ESPANHOL

MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA

6º ANO

NOME: _____

ESCOLA: _____

1º SEMESTRE | 2020

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

Hino Nacional Brasileiro

Joaquim Osório Duque Estrada

I

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico o brado retumbante
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos
Brilhou no céu da pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza.

Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada
Brasil!

II

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;
“Nossos bosques têm mais vida”,
“Nossa vida”, no teu seio “mais amores”.

Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- Paz no futuro e glória no passado.

Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA

6º

1º SEMESTRE | 2020

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARIA DE FÁTIMA CUNHA
ASSESSORA DA SUBSECRETARIA DE ENSINO

SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
ASSISTENTE I DA SUBSECRETARIA DE ENSINO

ANDRÉA ANTUNES
ORGANIZAÇÃO

CRISTIANE REGINA DE PAULA DE OLIVEIRA
LEONARDO ZANOTTI GONÇALVES
MELISSA COUTINHO MOREIRA
PATRICIA ARAUJO FERNANDES
RAFAEL SOUZA DE OLIVEIRA
ELABORAÇÃO

DAYALA PAIVA DE MEDEIROS VARGENS
LUCIANA FREITAS
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
COLABORAÇÃO

ANDRÉA CONCEIÇÃO BRAGA ANTUNES
REVISÃO TÉCNICA

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Prezado aluno, Prezada aluna,

Bem-vindo(a) ao ano letivo de 2020. Desejo que seja produtivo, de muita aprendizagem e crescimento. Para a nossa cidade, será um ano especial, pois recebemos o título de Primeira Capital Mundial da Arquitetura.

Buscando sempre a qualidade nos processos de ensino e aprendizagem na nossa Rede, elaboramos o MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA de Língua Espanhola. Nele você encontrará atividades variadas, feitas especialmente para você.

Aproveite seu MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA, invista no seu desenvolvimento! Dedique-se, organize o tempo para estudar e compartilhe seu material e seus conhecimentos com seus familiares. Com disciplina e entusiasmo, você pode construir um ano letivo maravilhoso!

Receba meu abraço de incentivo.

TALMA ROMERO SUANE

Secretária Municipal de Educação

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

¡FÍJATE!

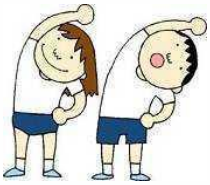
ESPANHOL

1.º BIMESTRE

SUMÁRIO	Página
CALENTANDO	06
ANTES DE LEER	09
LEYENDO EL TEXTO: Relatos (1 y 2)	10
DESPUÉS DE LEER	13
PRODUCCIÓN ESCRITA	15
PRODUCCIÓN ORAL	18

VAMOS A …

- Reconocer el lugar de procedencia y vivienda de las personas
- Reflexionar sobre el problema de los refugiados
- Identificar la estructura, los elementos y el objetivo de un relato
- Elaborar un relato



CALENTANDO

A SABER...

Todas las personas tienen un lugar de procedencia, pero no siempre viven en este mismo lugar debido a motivos variados: trabajo, familia, búsqueda por una vida mejor, conflictos sociales, guerra, abandono etc.

1) Escribe una frase para cada persona sobre su lugar de procedencia y el lugar donde vive. Sigue el ejemplo.

https://esporte.uol.com.br/

Neymar, futbolista) Brasil → Francia
Él es brasileño, pero vive en Francia.

_____

https://www.goal.com/br

(Luis Suárez, futbolista) Uruguay → España

_____

http://www.alphafm.com.br/materia/gloria-estefan

(Gloria Estefan, cantante) Cuba → Estados Unidos

_____

https://g1.globo.com/

(Abdullah Saddik, gerente) Siria → Brasil

_____

https://g1.globo.com/

(Valentina Botero, niña) Colombia
Brasil

_____

https://g1.globo.com/

(Reinaldo Rondon) Venezuela
Brasil

_____

2) Observando las imágenes anteriores:

a) ¿Te parece que la salida de l lugar de origen de cada uno dio de manera positiva? Justifica.

_____

_____

_____

b) ¿Qué motivo crees que motivó a cada uno salir del lugar donde vivían? Relaciona las posibles causas a las personas correspondientes. Cada respuesta puede presentar más de una o la misma opción.

(A) Carrera profesional
(B) Guerra
(C) Propia voluntad
(D) Conflictos sociales
(E) Busca por seguridad
(F) Busca por una vida más digna

( ) Valentina Botero
( ) Reinaldo Rondon
( ) Neymar
( ) Gloria Estefan
( ) Luis Suárez
( ) Abdullah Saddik

3) Observa el mapa del mundo y con una “seta” relaciona el país de origen y el país donde viven cada persona del ejercicio anterior.

https://espanol.mapsofworld.com/

AHORA TÚ

4) Discute oralmente observando la actividad 3:

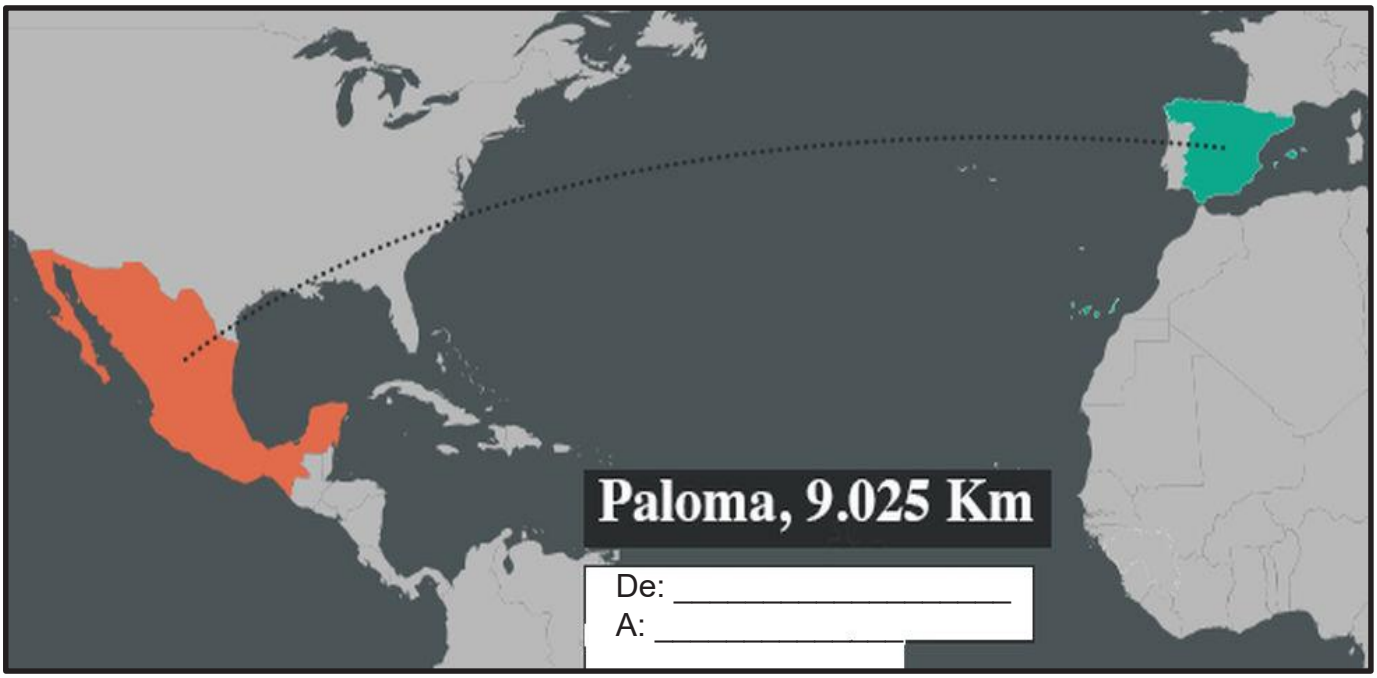
a) ¿Te parece que las distancias entre la procedencia y la vivienda actual son largas o cortas?

b) ¿Cuál de las distancias te pareció la más grande?

c) ¿Conoces a alguna persona en la misma situación de las personas del ejercício 2? ¿Quién? ¿Por qué ha salido de su país?

ANTES DE LEER

5) A continuación vas a leer narraciones con relatos de dos refugiadas: Paloma y Adriana. Observa los mapas abajo e identifica los países de origen y los países donde viven actualmente cada una. Escribe el nombre de los lugares en los espacios.



https://www.eldiario.es/

LEYENDO EL TEXTO

Relato 1

"Vine a Ecuador porque los grupos armados nos sacaron. Nos dieron tres días para salir del pueblo, si no nos íbamos nos harían desaparecer" Adriana cuenta su lucha por sobrevivir en un entorno de conflicto armado interno que desangra a su país desde hace más de cincuenta años. Como ella, cerca de 55.000 colombianos, según el Ministerio de Exteriores, viven en Ecuador como refugiados, en uno de los países que más asilados alberga de América Latina.

Adriana recolecta conchas en los manglares de la zona para poder sobrevivir. "El día que más saco 'conchando' consigo cinco dólares. Me da para comer, pero para nada más, ni siquiera para vestirme".

Adriana no tiene claro lo que haría si terminara la guerra. Si el peligro ya hubiera pasado estaría allí, porque allí tengo a mi madre, a mis hermanos, narra mientras lágrimas brotan de sus ojos.

Adaptado de https://www.eldiario.es/

Relato 2

Paloma (nombre ficticio) es mexicana. Su vida en su país era tranquila, tiene estudios universitarios, experiencia laboral y diferentes aspiraciones profesionales. En un momento de su vida decidió trasladarse a otra ciudad por motivos profesionales. Fue allí donde se le acercó una mujer, le habló de una oferta laboral por la que concertaron una cita y descubrió el engaño.

"Sé que estoy viva de milagro", dice Paloma, con su voz rota de dolor. Reconoce que podría llegar a disculpar a sus captores. "Puedo entender que necesitasen dinero, y que por ello me engañasen, me vendiesen... y me obligasen a verme envuelta en esa situación. Les perdono y les bendigo". Sus palabras adquieren mayor ira cuando habla de los consumidores de la prostitución. "A la gente que consume, felicidades porque están enriqueciendo a las mafias. Felicidades porque, gracias a ustedes, miles de niñas y de mujeres en estos momentos están secuestradas.

Paloma se siente traicionada por el país en el que creció. "Sigo sin entender el actuar de la policía y las autoridades de mi país".

Adaptado de https://www.eldiario.es/

A SABER...

Los **refugiados** son personas que se encuentran fuera de su país de origen por temor a la persecución, al conflicto, la violencia generalizada, u otras circunstancias .

https://refugeesmigrants.un.org/

6) Busca las siguientes informaciones en los relatos.

	Relato 1	Relato 2
Nombre de las refugiadas		
Nacionalidad de las refugiadas		
Motivo de la salida del país de procedencia		
Sentimientos de cada una frente la situación que vive		

7) Explica el motivo de que algunas frases en los dos relatos aparezcan entre comillas.

_____

_____

8) Relaciona las experiencias personales a cada refugiada .

(A) Adriana (B) Paloma

( ) Salió de su país de origen debido a conflictos armados.

( ) Se siente traicionada por su país de origen.

( ) Tenía una vida tranquila y estudios universitarios.

( ) Actualmente trabaja recolectando conchas.

( ) Está lejos de su país porque la engañaron.

( ) Su madre y sus hermanos viven en su lugar de origen.

( ) No guarda rencor sobre lo malo que la hicieron

AHORA TÚ

9) ¿De dónde eres?

_____

10) ¿Dónde vives?

_____

11) ¿De dónde es tu familia?

_____

12) ¿Qué consecuencias piensas que la acción de vivir en otro lugar por necesidad o obligación puede generar en la vida de una persona?

_____

_____

_____

DESPUÉS DE LEER

RELATO PERSONAL

Un relato presenta, entre otros, los siguientes elementos:

Objetivo: Relatar una experiencia de la vida

Tema: El asunto tratado

Tipo de producción: Oral o escrito

Lenguaje: Sencilla y con los verbos predominantemente en pasado y en la 1ª persona.

13) Sobre los relatos de la página 11, contesta:

a) ¿Qué función social tienen?

_____

b) ¿De qué tipo de producción se utiliza?

_____

c) ¿Cuál es el tema?

_____

14) Busca en los relatos:

a) Verbos en pasado:

Relato 1: _____

Relato 2: _____

El relato es una narración. En general, los textos narrativos presentan los siguientes componentes:

¿quién? (narrador que produce el relato)
¿qué? (hecho a ser narrado)
¿cuándo? (el tiempo que se pasó el ocurrido)
¿dónde? (lugar donde ocurrió)
¿cómo? (de qué manera ocurrió el hecho)
¿por qué? (cuál es el causante del hecho)

https://www.caracteristicass.de/

15) Encuentra en los relatos los elementos citados.

	Relato 1	Relato 2
¿Quién?		
¿Qué?		
¿Cuándo?		
¿Dónde?		
¿Cómo?		
¿Por qué?		

A SABER...

El **Relato Personal** es una modalidad textual que presenta una narración sobre un fato o acontecimiento que marca la vida de una persona. En este tipo de texto, podemos sentir las emociones y sentimientos expresos por el narrador.
En el relato oral notamos la presencia de la oralidad con un lenguaje menos formal, en el relato escrito el lenguaje formal se utiliza según las normas de la lengua como concordancias, puntuación ortografía, entre otros.

Adaptado de https://www.todamateria.com.br/

PRODUCCIÓN ESCRITA

16) Escribe tú un relato personal. Piensa en una experiencia que puede ser contada, pero antes reflexiona:

a) ¿Qué es un relato?

_____

b) ¿Con qué finalidad se escribe dicho texto?

_____

c) ¿Qué informaciones están presentes en un relato personal?

_____

_____

17) Sobre tu relato, contesta:

a) ¿Cuál será el tema?

_____

b) ¿Qué hecho será narrado?

_____

_____

c) ¿Cuándo se pasó?

_____

d) ¿Dónde se pasó?

_____

e) ¿Cómo ocurrió?

_____

_____

f) ¿Por qué ocurrió?

_____

g) ¿Para quién será escrito?

_____

18) Después de escribir, relee tu texto, observa si hay errores y si está bien construido. Luego, escríbelo nuevamente en una hoja para después exponerlo a tus compañeros.

19) Ahora haz un dibujo que describe de alguna manera tu relato

PRODUCCIÓN ORAL

20) Combina con tus compañeros de clase y tu profesor (a) un espacio en la clase para que cada uno cuente su relato. Acuérdate que los relatos orales tienen la característica de ser más espontáneo y con más libertad según la utilización de las normas gramaticales de la lengua en general.

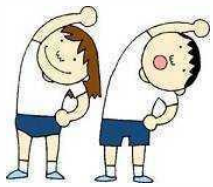
ESPANHOL

3.º BIMESTRE

SUMÁRIO	Páginas
CALENTANDO	20
ANTES DE LEER	22
LEYENDO EL TEXTO: “El plástico que no reciclas se convierte en un peligroso alimento para los cetáceos”	24
DESPUÉS DE LEER	28
PRODUCCIÓN ESCRITA	29
PRODUCCIÓN ORAL	32

VAMOS A …

- Reflexionar acerca de los tipos de desechos que se produce y la importancia de la reducción de los residuos plásticos.
- Reconocer las partes de una noticia
- Elaborar una noticia
- Producir una campaña



CALENTANDO

1) ¿Qué tipo de basura tiras a la naturaleza? Escribe algunos ejemplos.

_____

_____

https://detodounpocoparesiempreporelplaneta.blogspot.com/

ORGÁNICO	INORGÁNICO
Los desechos orgánicos son aquellos que se descomponen fácilmente y provienen de seres vivos, como partes de plantas o de animales.	Es todo desecho fabricado por el hombre por algún proceso industrial y que no se degradan fácilmente.
EJEMPLOS Hojas, Cascaras de frutas, Huesos, Sobras de comida	EJEMPLOS Plástico, Metal, Cartón, Vidrio, Telas sintéticas

A SABER...

2) ¿Qué desechos más produces? ¿Orgánico o inorgánico?

_____

A SABER...

Cada desecho tarda un determinado tiempo en la naturaleza para degradarse. El tiempo de degradación de los residuos varía según las sustancias que los componen y las condiciones del ambiente: humedad, temperatura, acidez…

3) A continuación vas a leer un promedio del tiempo de degradación de algunos desechos. Relaciona lo que crees y después confirma tu respuesta con pesquisas en libros o en la internet.

1. Los residuos orgánicos	**( ) 10 años**
2. El papel y el cartón	( ) de 100 a 1.000 años
3. El aluminio	( ) hasta 4.000 años
4. El plástico	( ) de 500 a 1.000 años
5. El vidrio	( ) 30 años
6. La goma de mascar	( ) 4 semanas
7. Las bolsas de plástico	( ) 5 años
8. Las botellas de plástico	( ) 2 años
9. Colillas de cigarrillo	( ) 150 años
10. Las pilas	( ) 1 año
11. Los envases bricks	( ) hasta 700 años

https://www.efimarket.com/blog/

AHORA TÚ

3) Reflexiona y comparte tus ideas con tus compañeros.

a) ¿Qué solución más responsable que tirar a la naturaleza podemos encontrar para los desechos?

_____

_____

b) Escribe algunos ejemplos.

_____

_____

_____

_____

ANTES DE LEER

4) En la internet y en las redes sociales encontramos noticias sobre la situación del los desechos y la basura producida en todo el mundo.

a) ¿Qué es una noticia?

_____

_____

b) ¿Qué informaciones esenciales se encuentran en una noticia?

_____

_____

c) ¿Crees que nosotros tratamos la basura y los desechos producidos en el lugar donde vivimos de manera consciente? Justifica con ejemplos.

_____

_____

_____

_____

A SABER...

La imagen, la ilustración o la foto es un elemento que facilita la comprensión de una información.

5) Las fotos a seguir hacen parte de una noticia. Observa con atención y contesta:

https://www.abc.es/natural/vivirenverde

a) ¿Qué aparece en las fotos?

_____

b) ¿Qué relación hay entre las dos imágenes?

_____

_____

c) ¿Cuál piensas que será el asunto tratado?

_____

LEYENDO EL TEXTO

TITULAR

SUBTÍTULO

CUERPO

El plástico que no reciclas se convierte en un peligroso alimento para los cetáceos

Los casos de varamientos de ballenas, con los estómagos repletos de basura mal gestionada en tierra, se suceden en distintas partes del mundo cada vez con más frecuencia

ABC **29/05/2019 13:49h** ← FECHA DE PUBLICACIÓN

Una cría de rorcual sei, la cual apareció en la costa de Carolina del Norte (Estados Unidos), fue el primero de 2019. Pero ya se han registrado numerosos casos relacionados con la muerte de cetáceos como consecuencia más que probable de la contaminación por plásticos que soportan los océanos.

La necropsia confirmó que el animal alojaba en su garganta una bolsa de plástico. «No podemos asegurar que haya sido la causa de la muerte; pero, ciertamente, no ha ayudado a su supervivencia», explicaron, entonces (a mediados de enero), desde la Red de Varamientos de Mamíferos Marinos de la Costa Oeste de Estados Unidos. «No había comida en su estómago y estaba claro que no había estado comiendo durante algún tiempo», manifestaron los biólogos marinos que examinaron al juvenil de rorcual sei. Una especie cuyos adultos necesitan casi 908 kilos de alimento diario.

La protagonista de la imagen superior, tomada el 25 de mayo, es la decimotercera ballena varada que ha arribado, desde el 10 de marzo, a la bahía de San Francisco (California, Estados Unidos).

Unos días antes (21 de mayo) y en otra parte del Globo (Italia), se observó un cachalote en la costa de Sicilia. Era una hembra tan joven que aún no le habían salido los dientes. «El plástico, probablemente, creó un bloque que impidió el paso de comida. No hemos encontrado signos que puedan indicar otra posible razón de la muerte», comentó, por su parte, Carmelo Isgro, de la Universidad de Messina, quien compartió en su cuenta de Facebook el vídeo de la necropsia.

https://www.abc.es/natural/vivirenverde/abci-plastico-no-reciclas-convierte-peligroso-alimento-para-cetaceos-201905291252_noticia.html

VOCABULARIO

Cetáceos: grandes mamíferos
Varar: encallarse
Cría: animal recién nacido
Rorcual sei: especie de ballena
Cachalote: especie de ballena
Hembra: animal del sexo femenino

Diccionario básico de la lengua española

6) Después de leer la noticia, contesta:

a) ¿Sobre **quién** o quiénes trata la noticia?

_____

b) ¿**Qué** cuenta?

_____

_____

c) ¿**Dónde** se pasa el ocurrido?

_____

d) ¿**Cómo** los desechos plásticos influencian negativamente en la naturaleza?

_____

_____

e) ¿**Por qué** se parece una ventaja reducir el uso de plásticos?

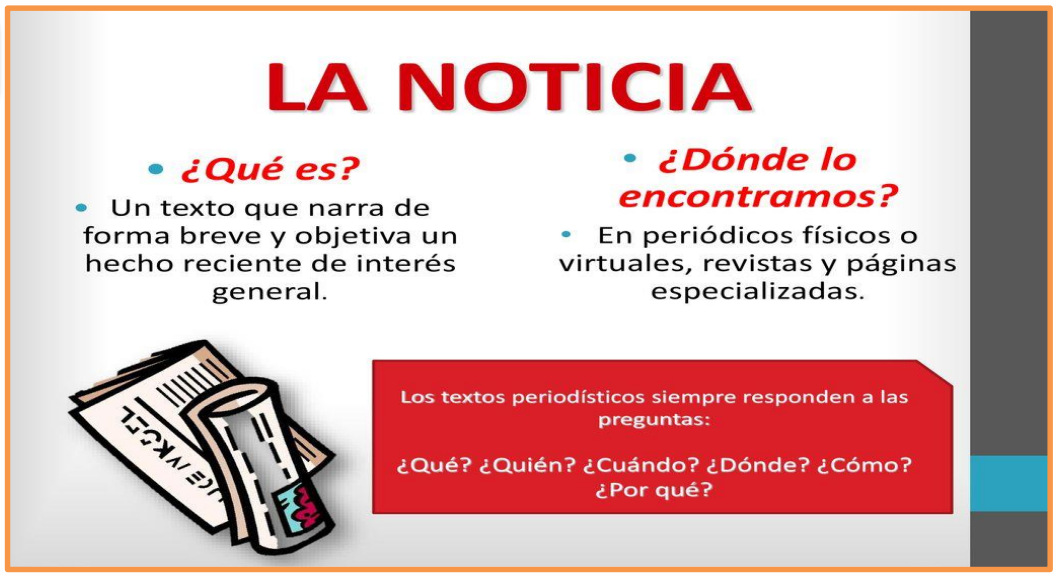
_____

_____

f) ¿**Cuándo** se publicó?

_____

A SABER...



https://slideplayer.es/slide/14026105/

7) Observa la fuente de la noticia:

a) ¿Cómo se llama el periódico donde se encuentra el texto?

_____

b) ¿Es un periódico virtual o físico? Justifica

_____

_____

c) ¿Cuál es el país de origen del periódico?

_____

8) Relaciona las partes de la noticia con su definición.

(A) Titular

(B) Subtítulo

(C) Cuerpo

(D) Fecha de publicación

( ) Es el desarrollo de la noticia. En él se proporciona las informaciones sobre el hecho narrado.

( ) Presenta o anuncia el contenido de la noticia.

( ) Resume la noticia en un párrafo breve.

( ) Expone el día, mes y año de la publicación.

AHORA TÚ

Reflexiona y comenta oralmente con tus compañeros.

9) ¿Crees que es posible vivir sin plásticos? ¿Por qué?

10) ¿Piensas que es posible y importante reducir la cantidad de plásticos que utilizamos a diario? ¿Cómo?

11) La noticia tratada nos ayuda a reflexionar sobre nuevas acciones para vivir en un mundo más sostenible. Señala con (X) las frases que presentan comportamientos que tú puedes tener (o que ya tenga) para reducir el uso de plásticos.

( ) Reciclar cuando posible las basuras reciclables.

( ) Buscar en tu barrio o ciudad, lugares de reciclaje de productos plásticos.

( ) Ir al supermercado con bolsas propias de tela, papel o cartón.

( ) Utilizar envases de vidrio para guardar los alimentos.

( ) Ir a la feria y llevar sus propios contenedores.

( ) Llevar a la escuela o a la calle una botella o vaso reutilizable para beber agua dentro de las mochilas o bolsos.

( ) Evitar, si posible, la compra y el consumo de productos vendidos dentro de plásticos.

( ) Elaborar materiales reciclados para utilizar en tu vida.

( ) Evitar los chicles

( ) Cambiar las botellas de plásticos por cajas de papel.

https://peru.com/

https://www.amanliloverdeyazul.com/

DESPUÉS DE LEER

12) ¿Vamos a empezar una campaña en tu escuela? Elabora un cartel para exponer en tu escuela. Sigue los pasos siguientes:

12.1 Piensa en una actitud que sea de fácil realización para los alumnos y funcionarios de tu escuela.

12.2 Escribe una frase al inicio del cartel.

12.3 Haz una ilustración que se relacione con la campaña.

12.4 Al final del cartel, escribe tu nombre y clase.

12.5 Revisa tu cartel y después pásalo a un papel cartón.

Género discursivo: Campaña

Tema: Medio ambiente

Objetivo: Reducir la utilización de desechos plásticos

Público de destino: Los alumnos y funcionarios de tu escuela

PRODUCCIÓN ESCRITA

13) Escribe una noticia sobre la campaña realizada en tu escuela para reducir la utilización de los desechos plásticos. Antes rellena los elementos de tu noticia.

¿Quién elaboró la campaña?	_____
¿Dónde se realizó?	_____
¿Cuándo se realizó?	_____
¿Qué se realizó?	_____ _____
¿Cómo se realizó?	_____ _____
¿Por qué se realizó?	_____ _____

14) No te olvides un título y un subtítulo para tu noticia.

Título:

_____

Subtítulo:

_____

_____

15) Después de escribir tu noticia:

a) Lee nuevamente y observa si hay errores y si la coherencia se mantiene durante todo el texto.

b) ¿Para quién está direccionada?

_____

c) ¿Cuál es la función de tu producción?

_____

d) Elabora una ilustración que represente tu noticia.

PRODUCCIÓN ORAL

16) Después de la elaboración del cartel, preséntalo a los alumnos de tu escuela. De primero:

a) Comenta sobre algunos problemas que los desechos plásticos ocasionan en la naturaleza.
b) Comenta sobre la importancia de reducir dichos desechos.
c) Organiza tus ideas en las líneas bajo.

Problemas:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Importancia de la reducción:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

_____

_____

CIDADE MARAVILHOSA

Andre Filho

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil...
Cidade maravilhosa,
Coração do meu Brasil!

Berço do samba e das lindas canções
Que vivem n'alma da gente...
És o altar dos nossos corações
Que cantam alegremente!

Cidade Maravilhosa
Cheia de encantos mil...
Cidade maravilhosa,
Coração do meu Brasil!

Jardim florido de amor e saudade,
Terra que a todos seduz...
Que Deus te cubra de felicidade
- Ninho de sonho e de luz.

Cidade Maravilhosa
Cheia de Encantos Mil...
Cidade maravilhosa,
Coração do meu Brasil!

RIO PREFEITURA

EDUCAÇÃO

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | **VENDA PROIBIDA**