO POR

**COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR
SUBSECRETARIA DE ENSINO**

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	1
EDUCAÇÃO INFANTIL	2
ENSINO FUNDAMENTAL	3
<i>Anos Iniciais</i>	3
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	6
<i>Anos finais</i>	8
<i>Travessia</i>	8
<i>Língua Portuguesa</i>	8
<i>Matemática</i>	9
<i>Geografia</i>	11
<i>História</i>	12
<i>Ciências</i>	14
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	16
<i>Educação Física</i>	17
<i>Música</i>	17
<i>Artes Visuais</i>	18
<i>Artes Cênicas</i>	18
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	19
GERÊNCIA DE LEITURA	21
<i>Educação Infantil</i>	21
<i>Anos Iniciais</i>	21
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	23
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	25

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

EDUCAÇÃO INFANTIL

TEMA: NARRATIVAS CARIOCAS

EDUCAÇÃO INFANTIL:

SEMANA 21 DE MARÇO

- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida.
- Expressar sentimentos, impressões diante de produções de artes (visuais, teatrais, plásticas, audiovisuais) e coleções históricas.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens.
- Participar de momentos destinados a relatar histórias de sua vida e de seu grupo familiar.
- Conhecer-se por meio das ações de autocuidado e das narrativas promovidas pelos educadores e seus cuidadores.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Participar da organização de cenários, personagens e principais acontecimentos de histórias contadas ou narradas.
- Participar de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.

SEMANA 28 DE MARÇO

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Brincar com objetos utilizados no dia a dia, mantendo seus usos e funções ou ressignificando-os.
- Reconhecer-se como sujeito pertencente ao lugar em que vive, conhecendo-o, reservando-o ou buscando possibilidades para que todos sejam acolhidos.
- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se como parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.
- Descobrir-se como sujeito único a partir da exploração de seu corpo.
- Participar de situações em que necessite utilizar a contagem e o registro da relação numeral/quantidade
- Transformar a função dos objetos na própria brincadeira, gerando novas utilidades.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS

1.º ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar relações fonema-grafema em diferentes tipos de textos
- Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas, assumindo diferentes papéis (professor como escriba/aluno como escritor).
- Identificar e ler palavras a partir de diferentes gêneros textuais.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar-se como parte integrante de um grupo: familiar, escolar e comunitário.
- Identificar, em esquemas, imagens e/ou em modelos do corpo humano, as partes que formam seu corpo (cabeça, tronco e membros).
- Perceber semelhanças e diferenças básicas entre os lugares, distinguindo jogos, moradias, objetos de uso diário e formas de brincar em diferentes tempos e espaços.
- Reconhecer o número no contexto diário, identificando que os números estão presentes nos vários portadores textuais (tablóides, revistas e em outros materiais).

2.º ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Acrescentar elementos ausentes em sequências de números naturais, objetos familiares, figuras ou desenhos de acordo com regularidades observadas.
- Identificar, em textos, esquemas e/ou em imagens as diferentes fases da vida (ciclo vital) e suas características.
- Identificar-se como parte integrante de um grupo: familiar, escolar e comunitário.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Reconhecer o respeito às diferenças como expressão dos nossos direitos e dos outros.
- Construir os fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
- Identificar em textos ou versos, a presença de ritmo e aliterações..

ENSINO FUNDAMENTAL

- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas

3º ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar registrando as dezenas como agrupamento de 10 elementos, a centena como grupamento de 100 unidades e como grupamento de 10 dezenas.
- Identificar os principais meios de transporte e comunicação que existem no lugar de vivência, indicando seu papel para a conexão entre lugares próximos e distantes.
- Reconhecer que a vida no Planeta Terra depende da energia do Sol.
- Reconhecer as interações sociais no ambiente doméstico, escolar e comunitário que frequentam em seu cotidiano.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar em textos ou versos, a presença de ritmo e aliterações.
- Revisar coletivamente a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor
- Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por elas.
- Ler horas exatas em relógios analógicos ou digitais.

4º ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
- Realizar cálculos simples com cédulas e moedas, a partir de situações do dia a dia.
- Valorizar a oralidade como fonte de acesso a conhecimentos e à fruição.
- Escrever textos apresentando espaçamento entre as palavras.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Descrever as alterações que ocorrem, desde o nascimento, em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, considerando inclusive os seres humanos.
- Perceber as diferenças entre os espaços públicos, privados e as áreas de preservação ambiental no contexto de sua comunidade, bairro, cidade ou município.

ENSINO FUNDAMENTAL

- Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade ou no campo, destacando os modos de vida de povos e comunidades tradicionais.

5º ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades,
- Utilizar o algoritmo da divisão e da multiplicação por números de até 2 algarismos.
- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas
- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar os componentes bióticos e abióticos presentes nos ecossistemas.
- Reconhecer a história do bairro em que vive como resultado das ações humanas, identificando mudanças e permanências nas transformações históricas da cidade do Rio de Janeiro, apontando sua importância nas relações atuais desse espaço urbano.
- Identificar marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens no seu bairro, destacando os legados e a presença dos povos indígenas e quilombolas.
- Ler e escrever números naturais até a ordem da dezena de milhar a partir de características do Sistema de Numeração Decimal.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

1º E 2º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e músicas.
- Interagir na língua-alvo, com suporte do professor, usando expressões simples, próprias da rotina de aula e respeitando os turnos de fala.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Expressar estados e emoções.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária.

3º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo;
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Recorrer, com o suporte do Professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.

ENSINO FUNDAMENTAL

SEMANA 11 DE ABRIL

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula;
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

4º E 5º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços etc., usando os numerais cardinais.
- Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais.
- Compartilhar dados pessoais, os próprios e os do outro, como: nome, idade, origem, ocupação, data de nascimento, família.

SEMANA 28 DE MARÇO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola e nas demais regiões da cidade.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

TRAVESSIA

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Escrever frase a partir da imagem, usando letras/grafemas que representem fonemas.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Escrever texto curto tendo em vista as condições de produção.

MATEMÁTICA

SEMANAS 04 E 11 DE ABRIL

- Resolver problemas de adição, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Apresentar opinião sobre assuntos significativos.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Produzir textos, de base narrativa com a estrutura adequada: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax) e desfecho.

7º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Narrar fatos do cotidiano.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Utilizar diferentes tipos de quadros e balões; legendas; recursos gráficos; onomatopeias.

8º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Construir diferentes hipóteses de leitura.

ENSINO FUNDAMENTAL

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

9º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Distinguir um fato de uma opinião.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos verbais e entendendo a combinação desses elementos na construção da mensagem como um todo.

CARIOCA I

SEMANA 11 DE ABRIL

- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).

CARIOCA II

SEMANA 04 DE ABRIL

- Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: -situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); -desfecho.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos: verso, estrofe, rima, ritmo...

MATEMÁTICA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Resolver expressões numéricas, respeitando as regras de resolução.
- Resolver e elaborar situações-problema simples, envolvendo o conceito de proporcionalidade direta.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

ENSINO FUNDAMENTAL

- Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

7º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar características dos quadriláteros e classificá-los em relação aos lados .
- Conceituar múltiplos e divisores de um número natural e a relação entre os dois conceitos.
- Estabelecer relações expressas por "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de".

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar os múltiplos comuns de dois ou mais números e reconhecer o mínimo múltiplo comum (MMC).
- Identificar os divisores comuns de dois números naturais e reconhecer o máximo divisor comum (MDC).

8º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.
- Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Resolver equações polinomiais de primeiro grau com o uso compreensivo dos princípios aditivo e multiplicativo das igualdades.
- Identificar e classificar os ângulos quanto à sua medida (agudo, reto, obtuso, raso).

9º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
- Reconhecer monômios identificando seus coeficientes numéricos e partes literais.
- Identificar o grau de um monômio e monômios semelhantes.
- Efetuar as operações de adição e subtração envolvendo monômios.

ENSINO FUNDAMENTAL

SEMANA 11 DE ABRIL

- Reconhecer polinômios.
- Efetuar as operações de adição e subtração envolvendo polinômios.

CARIOCA II

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reconhecer grandezas como comprimento, massa, capacidade e volume.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar e calcular o perímetro e área de figuras planas.

GEOGRAFIA

6º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reconhecer nas obras de arte, fotografias e imagens de satélite as transformações das paisagem de diversos locais ao longo do tempo.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Apresentar o conceito de lugar para a geografia e suas diversas aplicações.

7º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reconhecer os principais meios de orientação e localização usados no espaço geográfico.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Distinguir as linhas imaginárias: paralelos e meridianos, identificando as coordenadas geográficas.

8º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Refletir sobre a produção agroindustrial brasileira em seus aspectos econômicos, sociais e ambientais.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Compreender a importância da estrutura dos sistemas de comunicação e de transportes no território brasileiro, considerando sua desigualdade na distribuição.

ENSINO FUNDAMENTAL

9º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Conhecer as Organizações Internacionais, as instituições Multilaterais e sua importância para o mundo.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Perceber alguns conflitos internacionais e como podem ser mediados esses conflitos.

CARIOCA I

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar no estado do Rio de Janeiro marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens, destacando os povos indígenas e quilombolas.

CARIOCA II

SEMANA 04 DE ABRIL

- Relacionar os movimentos da Terra com os fenômenos que afetam a vida no planeta.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Demonstrar diferentes formas de representação do espaço terrestre.

HISTÓRIA

6º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Compreender a ideia de Estado, governo e organização do poder político em diferentes sociedades, estabelecendo quadros comparativos em relação ao Brasil.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Compreender a ideia de Estado, governo e organização do poder político em diferentes sociedades, estabelecendo quadros comparativos em relação ao Brasil.

7º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Conhecer as principais sociedades do Antigo Oriente e conhecer os povos Maias, Incas e Astecas, destacando sua diversidade étnica, cultural, social e econômica.

ENSINO FUNDAMENTAL

SEMANA 11 DE ABRIL

- Conhecer as principais sociedades do Antigo Oriente e conhecer os povos Maias, Incas e Astecas, destacando sua diversidade étnica, cultural, social e econômica.

8º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento Cultural e Científico, analisando seus significados.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

9º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar e relacionar os processos políticos e sociais da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no Mundo.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar e relacionar os processos políticos e sociais da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no Mundo.

CARIOCA I

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar os processos de formação de diferentes culturas e povos, relacionando-os à história do estado do Rio de Janeiro, buscando entender a importância do papel das diversas culturas na formação da população desse estado.

CARIOCA II

SEMANA 04 E 11 DE ABRIL

- Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento Cultural e Científico, analisando seus significados.

ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS

6º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Compreender a função dos alimentos como fontes de materiais e energia para os seres vivos.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar os órgãos responsáveis pelo processo de nutrição do organismo.

7º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar diferentes tipos de rocha.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Discutir a importância das diferentes camadas do planeta para a existência de vida.

8º ANO

SEMANA 04 E 11 DE ABRIL

- Reconhecer as principais características dos biomas brasileiros e seus ecossistemas.

9º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Relacionar os climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar diferentes formas de geração de energia elétrica, a partir dos diferentes tipos de usinas.

CARIOCA I

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reconhecer que o sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes no organismo e que o sistema excretor é responsável pela eliminação dos resíduos produzidos.

ENSINO FUNDAMENTAL

CARIOCA II

SEMANA 04 E 11 DE ABRIL

- Identificar diferentes tipos de rocha.

LÍNGUA INGLESA

6º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Referir-se à quantidade; endereços e números de telefone; preços etc., usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso).
- Produzir, com o suporte do/a Professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

7º ANO

SEMANA 04 E 11 DE ABRIL

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/da escola ou em outras regiões
- Interagir em situações, envolvendo horas e horários.

ENSINO FUNDAMENTAL

8º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida e alimentação em geral.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Produzir, com o suporte do/a Professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Referir-se a datas e/ou indicar uma ordem, posição, classificação ou sequência, usando numerais ordinais;
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Interagir em situações que envolvam expressar obrigações, necessidades, exigências e proibições.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Referir-se a datas e/ou indicar uma ordem, posição, classificação ou sequência, usando os numerais ordinais.
- Expressar quantidade usando os numerais cardinais e outros quantificadores.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
- Empregar algumas práticas corporais de aventura na natureza, adaptadas ao espaço e às condições disponíveis no ambiente escolar e seu entorno.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Descrever, por meio de linguagens corporal, oral, escrita e audiovisual, práticas corporais relacionadas à cultura africana, explicando suas características e importância da preservação desse patrimônio histórico cultural.
- Estimular a pesquisa, o diálogo e à troca de ideias, a fim de desenvolver a reflexão dos alunos quanto à problemática do bullying orientando a respeito.
- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

MÚSICA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal, etc.), elementos da natureza, objetos do cotidiano, entre outras, e suas propriedades rítmicas, harmônicas, melódicas e timbrísticas.
- Diferenciar práticas musicais diversas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação e estabelecendo relações com as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação

SEMANA 11 DE ABRIL

- identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.
- Identificar criações musicais, sonorizações de histórias, entre outros, reconhecendo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.

ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.
- Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- Debater sobre a obra e a vida de diferente autores para alcançar sentidos plurais.
- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
- Analisar formas distintas das artes visuais, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar formas distintas das artes visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).
- Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.

ARTES CÊNICAS

4.º, 5.º E 6.º ANOS

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reconhecer formas distintas de manifestação do teatro pertencentes a contextos diversos, experimentando a percepção, a imaginação, a criatividade, a simbolização e a comunicação.
- Reconhecer o espaço do teatro como uma possibilidade do imaginário e suas formas ficcionais e da representação do real e da vida cotidiana.
- Reconhecer o teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização.
- Praticar a solidariedade, resiliência e empatia com o outro e a coletividade.
- Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 11 DE ABRIL

- Construir a escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, desenvolvendo o processo de revisão e reescrita do próprio texto

MATEMÁTICA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Utilizar a unidade monetária vigente em diferentes situações do cotidiano.
- Construir o conceito de medir como comparação de grandezas de mesma natureza.

GEOGRAFIA/HISTÓRIA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Refletir sobre a cidadania como processo de participação do indivíduo na sociedade em que vive.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

CIÊNCIAS

SEMANA 04 DE ABRIL

- Refletir sobre a produção de resíduos e a importância do consumo consciente.

EJA II

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Inferir informações e outros conteúdos implícitos em textos literários de diferentes gêneros.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar a função predominante (informativa, persuasiva etc.) dos textos em situações específicas de interlocução.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

MATEMÁTICA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações (adição e subtração).

SEMANA 11 DE ABRIL

- Reconhecer números racionais.
- Resolver situação-problema, compreendendo diferentes significados das operações, envolvendo números racionais.

GEOGRAFIA

SEMANA 11 DE ABRIL

- Diferenciar a divisão natural e a divisão social do trabalho.

HISTÓRIA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Desconstruir a ideia eurocêntrica do “descobrimento” da América, identificando que a história do povoamento e ocupação do continente africano, valorizando a diversidade.

CIÊNCIAS

SEMANA 04 DE ABRIL

- Estabelecer as diferenças, conexões e diálogos entre o conhecimento científico e o conhecimento popular.

LÍNGUA INGLESA

- Relacionar a LE com a língua materna.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

SEMANA 04 DE ABRIL

- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

ANOS INICIAIS

1º ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar, através da observação, a sua volta a presença de elementos diferentes (seres vivos, solo, água...).

SEMANA 11 DE ABRIL

- Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

2º ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

GERÊNCIA DE LEITURA

SEMANA 11 DE ABRIL

- Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

3° ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

4° ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

5° ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar, no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

GERÊNCIA DE LEITURA

ANOS FINAIS

6° ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

7° ANO:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Observar o histórico caminho de um mesmo texto em diversas épocas.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

8° ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Estimular ações humanitárias e de solidariedade.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Observar o nascer do sol diário como um propulsor de sentimentos como a esperança e o estímulo para superação.
- Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.

GERÊNCIA DE LEITURA

9º ANO

SEMANA 04 DE ABRIL

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Estimular a prática da generosidade e do amor desinteressado ao próximo.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Propor a comparação do brilho do sol literário com o valor humano de cada indivíduo.
- Fomentar a solidariedade e o autoconhecimento.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

CARIOCA I

SEMANA 04 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Inferir uma informação implícita em texto.

CARIOCA II

SEMANA 04 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Inferir a presença de valores sociais, culturais, humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

GERÊNCIA DE LEITURA

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

TRAVESSIA

SEMANA 04 DE ABRIL

- Identificar, no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Identificar no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

SEMANA 04 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

SEMANA 11 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

EJA II:

SEMANA 04 DE ABRIL

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

RIOEDUCA NA TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos

Luan Felipe Xavier Gomes

Luis Felipe Gomes de Oliveira Rocha