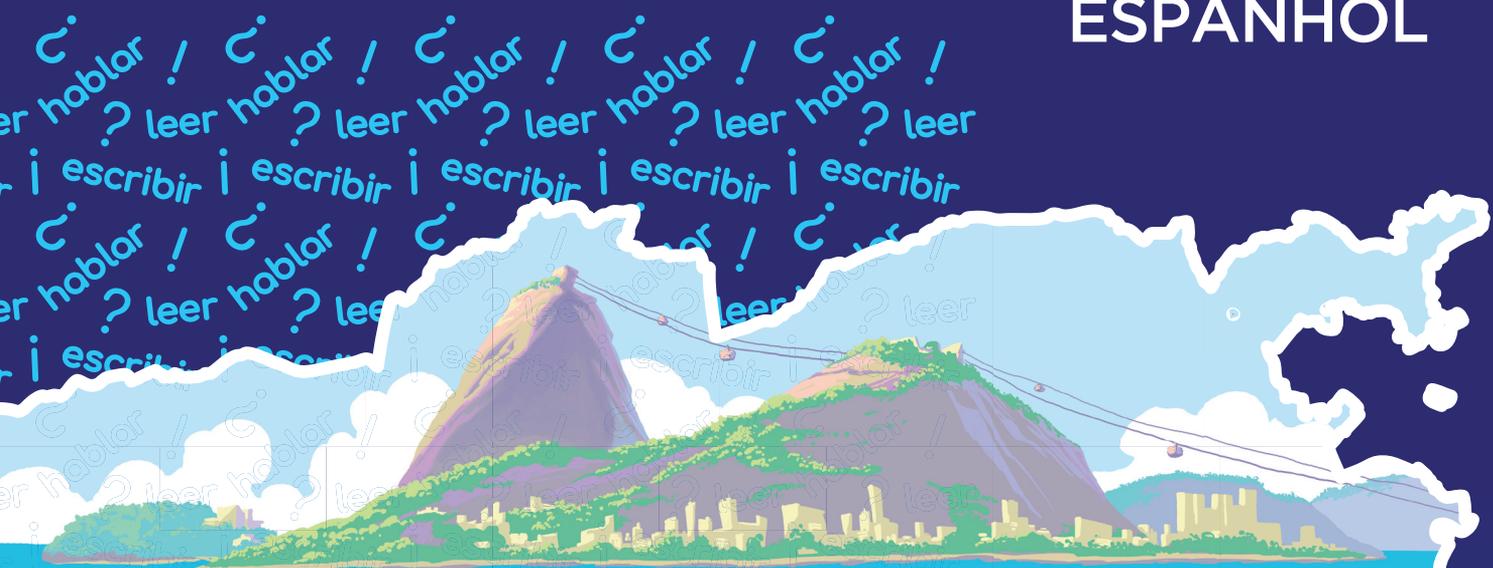


ESPAÑHOL



**MATERIAL DIDÁTICO** **CARIOCA**

**8** **0**  
**ANO**

NOME: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

**1º SEMESTRE | 2020**



# Hino Nacional Brasileiro

Joaquim Osório Duque Estrada

I

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas  
De um povo heroico o brado retumbante  
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos  
Brilhou no céu da pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade  
Conseguimos conquistar com braço forte,  
Em teu seio, ó Liberdade,  
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada  
Idolatrada,  
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido  
De amor e de esperança à terra desce,  
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,  
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Gigante pela própria natureza,  
És belo, és forte, impávido colosso,  
E o teu futuro espelha essa grandeza.

Terra adorada,  
Entre outras mil,  
És tu, Brasil,  
Ó Pátria amada!  
Dos filhos deste solo és mãe gentil,  
Pátria amada  
Brasil!

II

Deitado eternamente em berço esplêndido,  
Ao som do mar e à luz do céu profundo,  
Fulguras, ó Brasil, florão da América,  
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida  
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;  
“Nossos bosques têm mais vida”,  
“Nossa vida”, no teu seio “mais amores”.

Ó Pátria amada,  
Idolatrada,  
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo  
O lábaro que ostentas estrelado,  
E diga o verde-louro dessa flâmula  
- Paz no futuro e glória no passado.

Mas, se ergues da justiça a clava forte,  
Verás que um filho teu não foge à luta,  
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada  
Entre outras mil,  
És tu, Brasil,  
Ó Pátria amada!

Dos filhos deste solo és mãe gentil,  
Pátria amada,  
Brasil!



# MATERIAL DIDÁTICO **CARIOCA**

# 8º

**1º SEMESTRE | 2020**



**RIO2020**  
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA



**RIO**  
PREFEITURA  
EDUCAÇÃO

**MARCELO CRIVELLA**  
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

**TALMA ROMERO SUANE**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA**  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

**MARIA DE FÁTIMA CUNHA**  
ASSESSORA DA SUBSECRETARIA DE ENSINO

**SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA**  
ASSISTENTE I DA SUBSECRETARIA DE ENSINO

**ANDRÉA ANTUNES**  
ORGANIZAÇÃO

**CRISTIANE REGINA DE PAULA DE OLIVEIRA**  
**LEONARDO ZANOTTI GONÇALVES**  
**MELISSA COUTINHO MOREIRA**  
**PATRICIA ARAUJO FERNANDES**  
**RAFAEL SOUZA DE OLIVEIRA**  
ELABORAÇÃO

**DAYALA PAIVA DE MEDEIROS VARGENS**  
**LUCIANA FREITAS**  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
COLABORAÇÃO

**ANDRÉA CONCEIÇÃO BRAGA ANTUNES**  
REVISÃO TÉCNICA

**EDIGRÁFICA**  
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

**MIGUEL PAIXÃO**  
SUPERVISÃO GRÁFICA

**CONTATOS E/SUBE**  
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315  
materialcarioca@rioeduca.net

Prezado aluno, Prezada aluna,

Bem-vindo(a) ao ano letivo de 2020. Desejo que seja produtivo, de muita aprendizagem e crescimento. Para a nossa cidade, será um ano especial, pois recebemos o título de Primeira Capital Mundial da Arquitetura.

Buscando sempre a qualidade nos processos de ensino e aprendizagem na nossa Rede, elaboramos o MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA de Língua Espanhola. Nele você encontrará atividades variadas, feitas especialmente para você.

Aproveite seu MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA, invista no seu desenvolvimento! Dedique-se, organize o tempo para estudar e compartilhe seu material e seus conhecimentos com seus familiares. Com disciplina e entusiasmo, você pode construir um ano letivo maravilhoso!

Receba meu abraço de incentivo.

**TALMA ROMERO SUANE**

Secretária Municipal de Educação

# ¡FÍJATE!



# ESPAÑHOL

## 1º BIMESTRE

SUMÁRIO	
BLOQUE 1 - ANTES DE LEER	06
LEYENDO EL TEXTO: “Kürbis-karotten-kokos-ingwer suppe” (Receta)	08
DESPUÉS DE LEER	12
BLOQUE 2 - LEYENDO EL TEXTO: “Arepas venezolanas”	14
DESPUÉS DE LEER	15
BLOQUE 3 - LEYENDO EL TEXTO: “Ceviche peruano”	17
DESPUÉS DE LEER	18



**VAMOS A...**

- LEER RECETAS
- ANALIZAR LOS ELEMENTOS COMPOSICIONALES DE UNA RECETA.
- PRESENTAR ESTRATEGIAS PARA ELABORAR INSTRUCCIONES.
- CONOCER UNIDADES DE MEDIDA, ENVASES DE LOS PRODUCTOS Y UTENSILIOS DE LA CULINARIA.
- Y OTRAS COSITAS MÁS...

BLOQUE 1

ANTES DE LEER

1 – Identifica las acciones presentadas en las imágenes abajo.



2 – ¿Tienes habilidades con alguna de esas tareas? ¿Conoces a alguien que lo tenga? ¿Cuáles?

3 – Sabemos que las tareas presentadas en la actividad 1 dependen mucho del talento de cada uno, pero también todas ellas tienen instrucciones a seguir. Escribe dentro de los rectángulos las acciones a que se refieren las instrucciones abajo.

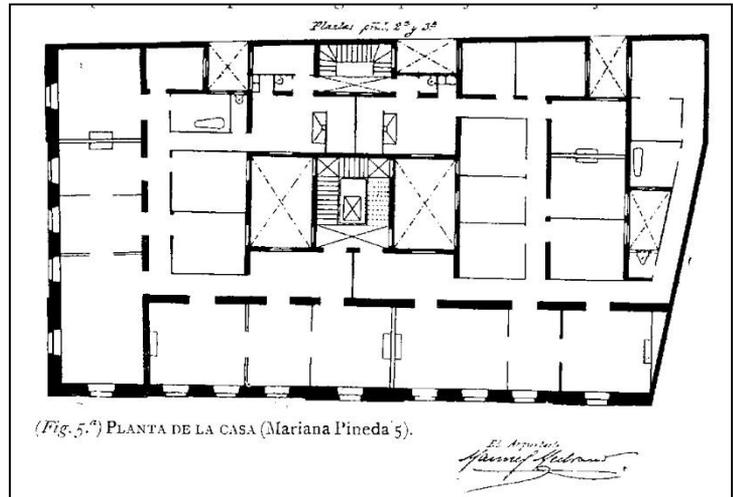
**Himno Nacional**

ESTROFAS DE EMILIO PRUD'HOMME      MÚSICA DEL MAESTRO JOSÉ REYES

Canto

Piano

ya-nos va-lien-tes, al-ce-mos Nues-tro can-to con vi-va e-mo-ción, Y del mun-do á la faz' on-ten-to- mos Nue-stró in-vic-to, glo-ri-o-so pen-dón Sal-ve! el pue-blo que in-tre-pí-doy fuer-te, A la guer-ra! mo-ri-er lo-lan-zó. Cuan-do embé-li-co re-to-de



### Kürbis-Karotten-Kokos-Ingwer Suppe

#### Zutaten für

- 1 Zwiebel(n)
- ¼ Kürbis(se), (Butternut Kürbis) durchschnittliche Größe
- 4 Karotte(n)
- 1 Kartoffel(n)
- 1 EL Gemüsebrühe, instant
- 2 cm Ingwer
- 1 Dose Kokosmilch
- 1 EL Currypaste, (Thaicurrypaste) rot
- evtl. Milch



#### Zubereitung

Zuerst die Zwiebel würfeln und glasig andünsten, danach die klein geschnittenen Karotten, Kürbis und die Kartoffel zufügen und ebenfalls kurz anbraten. Auch den Ingwer klein schneiden und ebenfalls dazugeben. Mit Salz und Pfeffer kurz würzen, danach soviel Wasser zugeben, dass das Gemüse bedeckt ist und den EL Gemüsebrühe zufügen, sowie die Thaicurrypaste. Ruhig lieber am Anfang etwas weniger, denn man kann immer noch was dazugeben, wenn man es gerne schärfer hätte. Kokosmilch ebenfalls zufügen und dann ca. 15 - 20 Minuten köcheln lassen (...)

## LEYENDO EL TEXTO

4 – Identifica el género discursivo presentado abajo:

### KÜRBIS-KAROTTEN-KOKOS-INGWER SUPPE

#### Zutaten für

- 1 Zwiebel(n)
- ¼ Kürbis(se), (Butternut Kürbis) durchschnittliche Größe
- 4 Karotte(n)
- 1 Kartoffel(n)
- 1 EL Gemüsebrühe, instant
- 2 cm Ingwer
- 1 Dose Kokosmilch
- 1 EL Currypaste, (Thaicurrypaste) rot  
evtl. Milch



<https://pxhere.com/de/photo/356065>

#### Zubereitung

Zuerst die Zwiebel würfeln und glasig andünsten, danach die klein geschnittenen Karotten, Kürbis und die Kartoffel zufügen und ebenfalls kurz anbraten. Auch den Ingwer klein schneiden und ebenfalls dazugeben. Mit Salz und Pfeffer kurz würzen, danach soviel Wasser zugeben, dass das Gemüse bedeckt ist und den EL Gemüsebrühe zufügen, sowie die Thaicurrypaste. Ruhig lieber am Anfang etwas weniger, denn man kann immer noch was dazugeben, wenn man es gerne schärfer hätte. Kokosmilch ebenfalls zufügen und dann ca. 15 - 20 Minuten köcheln lassen (...)

5 – Comenta en pleno qué aspectos del texto anterior te llevaron a la respuesta dada en la actividad 4.

6 – Traduce al portugués las siguientes palabras del texto presentado en la actividad 4:

- **Zutaten:** \_\_\_\_\_

- **Zubereitung:** \_\_\_\_\_

7 – ¿A qué se refieren los números destacados por el cuadro rojo?

8 – ¿Sabes en qué idioma está escrito el texto? Coméntaselo con el grupo.

## A SABER...

Para la elaboración de un plato, hay que fijarse en la **RECETA**. Una **RECETA** de cocina (o simplemente **RECETA**) es una descripción ordenada de un procedimiento culinario. Suele consistir primero en una lista de ingredientes necesarios, seguido de una serie de instrucciones con la cual se elabora el plato.

9 – Lee las recetas abajo, y de acuerdo con sus instrucciones escribe el nombre correcto de cada plato presentado en las imágenes abajo.



### AREPAS VENEZOLANAS

#### Ingredientes

400 gramos de harina de maíz  
375 ml de gua  
250 ml de leche (Es opcional, se puede sustituir por agua)  
1 cucharadita de sal  
1 cucharadita de mantequilla derretida (opcional)

#### Cómo hacer arepas caseras

1.- Lo primero pesamos bien todos los ingredientes. Los ponemos en un bol y amasamos bien hasta formar una masa que no se pegue. La dejamos reposar unos 10 minutos.

2.- Saldrá como un kilo de masa, por ello he hecho arepas medianas de unos 100 gramos. Hacemos una bola y las aplanamos para formar las arepas.

3.- Las dejamos reposar en una paño húmedo para que no se sequen.

4.- En una sartén untamos un poco de aceite y las cocinamos unos 5-6 minutos por cada lado, hasta que se forme una costra.

5.- Una vez hechas, las abrimos y las rellenamos con lo que más nos guste.

Texto adaptado de

<http://recetasdecocina.elmundo.es/2019/02/arepas-receta-masa-casera.html>

### CEVICHE PERUANO

#### Ingredientes

- 1 pizca de Pimienta
- 1 kilogramo de pescado de tu elección
- 1 rama de apio picado
- ¼ taza de Taza cilantro de hoja picada
- 1 puñado de Ajos machacados
- 1 unidad de Ají mirasol picado
- 1 unidad de Ají limo picado
- 2 cucharadas soperas de Jugo de jengibre
- 12 unidades de Limones (...)

#### Pasos a seguir para hacer esta receta:

**1** Lo primero que debes hacer para poder elaborar el ceviche peruano es exprimir los 12 limones para extraer su jugo, resérvalo para más adelante. Luego, corta el pescado en trozos de 3 centímetros, aproximadamente. Coloca los trozos en el recipiente que vayas a utilizar para servir el plato.

**2** Mezcla el pescado con el ají mirasol picado, el jugo de jengibre, el caldo de pescado y el apio picado. (...)

Texto adaptado de

<https://www.recetasgratis.net/receta-de-ceviche-peruano-18147.html>

### PAELLA VALENCIANA

#### Ingredientes

400 gramos de Arroz Bomba  
1 Kg. de pollo troceado  
500 gramos de conejo troceado  
200 gramos de judías verdes  
100 gramos de garrofó fresco  
100 gramos de tomate troceado  
6 cucharadas de aceite de oliva  
Unas hebras de azafrán  
Pimentón rojo molido  
Una ramita de romero  
Sal

#### Elaboración

Vierte el aceite sobre la paella y enciende el fuego. Una vez el aceite esté caliente, añade el conejo y el pollo y sofríelos hasta que adquieran un color dorado. Recuerda darle vueltas a las piezas de carne para que se hagan uniformemente. A continuación echa las verduras y rehógalas. Ahora vierte el tomate rallado y sofríelo del mismo modo, removiendo constantemente.

Ahora es el turno del pimentón. Añádelo y remuévelo apenas un instante, enseguida tienes que verter el agua hasta los remaches de la paella para evitar que se queme. (...)

Texto adaptado de

[www.lafallera.es/recetas/paella-valenciana/](http://www.lafallera.es/recetas/paella-valenciana/)

10 – Escribe abajo de cada imagen los nombres de los ingredientes presentados en la receta de la paella valenciana.

### PAELLA VALENCIANA

Tiempo: 40' – Dificultad: Fácil – Para: 4 personas

#### Ingredientes

- 400 gramos de Arroz Bomba
- 1 Kg. de pollo troceado
- 500 gramos de conejo troceado
- 200 gramos de judías verdes
- 100 gramos de garrofó fresco
- 100 gramos de tomate troceado
- 6 cucharadas de aceite de oliva
- Unas hebras de azafrán
- Pimentón rojo molido
- Una ramita de romero
- Sal



#### Elaboración

Vierte el aceite sobre la paella y enciende el fuego. Una vez el aceite esté caliente, añade el conejo y el pollo y sofríelos hasta que adquieran un color dorado. Recuerda darle vueltas a las piezas de carne para que se hagan uniformemente. A continuación echa las verduras y rehógalas. Ahora vierte el tomate rallado y sofríelo del mismo modo, removiendo constantemente.

Ahora es el turno del pimentón. Añádelo y remuévelo apenas un instante, enseguida tienes que verter el agua hasta los remaches de la paella para evitar que se queme. Añade el azafrán, el romero y la sal. Una vez que el agua rompa a hervir, déjala unos 5 minutos en ebullición con fuego vivo. A continuación baja a fuego medio y déjala cocer entre 20 y 30 minutos.

Aviva el fuego y añade el arroz. La forma tradicional de ponerlo es haciendo una cruz en el agua que está hirviendo y repartirlo de modo uniforme por la superficie del recipiente. Aprovecha ahora para probar y rectificar de sal.

Mantén el fuego fuerte durante unos 10 minutos y reduce el fuego a la mitad durante un tiempo parecido hasta que el arroz quede en su punto de cocción.

¡Buen provecho!

Texto adaptado de [www.lafallera.es/recetas/paella-valenciana/](http://www.lafallera.es/recetas/paella-valenciana/)

















11 – Vuelve a la receta de la paella valenciana y contesta las preguntas abajo.

A – Explica en portugués los datos presentados en los siguientes ítems:

Tiempo: 40' – Dificultad: Fácil – Para: 4 personas

B – El texto termina con la frase “¡BUEN PROVECHO!”. Escribe en portugués una expresión equivalente. \_\_\_\_\_

C – A qué componentes de la receta se refiere el pronombre destacado en el siguiente fragmento: “añade el conejo y el pollo y sofríelos hasta que adquieran un color dorado”.

D – ¿A qué público va direccionado el texto?

E – ¿La paella te parece una receta de fácil elaboración? Justifícalo.

12 – Escribe los componentes de la receta a partir de las funciones abajo.

Presenta los componentes que forman parte de la receta.

Presenta las acciones necesarias para transformar los ingredientes y obtener el plato.

Facilita la comprensión del texto y sirve de referencia al lector.

Nombra el plato presentado en el texto.

## DESPUÉS DE LEER

- 13 – Vuelve al texto de la actividad 10 y subraya las acciones necesarias para elaborar una paella valenciana.  
14 – Relaciona las acciones con las imágenes abajo.



Añadir- Echar

Sofreír - Rehogar

Bajar el fuego

Avivar el fuego

Remover - Mezclar

Verter



- 15 – ¿Qué modo verbal se ha empleado para pasar las instrucciones al lector en la receta de la paella presentada en la actividad 10? \_\_\_\_\_

### A SABER...

El **IMPERATIVO** es un modo verbal que utiliza el orador para dar órdenes, consejos o hacer peticiones a una o más personas de forma directa.

- 16 – Completa la tabla abajo conjugando los verbos en IMPERATIVO.

*****	ECHAR	DEJAR	COMER	PARTIR	AÑADIR
TÚ	Echa		Come	Parte	
VOS	Echá		Comé	Partí	
USTED	Eche		Coma	Parta	
NOSOTROS	Echemos		Comamos	Partamos	
VOSOTROS	Echad		Comed	Partid	
USTEDES	Echen		Coman	Partan	

**Algunos verbos en imperativo tienen su conjugación irregular.**

**A SABER...**

17 – Observa las irregularidades y completa adecuadamente la tabla conjugando los verbos en imperativo.

*****	VERTER	ENCENDER	RECORDAR	PROBAR	SOFREÍR
TÚ	V <u>i</u> erte		Rec <u>u</u> erda		Sofr <u>i</u> e
VOS	Verté		Recordá		Sofreí
USTED	V <u>i</u> erta		Rec <u>u</u> erde		Sofr <u>i</u> a
NOSOTROS	Vertamos		Recordemos		Sofr <u>i</u> amos
VOSOTROS	Verted		Recordad		Sofreíd
USTEDES	V <u>i</u> ertan		Rec <u>u</u> erden		Sofr <u>i</u> an

**A SABER...**

**Prevalecen en las recetas culinarias textos instructivos, es decir, textos que tienen como función orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad.**

18 – Tras la definición anterior sobre los textos instructivos, averigua en los textos de la actividad 9 el público que cada receta va direccionada y escribe abajo los pronombres empleados para direccionarse al lector.

- **Arepas venezolanas:** \_\_\_\_\_
- **Ceviche peruano:** \_\_\_\_\_
- **Paella valenciana:** \_\_\_\_\_

19 – Tras observar los pronombres de tratamiento empleados en las tres recetas, ¿se puede afirmar que en ese género discursivo prevalece el tratamiento formal o informal hacia su lector? Justifícalo.

---



---

**BLOQUE 2**

**A SABER...**

En la receta de la paella valenciana, su autor, tuteando con el lector, empleó el imperativo para dar las instrucciones necesarias para lograr preparar el plato presentado adecuadamente. Pero como vimos en la actividad 18, en la receta de las arepas venezolanas su autor ha optado en transmitir sus instrucciones empleando el presente de indicativo con un tratamiento distinto.

20 – Completa la receta abajo dando las instrucciones necesarias para el lector a través del **IMPERATIVO TÚ**. Toma la receta presentada en la actividad 9 como guía.

**AREPAS VENEZOLANAS**

**Ingredientes para hacer arepas (10 unidades aprox)**

- 400 gramos de harina de maíz
- 375 ml de gua
- 250 ml de leche (Es opcional, se puede sustituir por agua)
- 1 cucharadita de sal
- 1 cucharadita de mantequilla derretida (opcional)



**Cómo hacer arepas caseras**

- 1.- Lo primero \_\_\_\_\_ bien todos los ingredientes. \_\_\_\_\_ los en un bol y \_\_\_\_\_ bien hasta formar una masa que no se pegue. \_\_\_\_\_ la reposar unos 10 minutos.
- 2.- Saldrá como un kilo de masa, por ello he hecho arepas medianas de unos 100 gramos. \_\_\_\_\_ una bola y \_\_\_\_\_ las para formar las arepas.
- 3.- \_\_\_\_\_ las reposar en una paño húmedo para que no se sequen.
- 4.- En una sartén \_\_\_\_\_ un poco de aceite y \_\_\_\_\_ las unos 5-6 minutos por cada lado, hasta que se forme una costra.
- 5.- Una vez hechas, \_\_\_\_\_ las y \_\_\_\_\_ las con lo que más te guste.

Texto adaptado de <http://recetasdecocina.elmundo.es/2019/02/arepas-receta-masa-casera.html>

21 – Contesta las preguntas abajo de acuerdo con el contenido de la receta del ejercicio anterior.

A – ¿De qué manera el autor da flexibilidad al lector a la hora de elaborar el plato?

\_\_\_\_\_

B – Entresaca del texto un fragmento que compruebe que el autor también participó de la elaboración del plato.

\_\_\_\_\_



BLOQUE 3

LEYENDO EL TEXTO

24 – Lee la receta presentada abajo y descubre qué procedimiento empleado tanto en la paella como en las arepas no se emplea a la hora de preparar un ceviche peruano, con la excepción del maíz sancochado hervido.

CEVICHE PERUANO

🍴 4 comensales | ⌚ 30m | 🍷 Entrante | 📊 Dificultad baja

Características adicionales: Coste barato, Marinado, [Recetas peruanas](#)

Ingredientes

- 1 pizca de Pimienta
- 1 kilogramo de pescado de tu elección
- 1 rama de apio picado
- ¼ taza de Taza cilantro de hoja picada
- 1 puñado de Ajos machacados
- 1 unidad de Ají mirasol picado
- 1 unidad de Ají limo picado
- 2 cucharadas soperas de Jugo de jengibre
- 12 unidades de Limones
- 1 taza de Caldo de pescado
- 1 pizca de Sal
- 1 unidad de Camote sancochado
- 1 unidad de Maíz tierno sancochado
- 1 manojo de Hojas de lechuga
- 1 unidad de cebolla cortada en julianas



Pasos a seguir para hacer esta receta:

- 1 Lo primero que debes hacer para poder elaborar el ceviche peruano es exprimir los 12 limones para extraer su jugo, resérvalo para más adelante. Luego, corta el pescado en trozos de 3 centímetros, aproximadamente. Coloca los trozos en el recipiente que vayas a utilizar para servir el plato.
- 2 Mezcla el pescado con el ají mirasol picado, el jugo de jengibre, el caldo de pescado y el apio picado.
- 3 Hecho esto, coloca la cebolla cortada en julianas y el ajo machacado sobre los trozos de pescado marinado. Salpimenta al gusto y coloca a un lado del plato el camote sancochado, la lechuga y el maíz tierno también hervido.
- 4 Después, vierte el zumo de limón por todo el plato de manera que quede todo bien cubierto. Por último, corta una lámina de ají limo rojo y colócala a modo de decoración. Resérvalo en el frigorífico para que se enfríe, puesto que este es un plato que se sirve frío.
- 5 El ceviche peruano es un plato que actúa como aperitivo, por lo que puedes acompañarlo con un arroz con camarones o un delicioso salmón con salsa de gambas.

25 – Completa los cuadros abajo explicando en portugués las funciones de cada ítem presentado en la receta del ceviche peruano.

--	--	--

👥 4 comensales | 🕒 30m | 📺 Entrante | 📊 Dificultad baja

**Características adicionales:** Coste barato, Marinado, [Recetas peruanas](#)

--	--

26 – ¿Qué función tiene el 5º y último procedimiento dentro del texto?

---

---

27 – Tras leer las tres recetas, ¿cuál de ellas te pareció más difícil en prepararla? Justifícalo. \_\_\_\_\_

---

28 – ¿Qué plato te parece más exquisito? Justifícalo.

---

29 – Escribe algunos ingredientes regionales presentados en las recetas anteriores. Es decir, productos que no son populares aquí en Brasil.

---

---



A blue silhouette of the map of Spain is centered on the page. The background is filled with a word cloud of the Spanish words 'culturas', 'variedad', and 'latinidad' in various orientations and sizes. The word 'culturas' is in a dark blue color, while 'variedad' and 'latinidad' are in black. The word 'ESPAÑHOL' is written in large, bold, white capital letters across the center of the map.

# ESPAÑHOL

**2º BIMESTRE | 2020**

# ESPAÑHOL

## 2.º BIMESTRE

SUMÁRIO	
BLOQUE 1 - ANTES DE LEER	21
LEYENDO EL TEXTO: “Textos instructivos”	22
BLOQUE 2 - LEYENDO EL TEXTO: “Campaña institucional”	24
DESPUÉS DE LEER	26
BLOQUE 3 - LEYENDO EL TEXTO: “Acoso escolar”	27
DESPUÉS DE LEER	30
BLOQUE 4 - LEYENDO EL TEXTO: “Campaña institucional”	31
DESPUÉS DE LEER	32

**VAMOS A...**



- COMPREENDER QUÉ SON TEXTOS INSTRUCTIVOS.
- LEER CAMPAÑAS INSTITUCIONALES.
- ANALIZAR LOS COMPONENTES COMPOSICIONALES DE UNA CAMAPAÑA INSTITUCIONAL.
- OBSERVAR LAS FUNCIONES DE LOS COMPONENTES COMPOSICIONALES DENTRO DEL TEXTO.
- Y OTRAS COSITAS MÁS...

**BLOQUE 1**

**ANTES DE LEER**

1 – Vamos a empezar verificando lo que aprendiste en el cuaderno pedagógico del último bimestre. Marca la opción correcta en cada cuestión abajo.

¿Cuál es el principal objetivo de una receta?

- A – Instruir al lector a elaborar un plato.
- B – Presentar los ingredientes necesarios para la elaboración de un plato.
- C – Presentar el nombre del plato que se instruye en el texto.

¿Qué tipo de texto prevalece en las recetas?

- A – Argumentativo.
- B – Instructivo.
- C – Narrativo.

Este componente tiene como función dar una referencia al lector e ilustrar el texto.

- A – Título.
- B – Elaboración.
- C – Ilustración.

¿Qué modo verbal es usual en las instrucciones de una receta?

- A – Imperativo.
- B – Gerundio.
- C – Participio pasado.

Acción de rehogar un alimento.

- A – Añadir.
- B – Remover.
- C – Sofreír.

2 – ¿Qué hay en común entre las imágenes abajo y el género discursivo analizado en la actividad anterior?



## LEYENDO EL TEXTO

3 – ¿Qué otros géneros discursivos también tienen como objetivo instruir al lector, a través de procedimientos que le permiten la realización de una tarea? Relaciona sus nombres con las imágenes correspondientes..

LOS MEJORES REGALOS SE HACEN CON LAS MANOS

VIVE CON SENCILLEZ Y LA ECONOMÍA DE LA GRATUIDAD NOS HARÁ FELICES

Caritas

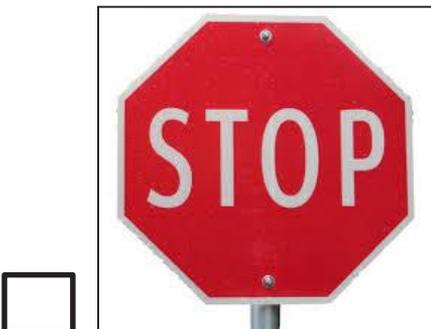
Vive sencillamente para que otros, sencillamente, puedan vivir

MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA Nintendo ENTERTAINMENT SYSTEM™

VERSION ESPAÑOLA

MODELO No.: NESE-001

<https://www.caritas.es/> - <https://www.flickr.com/> - <https://es.wikipedia.org/>



1. PLACA DE TRÁNSITO
2. PROSPECTO (FARMACÉUTICO)
3. CAMPAÑAS INSTITUCIONALES
4. MANUAL DE INSTRUCCIONES

ACTIQ<sup>®</sup> 400 microgramos Fentanilo

Comprimidos para chupar con aplicador bucal integrado

15 Unidades VÍA BUCAL

Fentanilo Matrix ratiopharm 50 microgramos/h parches transdérmicos EFG

VÍA TRANSDÉRMICA

**4 – Averigua en los textos del ejercicio anterior los siguientes elementos:**

A – Los posibles autores de cada texto.

B – El público destinado.

C – El contexto en que se lee cada uno de ellos.

D – La(s) posible(s) instrucción (instrucciones) que se transmite al lector.

TEXTO 1	TEXTO 2
A -	A -
B -	B -
C -	C -
D -	D -
TEXTO 3	TEXTO 4
A -	A -
B -	B -
C -	C -
D -	D -

**5 – ¿En cuáles otros géneros discursivos nombrados abajo prevalecen textos instructivos, es decir, aquellos que buscan instruir al lector? Márcalos con una X.**

CARTA

REGLAS DE JUEGOS

DIARIO

GUÍA TURÍSTICO

CUENTO DE HADAS

TUTORIAL DE YOUTUBE

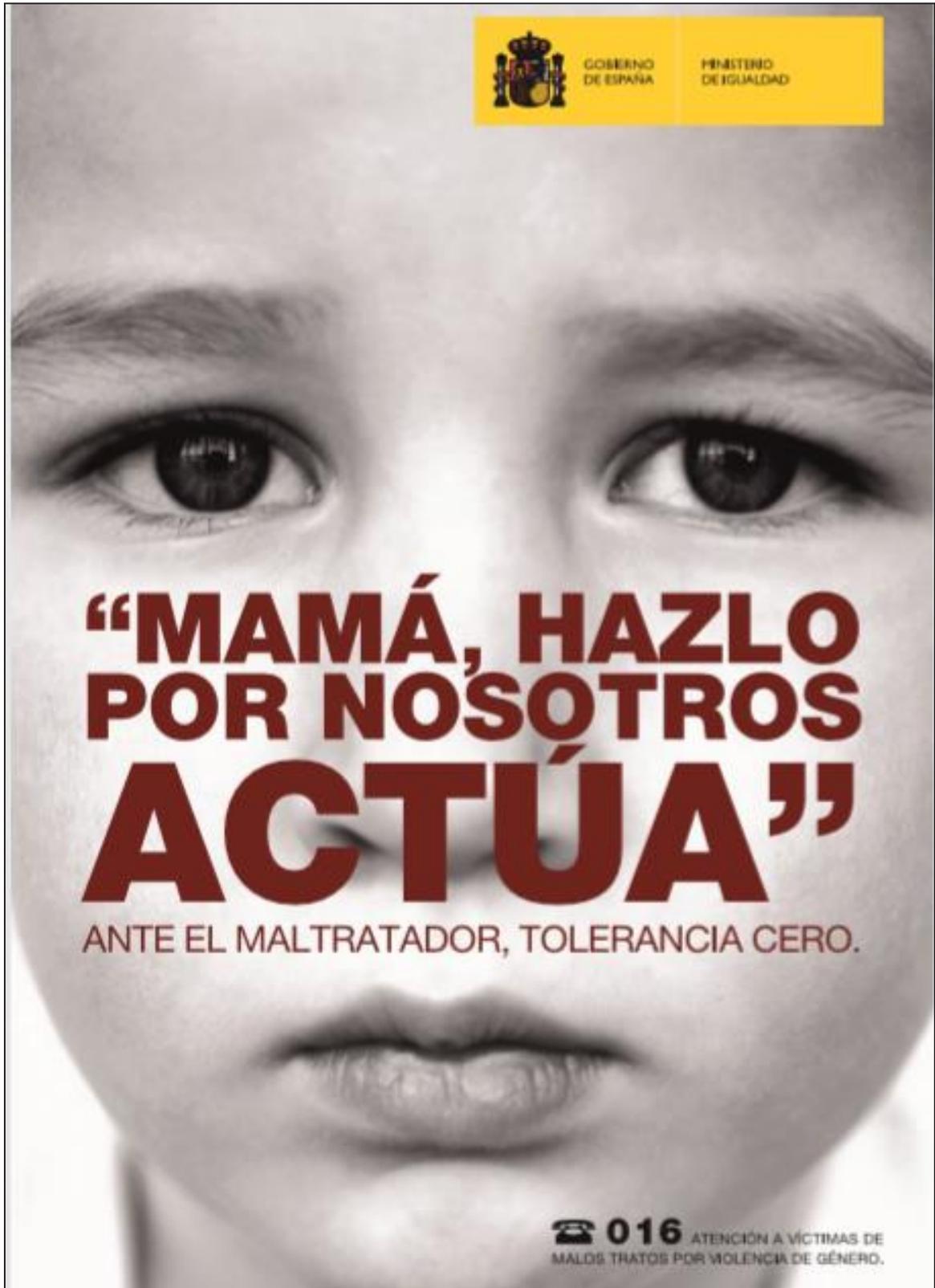
REPORTAJE

APLICACIONES DE GPS

BLOQUE 2

LEYENDO EL TEXTO

6 – Lee el texto abajo y determina su género discursivo. \_\_\_\_\_



 GOBIERNO DE ESPAÑA    MINISTERIO DE IGUALDAD

**“MAMÁ, HAZLO  
POR NOSOTROS  
ACTÚA”**

ANTE EL MALTRATADOR, TOLERANCIA CERO.

 **016** ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE  
MALOS TRATOS POR VIOLENCIA DE GÉNERO.

<https://www.flicr.com/>

**7 – Vuelve al texto del ejercicio anterior y contesta las siguientes preguntas:**

A – Identifica el autor de campaña. \_\_\_\_\_

B – ¿A qué público la campaña tiene la intención de alcanzar?

\_\_\_\_\_

C – ¿Qué problema social se plantea en la campaña?

\_\_\_\_\_

D – “*Mamá, hazlo por nosotros...*”. De acuerdo con el contexto presentado, ¿quién es el posible autor de la frase? \_\_\_\_\_

E – Identifica la instrucción que se da al lector. \_\_\_\_\_

F – ¿Qué procedimiento el órgano emisor presenta al lector para que siga su instrucción? \_\_\_\_\_

G – Explica con tus palabras el siguiente fragmento: “*Ante el maltratador, tolerancia cero*”. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

H – ¿Qué relación hay entre los textos verbal y no verbal?

\_\_\_\_\_

I – ¿Qué responsabilidades crees que tiene el Ministerio de Igualdad de España?

\_\_\_\_\_

J – ¿Crees que el problema social presentado es exclusivo de España? ¿Hay campañas del género acá en Brasil? Averigua y explica cómo la víctima puede actuar cuando sufre algún tipo de agresión.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DESPUÉS DE LEER

8 – Analiza la estructura de la campaña institucional de la actividad 6 y marca la opción adecuada en cada cuestión.

### De acuerdo con su objetivo:

<b>A</b>	Se busca vender un producto. (___)	Se alerta un problema. (___)
<b>B</b>	Tiene fines lucrativos. (___)	No tiene fines lucrativos. (___)
<b>C</b>	Se esperan cambios inmediatos. (___)	Se esperan cambios a mediano o largo plazo. (___)

### Se caracteriza como público de la campañas:

<b>D</b>	Masas populares. (___)	Clases sociales específicas. (___)
----------	------------------------	------------------------------------

### Se caracteriza cómo autores de las campañas:

<b>E</b>	Generalmente instituciones gubernamentales. (___)	Mayormente empresas comerciales. (___)
----------	---	--

### Sobre sus temas:

<b>F</b>	Polémicos y fuertes. (___)	Divertidos y sencillos. (___)
----------	----------------------------	-------------------------------

### Sobre el estilo de mensaje:

<b>G</b>	Suave para no molestar al lector. (___)	Fuerte para impactar a su público. (___)
<b>H</b>	Es común el uso del imperativo para persuadir al lector. (___)	Se suele emplear tiempos del pasado para narrar hechos ya ocurridos. (___)

BLOQUE 3

LEYENDO EL TEXTO

9 – Lee el texto abajo y explica con tus palabras de qué manera su temática se relaciona con la del texto presentado en la actividad 6.

---

---

**ACOSO ESCOLAR BULLYING**

Es una conducta de persecución y agresión física, psicológica o moral que realiza un estudiante o grupo de estudiantes sobre otro, con desequilibrio de poder y de manera reiterada y planeada.

**“El acoso escolar es un delito”**

Denuncia al correo:  
[juridico@cecyte0.edu.mx](mailto:juridico@cecyte0.edu.mx)  
**¡tu denuncia es anónima!**

CECYTE Oaxaca

<https://diariodeantequeru.com/impulsa-cecyte-campana-contra-bullying/>

**10 – Vuelve a leer el texto de la página anterior y contesta las preguntas abajo.**

A – Explica con tus palabras en qué consiste el “bullying” o el acoso escolar.

---

---

B – ¿A qué público va direccionada la campaña?

---

C – ¿Cuál elemento no verbal alude a las víctimas del acoso?

---

D – ¿Qué recurso no verbal se empleó para identificar a los posibles acosadores?

---

---

E – ¿Qué instrucción la campaña le pasa al lector?

---

F – ¿De qué manera la campaña protege al denunciador?

---

G – ¿Qué tipo de institución puede ser “Cecyte Oaxaca”, órgano emisor de la campaña?

---

H – ¿El problema planteado aflige a tu comunidad escolar?

---

I – ¿Qué recursos en tu escuela están disponibles a las víctimas de acoso escolar?

---

---

11 – Identifica los componentes de la campaña señalados en ella, a partir de los ítems presentados abajo.

FRASE DE EFECTO – INSTITUCIÓN/ÓRGANO EMISOR – ILUSTRACIÓN –  
MEDIO DE CONTACTO – INSTRUCCIÓN AL LECTOR – TÍTULO DE LA CAMPAÑA

<https://diariodeantequera.com/impulsa-cecYTE-campana-contra-bullying/>

**ACOSO ESCOLAR BULLYING**

Es una conducta de persecución y agresión física, psicológica o moral que realiza un estudiante o grupo de estudiantes sobre otro, con desequilibrio de poder y de manera reiterada y planeada.

**“El acoso escolar es un delito”**

Denuncia al correo: [juridico@cecYTEo.edu.mx](mailto:juridico@cecYTEo.edu.mx)  
**¡tu denuncia es anónima!**

CECYTE Oaxaca

## DESPUÉS DE LEER

12 – Escribe los nombres de los componentes de una campaña institucional a partir de sus funciones.

Da a conocer el nombre o el asunto de la campaña.

Persuadir al lector a través de frases cortas y lenguaje simple.

Deja la campaña más atractiva y seductora. Además transmite su mensaje de manera más dinámica.

Identifica el (los) idealizador(es) de la campaña o el (los) órgano(s) encargado(s).

Presenta el canal de comunicación entre el lector y el órgano encargado, sea a través de correo electrónico, sitio web, número de teléfonos u otros más.

Da a conocer al lector el procedimiento que debe tomar tras identificar el problema presentado en la campaña.

BLOQUE 4

LEYENDO EL TEXTO

<https://www.paho.org/>

15 – Contesta las preguntas debajo de acuerdo con el contenido del texto del ejercicio anterior.

A – ¿A qué tipo de mosquito se alude?

\_\_\_\_\_

B – Explica de qué manera no verbal se hace referencia al insecto?

\_\_\_\_\_

C – Con la ayuda de la tabla de los verbos en imperativo en las páginas 12 y 13, identifica el pronombre de tratamiento empleado en esa campaña.

\_\_\_\_\_

13 – Lee la campaña y identifica los siguientes elementos:

A – El órgano emisor:

\_\_\_\_\_

B – El problema social:

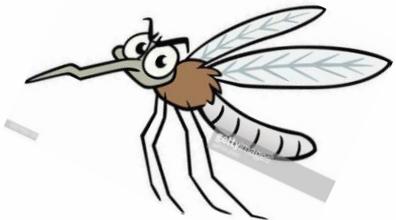
\_\_\_\_\_

C – La instrucción presentada:

\_\_\_\_\_

14 – ¿Qué relación hay entre los textos verbal y no verbal?

\_\_\_\_\_

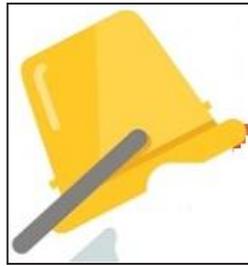
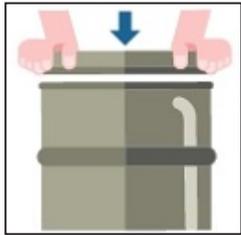
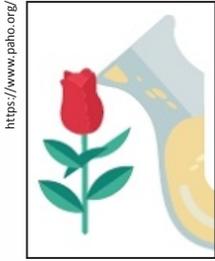


<https://www.gettyimages.pt/>

A SABER...

El VOSEO es un fenómeno lingüístico en el que se emplea el pronombre VOS para dirigirse al interlocutor en lugar de emplear el pronombre TÚ en situaciones de familiaridad, y tiene registros de su uso en Latinoamérica.

16 – Escribe abajo de cada imagen la instrucción dada en la campaña presentada en el ejercicio anterior.



## DESPUÉS DE LEER

17 – Aunque la campaña sea uruguaya, el problema planteado también aflige a nosotros brasileños. ¿Qué otras recomendaciones son útiles al combate al mosquito aedes aegypti? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## AHORA TÚ

18 – Observa la realidad de tu escuela y piensa qué campaña sería útil en tu colegio. Es decir, ¿qué problema le aflige a tu comunidad escolar y podría intentarse combatir a través de una campaña interna?

\_\_\_\_\_

19 – Reflexiona acerca de los siguientes aspectos de la campaña:

A – Piensa en un título.

\_\_\_\_\_

B – ¿Qué imagen sería interesante?

\_\_\_\_\_

C – ¿A quiénes estaría direccionada la campaña?

\_\_\_\_\_

D – ¿Qué instrucción le daría?

\_\_\_\_\_

E – ¿Qué frase de efecto emplearías?

\_\_\_\_\_

F – ¿Cual sería el material de divulgación o circulación?

\_\_\_\_\_

# CIDADE MARAVILHOSA

Andre Filho

Cidade maravilhosa  
Cheia de encantos mil...  
Cidade maravilhosa,  
Coração do meu Brasil!

Berço do samba e das lindas canções  
Que vivem n'alma da gente...  
És o altar dos nossos corações  
Que cantam alegremente!

Cidade Maravilhosa  
Cheia de encantos mil...  
Cidade maravilhosa,  
Coração do meu Brasil!

Jardim florido de amor e saudade,  
Terra que a todos seduz...  
Que Deus te cubra de felicidade  
- Ninho de sonho e de luz.

Cidade Maravilhosa  
Cheia de Encantos Mil...  
Cidade maravilhosa,  
Coração do meu Brasil!

