



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR



EJA I

SEMANA 26/10

1.º TRIMESTRE | 2020



PREFEITURA
DA CIDADE DO
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.2

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATOS E/SUBE/CMP

Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR Code e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.



QR CODE

Querido aluno,

Querida aluna:

Vocês perceberam que, nas audioaulas, os professores estão pedindo que utilizem o Material de Complementação Escolar, para estudarem em casa, com a ajuda da sua família?

Atenção! É importante que vocês organizem sua rotina de estudos.

Todos podem contar com as audioaulas e os materiais como suporte em relação ao seu momento de estudo. Não deixem de ouvir cada disciplina e sigam as orientações que os professores indicam nos áudios.

Seguem algumas dicas que vão ajudar:

- reservem, ao menos, de 2 a 3 horas por dia para seus estudos;
- dividam o tempo de forma que consigam estudar, ao menos, 2 disciplinas por dia;
- registrem o que o professor explica nas audioaulas;
- em caso de dúvidas, anotem também – para conversar depois com seu professor;
- no Material de Complementação Escolar, as respostas das atividades podem ser escritas em seu caderno ou no próprio computador, pois o PDF é editável;

Lembrem-se de que, diariamente, vocês podem estudar pela TV, assistindo às aulas do Escola.Rio e acompanhando os trabalhos desenvolvidos pela sua escola nas redes sociais, como Youtube, Facebook e Whatsapp.

Não se esqueçam de manter todas as atividades realizadas por vocês organizadas e guardadas, pois tudo isso servirá como fonte de estudos e avaliação.

Sigam as dicas; elas, com certeza, irão contribuir para o seu sucesso!

Bons estudos!

Agora, vamos acessar os links abaixo? No primeiro, vocês estudarão junto com a Equipe da Orquestra nas Escolas e, clicando ao lado, verão uma homenagem da Escola Municipal Calouste Gulbenkian (1ª CRE) aos professores.

Ótima semana a todos!

https://youtu.be/h_3nHhRn5J8

<https://bit.ly/2Hlx6y6>



Juntos, aprenderemos muito mais!!!
Clique e ouça a aula com bastante atenção.
Revise quantas vezes quiser.

<https://bit.ly/37LE9qq>



OLÁ, AMIGOS!

NESSE MATERIAL, CONVERSAREMOS UM POUCO
SOBRE ARTESANATO!
E, PARA COMEÇAR NOSSA CONVERSA, CONVIDO VOCÊS
PARA OUVIREM A CANÇÃO “**MULHER RENDEIRA**”.

De olho na **MÚSICA**

MULHER RENDEIRA

OLÊ MUIÉ RENDERA
OLÊ MUIÉ RENDÁ
TU ME ENSINA A FAZÊ RENDA
QUE EU TE ENSINO A NAMORÁ

LAMPIÃO DESCEU A SERRA
DEU UM BAILE EM CAJAZEIRA
BOTOU AS MOÇAS DONZELAS
PRA CANTÁ MUIÉ RENDERA

AS MOÇAS DE VILA BELA
NÃO TÊM MAIS OCUPAÇÃO
SE QUE FICA NA JANELA
NAMORANDO LAMPIÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=PCVmFxicEOo>



commons.wikimedia.org



commons.wikimedia.org

<https://www.lettras.mus.br/cida-moreira/384006/>

Você sabia?

MULHER RENDEIRA É UMA MÚSICA BRASILEIRA, CUJOS VERSOS ORIGINAIS FORAM ESCRITOS PELO PRÓPRIO LAMPIÃO, EM 1922, FAMOSO BANDOLEIRO DO NORDESTE DO BRASIL, CONSIDERADO O “REI DO CANGAÇO”.

melodiasantigas.blogspot.com/2012/07/mulher-rendeira-musica-do-famoso.html

Conversando sobre o texto...

AQUI TEM
Língua Portuguesa

ATIVIDADE 1

PESQUISE O NOME COMPLETO DAQUELE QUE FICOU CONHECIDO COMO O REI DO CANGAÇO.



ATIVIDADE 2

CADA LÍNGUA POSSUI SUA ESTRUTURA E UM **CONJUNTO DE REGRAS** RESPONSÁVEL PELO FUNCIONAMENTO DOS ELEMENTOS LINGUÍSTICOS. NESSE CONJUNTO DE REGRAS, OS USUÁRIOS DA LÍNGUA ENCONTRAM A NORMA PADRÃO DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA, CHAMADA DE **PADRÃO OU CULTA**. A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA DÁ-SE EM RAZÃO DE DIFERENÇAS GEOGRÁFICAS, DE CLASSES SOCIAIS, DE NÍVEIS DE ESCOLARIDADE, DE CATEGORIAS COMO PROFISSÃO, IDADE, GÊNERO, ENTRE OUTRAS.

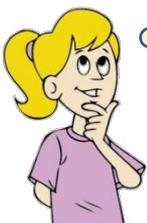
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0020-38742019000100063

RELEIA OS VERSOS ABAIXO E EXPLIQUE POR QUE FORAM ESCRITOS DESSA FORMA:

OLÊ MUIÉ RENDERA
OLÊ MUIÉ RENDÁ
TU ME ENSINA A FAZÊ RENDA
QUE EU TE ENSINO A NAMORÁ

A PRODUÇÃO DE RENDAS É UMA INDÚSTRIA REGIONAL NO BRASIL E TOTALMENTE REALIZADA POR MULHERES. TAMBÉM É UMA FORMA DE ARTESANATO.

visiteobrasil.com.br/sul/parana/noticia/o-encanto-das-rendas-artesanais-do-nordeste



VOCÊ SABE O QUE É ARTESANATO?

O **ARTESANATO** É UMA TÉCNICA MANUAL UTILIZADA PARA PRODUZIR OBJETOS FEITOS A PARTIR DE MATÉRIA-PRIMA NATURAL.

brasilescola.uol.com.br/artes/artesanato.htm



CONSULTE

O TEXTO ACIMA

EJA I

ATIVIDADE 3

EXPLIQUE O QUE É ARTESANATO.

ATIVIDADE 4

QUEM REALIZA A PRODUÇÃO DE RENDAS NO BRASIL?



commons.wikimedia.org



SERÁ QUE FAZER CROCHÊ DÁ DINHEIRO?



O **CROCHÊ** É UMA FORMA DE ARTESANATO E PODE GERAR RENDA. VAI DEPENDER MUITO DO TEMPO E ENVOLVIMENTO COM A TAREFA A SER REALIZADA.



DONA SUELI TRABALHA COM CROCHÊ DESDE NOVA. A VENDA DE PRODUTOS EM CROCHÊ AJUDOU NA RENDA DE SUA CASA POR ANOS.

TABELA DE PREÇOS

R\$ 5,00 - PORTA-COPO
R\$ 120,00 - TOALHA DE MESA PEQUENA
R\$ 240,00 - TOALHA DE MESA GRANDE

ATIVIDADE 5

DONA SUELI VENDEU 6 PORTA-COPOS. QUANTO SERÁ O TOTAL DESTA VENDA?

- (A) R\$ 12,00. (B) R\$ 18,00. (C) R\$ 30,00. (D) R\$ 36,00.

ATIVIDADE 6

ANALISE A TABELA DE PREÇOS DE DONA SUELI E RESPONDA:

a) QUAL É O PRODUTO DE MAIOR VALOR? _____

b) ESCREVA ESTE PREÇO POR EXTENSO.

GABARITO

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1

VIRGULINO FERREIRA DA SILVA.

ATIVIDADE 2

OS VERSOS FORAM ESCRITOS DESSA FORMA COM A INTENÇÃO DE REPRODUZIR O FALAR DA REGIÃO.

ATIVIDADE 3

O ARTESANATO É UMA TÉCNICA MANUAL UTILIZADA PARA PRODUZIR OBJETOS FEITOS A PARTIR DE MATÉRIA-PRIMA NATURAL.

ATIVIDADE 4

A PRODUÇÃO DE RENDAS NO BRASIL É TOTALMENTE REALIZADA POR MULHERES.

MATEMÁTICA

ATIVIDADE 5

R\$ 30,00.

ATIVIDADE 6

- a) TOALHA DE MESA GRANDE.
- b) DUZENTOS E QUARENTA REAIS.