



**MATERIAL DIDÁTICO** **CARIOCA**

**4**<sup>o</sup>  
**ANO**  
**CARIOCA**

NOME: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

**1º SEMESTRE | 2020**



# Hino Nacional Brasileiro

Joaquim Osório Duque Estrada

I

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas  
De um povo heroico o brado retumbante  
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos  
Brilhou no céu da pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade  
Conseguimos conquistar com braço forte,  
Em teu seio, ó Liberdade,  
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada  
Idolatrada,  
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido  
De amor e de esperança à terra desce,  
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,  
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Gigante pela própria natureza,  
És belo, és forte, impávido colosso,  
E o teu futuro espelha essa grandeza.

Terra adorada,  
Entre outras mil,  
És tu, Brasil,  
Ó Pátria amada!  
Dos filhos deste solo és mãe gentil,  
Pátria amada  
Brasil!

II

Deitado eternamente em berço esplêndido,  
Ao som do mar e à luz do céu profundo,  
Fulguras, ó Brasil, florão da América,  
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida  
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;  
“Nossos bosques têm mais vida”,  
“Nossa vida”, no teu seio “mais amores”.

Ó Pátria amada,  
Idolatrada,  
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo  
O lábaro que ostentas estrelado,  
E diga o verde-louro dessa fâmula  
- Paz no futuro e glória no passado.

Mas, se ergues da justiça a clava forte,  
Verás que um filho teu não foge à luta,  
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada  
Entre outras mil,  
És tu, Brasil,  
Ó Pátria amada!

Dos filhos deste solo és mãe gentil,  
Pátria amada,  
Brasil!



**MATERIAL DIDÁTICO** **CARIOCA**

**4**<sup>**o**</sup>  
**ANO**  
**CARIOCA**

livro do professor

**1º SEMESTRE | 2020**

 **RIO2020**  
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

**RIO**  
PREFEITURA  
EDUCAÇÃO

**MARCELO CRIVELLA**  
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

**TALMA ROMERO SUANE**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA**  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

**MARIA DE FÁTIMA CUNHA**  
ASSESSORA DA SUBSECRETARIA DE ENSINO

**SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA**  
ASSISTENTE I DA SUBSECRETARIA DE ENSINO

**EDNA MONTEIRO DOS SANTOS**  
**RICARDO LUIZ DA SILVA FERNANDES**  
**RODOLPHO DE MORAES PEREIRA**  
**SAMANTA DOS SANTOS ALVES**  
**VIRGÍNIA CIPOLI CAJUEIRO**  
ELABORADORAS E ELABORADORES

**ANA PAULA LIPORAGE GRADIN DE SOUZA**  
REVISÃO TÉCNICA

**MARIANA VERA CRUZ PEREIRA**  
REVISOR ORTOGRÁFICO

**DOUGLAS FRANCISCO DE MELLO NEVES**  
DIAGRAMAÇÃO E DESIGN

**EDIGRÁFICA**  
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

**MIGUEL PAIXÃO**  
SUPERVISÃO GRÁFICA

**CONTATOS E/SUBE**  
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315  
materialcarioca@rioeduca.net

Prezado aluno, Prezada aluna,

Bem-vindo(a) ao ano letivo de 2020. Desejo que este seja um ano produtivo, de muita aprendizagem e crescimento. Para a nossa cidade, será um ano especial, pois recebemos o título de Primeira Capital Mundial da Arquitetura.

Nesse sentido, elaboramos o MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA, no qual você encontrará muitas histórias sobre a nossa cidade e atividades variadas, planejadas totalmente para você, aluno(a) carioca. A partir desse ano, o seu Material Didático Carioca será composto por atividades de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e História.

Foi pensando em você, aluno(a) antenado(a) com as tecnologias do seu tempo, que inserimos mais novidades no material, como o uso de QR CODE. Aproveite e convide seus familiares a abri-los com você. Esse, com certeza, será um ótimo momento para compartilhar saberes em família!

Aproveite seu MATERIAL DIDÁTICO CARIOCA, invista no seu desenvolvimento. Dedique-se, organize o tempo para estudar. Com disciplina e entusiasmo, você pode construir um ano maravilhoso!

Receba meu abraço de incentivo.

**TALMA ROMERO SUANE**

Secretária Municipal de Educação

# SUMÁRIO

## TEXTO: DESAFIO CARIOCA

7

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes

## TEXTO: FELIZ EU VIVO NO MORRO

80

- Habilidades de leitura
- Produção textual
- Compartilhando saberes

## TEXTO: CIDADE MARAVILHOSA

32

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Compartilhando saberes
- Matemática
- Produção textual

## TEXTO: O TEMPO

93

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Matemática

## TEXTO: A VENDA DA VERA

112

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Compartilhando saberes
- Matemática
- Produção textual

## TEXTO: RUA DO MARCELO

42

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Compartilhando saberes
- Matemática
- Produção textual

## TEXTO: A LENDA DA MANDIOCA

130

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Compartilhando saberes

## TEXTO: RIO PINTURA VERDADEIRA

73

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes

## TEXTO: É UMA PARTIDA DE FUTEBOL

141

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Compartilhando saberes
- Produção textual

Procure no seu celular um aplicativo leitor de *QR Code* e mire no código. Ele irá te direcionar para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com esta função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.



**QR CODE**

## Vamos conhecer os personagens que vão nos acompanhar este ano!

Meu nome é Felipe e gosto de estudar!  
No 4º Ano Carioca, muita aventura vai rolar!  
Muitos conhecimentos vamos construir:  
escrever, ler e, juntos, evoluir!

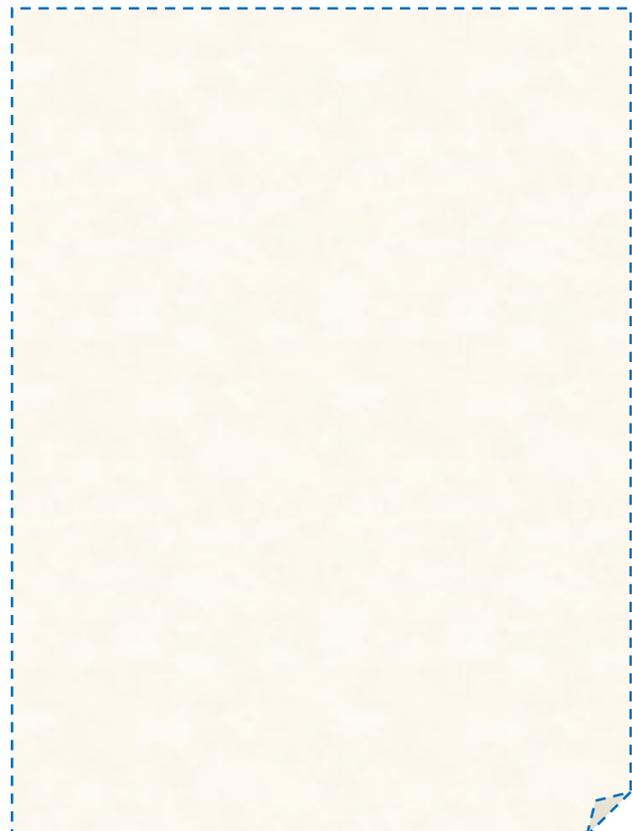


Meu nome é Elis,  
amo a minha escola e do meu bairro  
quero cuidar.  
Este ano, sobre a cidade do Rio de  
Janeiro vamos aprender!  
Sobre a nossa arquitetura e jeito de viver!



Falta um personagem para essa  
aventura: **VOCÊ!**

Pense nas suas características físicas  
e faça um desenho que ajude na sua  
apresentação à turma.





Agora que você nos conhece, complete o seu perfil para sabermos mais sobre você!

Meu nome é \_\_\_\_\_

Minha música preferida se chama \_\_\_\_\_

Eu adoro brincar de \_\_\_\_\_

Desenhe as pessoas que moram com você.  
Não esqueça de escrever os nomes dessas pessoas!

Compartilhe as suas respostas com sua turma.

## Desafio Carioca

Rio de Janeiro é o tema,  
Cada estrada, rua, beco ou ladeira.  
Rio que é Leblon, Rocinha e Maré.  
Que segue pela Tijuca e vai até o Jacaré.  
É uma cidade inteira,  
costurada com a linha da Mineira  
e na luta do irmão que sobe a Serrinha  
para colher os frutos da Mangueira.  
Que vai jogar bola no campo do Alemão.  
Ano passado você era *Carioquinha*,  
esse ano é *4º Ano Carioca*.  
O desafio é estudar todo dia!  
Fazer do Rio sua poesia  
e falar da arte de ser CARIOCA.  
Vamos rimar, batucar,  
cantar e pesquisar.  
Descobrir sobre o universo,  
sustentabilidade e autocuidado.  
Conhecer nossa história  
e brincar um bocado.  
Fazer deste material  
uma roda de passinho,  
sem competir,  
mas de mansinho  
mandar a dança direitinho.  
Escrever, ler e descobrir  
Sem nunca desistir.  
2020 está aí e o *4º Ano Carioca*, vai?



<http://osmoseffilmes.com.br/>



[pt.wikipedia.org](http://pt.wikipedia.org)



[pt.wikipedia.org](http://pt.wikipedia.org)

Você percebeu que faltou um final para o poema **Desafio Carioca**?  
Converse com a sua turma e responda:  
2020 está aí e o *4º Ano Carioca*, vai?

---

---

---

---

---

## BRINCANDO com letras e palavras



A poesia **Desafio Carioca** possui algumas palavras que rimam. Veja!

**Ladeira e Mineira**  
**Maré e Jacaré**  
**Serrinha e Carioquinha**

1. Siga o modelo abaixo e complete as rimas.

ladeira	→	Mineira	→	brincadeira	→	bobeira
Maré	→	fé	→	café	→	
dia	→	poesia	→		→	
sorrir	→	descobrir	→		→	

2. Complete as frases, formando rimas.

Felipe foi à padaria com o seu **irmão**.  
Ele comprou um pacote de \_\_\_\_\_.



pxlhere.com

Elis escreveu uma **poesia**.  
Usava rimas e toda turma \_\_\_\_\_.



pexels.com

A professora escreveu sobre o **abraço**.  
E viu que rimava com \_\_\_\_\_.



brockpress.com



Quando escrevemos, utilizamos sinais que modificam os sons das palavras. Um desses sinais se chama **til** ( ~ ).

Usamos o til nas vogais **A** e **O**. Veja:

No 4º Ano Carioca, terá muita **emoção**.

1. Complete as frases com a opção correta.

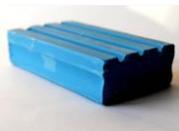
A) Não pode faltar \_\_\_\_\_ na salada de frutas.

massa - maçã

B) Meu despertador toca todos os dias de \_\_\_\_\_.

manha - manhã

2. Escreva as palavras nas linhas corretas de acordo com as pistas indicadas.

	1	2	3	4
A				
B				

A1 \_\_\_\_\_

B2 \_\_\_\_\_

A3 \_\_\_\_\_

A4 \_\_\_\_\_

B4 \_\_\_\_\_

B1 \_\_\_\_\_

B3 \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_

1. Leia o trecho da poesia **Desafio Carioca**.

"Ano passado você era Carioquinha,  
esse ano é 4º Ano Carioca.  
O **desafio** é **estudar** todo dia!  
Fazer do Rio sua poesia,  
falar da arte de ser **CARIOCA**.  
Vamos **rimar**, **batucar**,  
**cantar** e pesquisar."



pt.wikipedia.org

2. Separe as sílabas das palavras destacadas no texto.

cantar	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
rimar	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
batucar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
estudar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
carioca	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
desafio	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



pt.vecezy.com

3. Organize as palavras na tabela abaixo, de acordo com o número de sílabas.

Palavras com 2 sílabas	Palavras com 3 sílabas	Palavras com 4 sílabas

1. Leia a frase abaixo.

**E na luta da irmã que sobe a Serrinha.**

2. Você notou que a frase foi modificada? Compare a frase com a poesia “Desafio Carioca” e circule a palavra modificada.

3. Reescreva a frase como ela aparece na poesia.

4. Observe as palavras abaixo:

Expressões no feminino	Expressões no masculino
A irmã	O irmão

Existem outras maneiras para se **formar o feminino**:

➤ Trocando, no final da palavra, o **ÃO** por **OA** ou **Ã**.

um irmão – uma **irmã**

o leão – a **leoa**

➤ Alguns nomes vão para o feminino de formas diferentes.

um cão – uma **cadela**

o ator – a **atriz**

o pai – a **mãe**



<https://br.pinterest.com>

5. Reescreva as frases passando do feminino para o masculino.

A) A sobrinha da Roberta gosta de brincar com a gata.

B) A professora chamou as alunas para participar da batalha de rima.

Para construir o mural da sala, a turma trouxe algumas imagens de nossa cidade.  
Vamos ver se você conhece alguns desses lugares?

1. Leia os nomes de lugares de nossa cidade e escreva-os nos espaços correspondentes.

**PRAIA DE COPACABANA**

**LAPA**

**CENTRAL DO BRASIL**

**SANTA TERESA**

**AVENIDA BRASIL**

**IGREJA DA PENHA**



# BRINGANDO com letras e palavras

Observe a letra inicial dos nomes dos bairros:

**C**atete e **G**ávea

As letras **C** e **G** possuem sons parecidos quando seguidas das vogais **A**, **O**, **U**. Por isso, devemos prestar bastante atenção no momento da escrita, para não nos confundirmos!

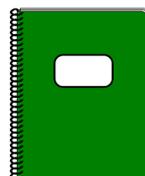
1. Escreva os nomes das imagens nas colunas corretas.



publicdomainvectors.org



pngimg.com



publicdomainvectors.org



pixabay.com



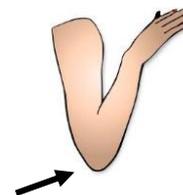
publicdomainvectors.org



pixabay.com



pngimage.net



publicdomainvectors.org

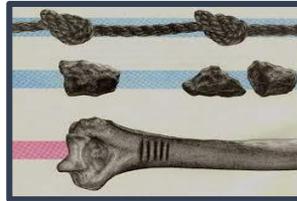
Palavras que começam com a letra <b>C</b>	Palavras que começam com a letra <b>G</b>
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____

Os números surgiram da necessidade do homem contar animais, objetos e medir espaços.

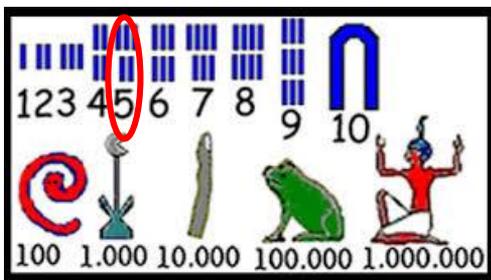
Os números que usamos hoje foram inventados há muitos séculos, pelos hindus e propagados pelos árabes. Ao longo do tempo, a humanidade foi aperfeiçoando esses registros até chegar ao sistema decimal que usamos hoje.

**Veja como o número cinco mudou ao longo do tempo e em diferentes civilizações:**

Na pré-história



Sistema Egípcio



Sistema Romano

N. Romano	N. Decimal
I	1
V	5
X	10
L	50
C	100
D	500
M	1000

Sistema Maia

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19

h

4

5

5

Século 12

Século 14

Século 15

Século 21 (atual)

Adaptado de DANTE, Luiz Roberto. *Alfabetização Matemática, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais*. São Paulo: Ática, 2017.

O sistema de contagem como conhecemos hoje surgiu na Índia, em torno do século V a.C. Este sistema possui base dez.

O sistema desenvolvido pelos hindus foi transmitido pelos árabes.

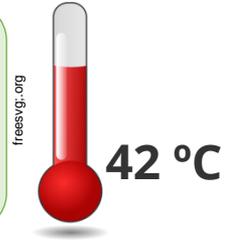
As características desse sistema são:

- ter base 10;
- uso de um símbolo para representar o zero;
- representação dos números com os algarismos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9;
- obedecer ao valor posicional (classes e ordens).

Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, leia abaixo algumas situações em que utilizamos os números.

**Os números são usados para medir**

- A distância entre a cidade do Rio de Janeiro e a cidade de São Paulo é de 433 km.
- Em 2019, a cidade do Rio de Janeiro atingiu a temperatura de 42 °C.



**Os números são usados para indicar ordem ou posição**

- Março é o 3º mês do ano.
- Ganha a medalha de ouro o atleta ou a equipe que conquista o 1º lugar.



**Os números são usados para codificar**

- O DDD da cidade do Rio de Janeiro é o 21.
- O CEP da Quinta da Boa Vista é 20940-040.



1. Agora, complete o quadro abaixo com as informações utilizadas no dia a dia da sua turma.

**Os números são usados para contar**

- Na minha turma, há \_\_\_\_\_ alunos.
- O mês de fevereiro tem \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ dias.
- Este ano terá \_\_\_\_\_ dias.

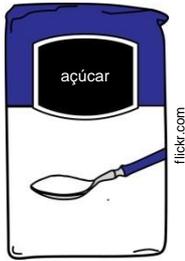


2. Coloque ( V ) para verdadeiro e ( F ) para falso.

Não necessitamos dos números para ver as horas.

Para comprar nossos sapatos, temos que saber o número que calçamos.

3. De acordo com as imagens, escreva se os números estão sendo usados para: **contagem**, **medida**, **ordem** ou **código**.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

4. Converse com sua turma sobre os momentos em que utilizamos os números. Escreva e desenhe quatro exemplos de situações em que os números são fundamentais.

Blank box for drawing and writing an example of number use.

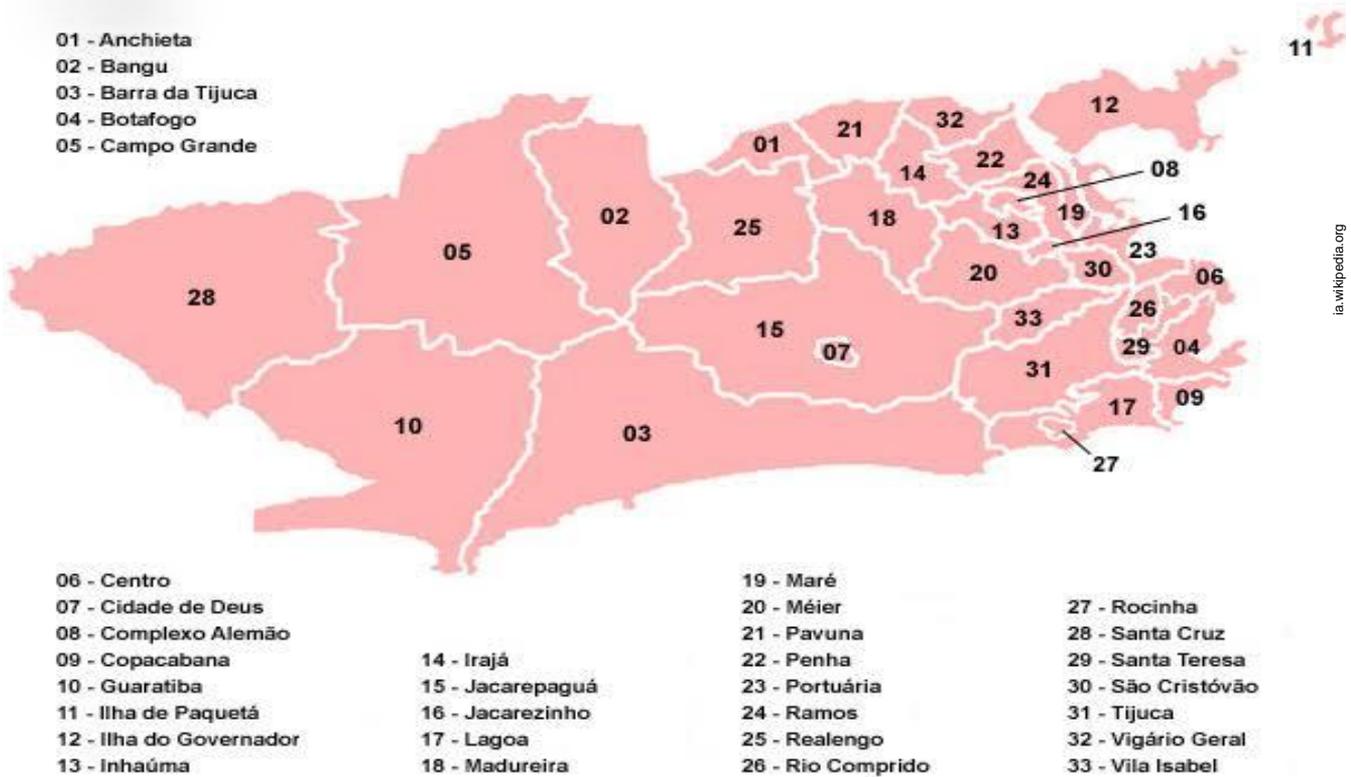
Blank box for drawing and writing an example of number use.

Blank box for drawing and writing an example of number use.

Blank box for drawing and writing an example of number use.



Este mapa mostra alguns **bairros** da cidade do Rio de Janeiro.  
Cada bairro está ao lado de um número. Veja!



ia.wikipedia.org

1. Agora, responda, às questões.

A) Quantos bairros há no mapa?

B) Qual é o número que indica o bairro da Pavuna?

2. Observe os números dos bairros e organize-os em ordem crescente.

Pavuna	Jacarezinho	Vigário Geral	São Cristóvão	Bangu
21	16	32	30	02

# DESAFIO

3. Três amigos resolveram brincar de descobrir em qual bairro eles moravam. Siga as dicas e descubra o nome do bairro de cada amigo. Depois, escreva o seu nome e o nome do seu bairro.



Bairro: \_\_\_\_\_



Bairro: \_\_\_\_\_



Bairro: \_\_\_\_\_

A) Lia está de saia listrada. Ela mora no bairro que é resultado da soma entre os números dos bairros do **Centro** e **Cidade de Deus**.

Mostre, aqui, como você chegou ao resultado.

B) Maitê tem cabelos pretos e cacheados. Ela mora no bairro que é o resultado da subtração entre os números dos bairros de **Madureira** e **Guaratiba**.

Mostre, aqui, como você chegou ao resultado.

C) Lucas gosta muito de ler. Ele mora no bairro que é o resultado da soma entre os números dos bairros de **Bangu**, **Barra da Tijuca** e **Botafogo**.

Mostre, aqui, como você chegou ao resultado.



As praias e parques de nossa cidade são lugares famosos em todo mundo pela sua beleza. Os espaços públicos são pontos de encontro para os cariocas.



Parque Madureira

lazerbaixarenda.wordpress.com



Praia do Recreio

commons.wikimedia.org



Aterro do Flamengo

commons.wikimedia.org

Os **espaços públicos** são de uso e propriedade coletiva, ou seja, pertencem a todos e podem ser utilizados por todos, e são controlados pelo poder público.

1. Os espaços públicos podem servir para a prática de diversas atividades. Escolha três opções de atividades que você gosta de fazer nesses lugares.

Nadar

Pescar

Passear

Andar de bicicleta

Fazer piquenique

Jogar bola

2. Agora, escreva uma frase para uma dessas atividades e diga à sua turma como você se diverte nos espaços públicos do Rio de Janeiro.

---



---



---

3. Com a ajuda do seu Professor ou sua Professora, escreva os nomes de três lugares públicos do Rio de Janeiro que a sua turma gostaria de conhecer.

---



---



---

Felipe perguntou a sua Professora qual é a diferença entre o Parque Madureira e as padarias de seu bairro. Ela respondeu com uma explicação.

Casas, lojas, centros comerciais e locais que possuam donos, chamamos de **espaços privados**. É função dos proprietários zelar, criar as regras para convivência e manter a preservação desses espaços.

1. Converse com sua turma sobre os espaços privados que ficam próximos à escola e escreva as funções desses lugares. Depois, faça um desenho caprichado!

### Farmácia

Função: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Sacolão

Função: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Lanchonete

Função: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Casa

Função: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Organize as sílabas e descubra o nome desse lugar conhecido em nossa cidade.



DÃO

CA

MER

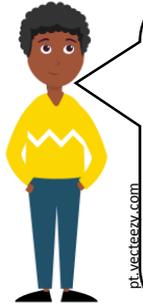
DE

DU

REI

RA

MA



pt.vecteezy.com

A cidade do Rio de Janeiro recebeu mais um título esse ano:

### **Primeira Capital Mundial da Arquitetura.**

A UNESCO - Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura - foi responsável por esse reconhecimento. Em julho deste ano, receberemos o 27º Congresso Mundial de Arquitetura da **União Internacional dos Arquitetos (UIA)**.

## **ESPAÇO DEBATE**

Com a ajuda do seu Professor ou sua Professora, converse sobre a importância da nossa cidade ser a Capital Mundial da Arquitetura, a partir das perguntas abaixo:

- O que esse título significa para a nossa cidade?
- Quais são os motivos para a cidade do Rio de Janeiro ter sido escolhida?

Depois da conversa, faça um desenho para representar esse título.

1. Leia com a sua turma o tema do evento e escreva o que vocês entenderam sobre ele.

**Todos os Mundos. Um Só Mundo. Arquitetura 21.**

Há diversas maneiras de registrarmos a passagem do tempo. Veja alguns exemplos.



Relógio



Calendário



Agenda

pixabay.com

prefeitura.rio

4º ANO CARIOCA - 1º BIMESTRE

Com o auxílio desses instrumentos, podemos organizar melhor a nossa rotina. Hoje em dia, eles estão presentes em diversos aparelhos celulares, facilitando a vida de muita gente.

**Você sabia?**

O maior evento de arquitetura do mundo, que acontecerá na cidade do Rio de Janeiro em 2020, o 27º Congresso Mundial de Arquitetura da União Internacional dos Arquitetos, irá trazer profissionais de todos os continentes para debater os rumos dessa profissão. **O evento acontecerá de 19 a 23 de julho de 2020.**



JULHO DE 2020						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1. De acordo com o calendário, responda: quantos dias irá durar o evento?



Por toda a cidade, podemos observar a arquitetura. São prédios, teatros, palácios e outras construções que deixam os cariocas orgulhosos! Veja alguns locais conhecidos e o tempo de construção de cada um.



Teatro Municipal  
111 anos



Estação Central do Brasil  
162 anos



Real Gabinete  
Português de Leitura  
183 anos

1. Complete a sequência numérica e circule os algarismos que representam o tempo de construção de cada prédio.

100	101		103			106			109
110	111			114			117		
120		122	123		125		127	128	
	131			134		136			139
140			143			146		148	
150		152		154	155		157		159
	161		163			166		168	
170		172		174			177		179
	181				185		187		
		192				196			

2. Observe a tabela e faça o que se pede.

A) Pinte de **vermelho** os números terminados em 0.

B) Pinte de **verde** os números terminados em 9.

C) Coloque o maior número da tabela no espaço ao lado.



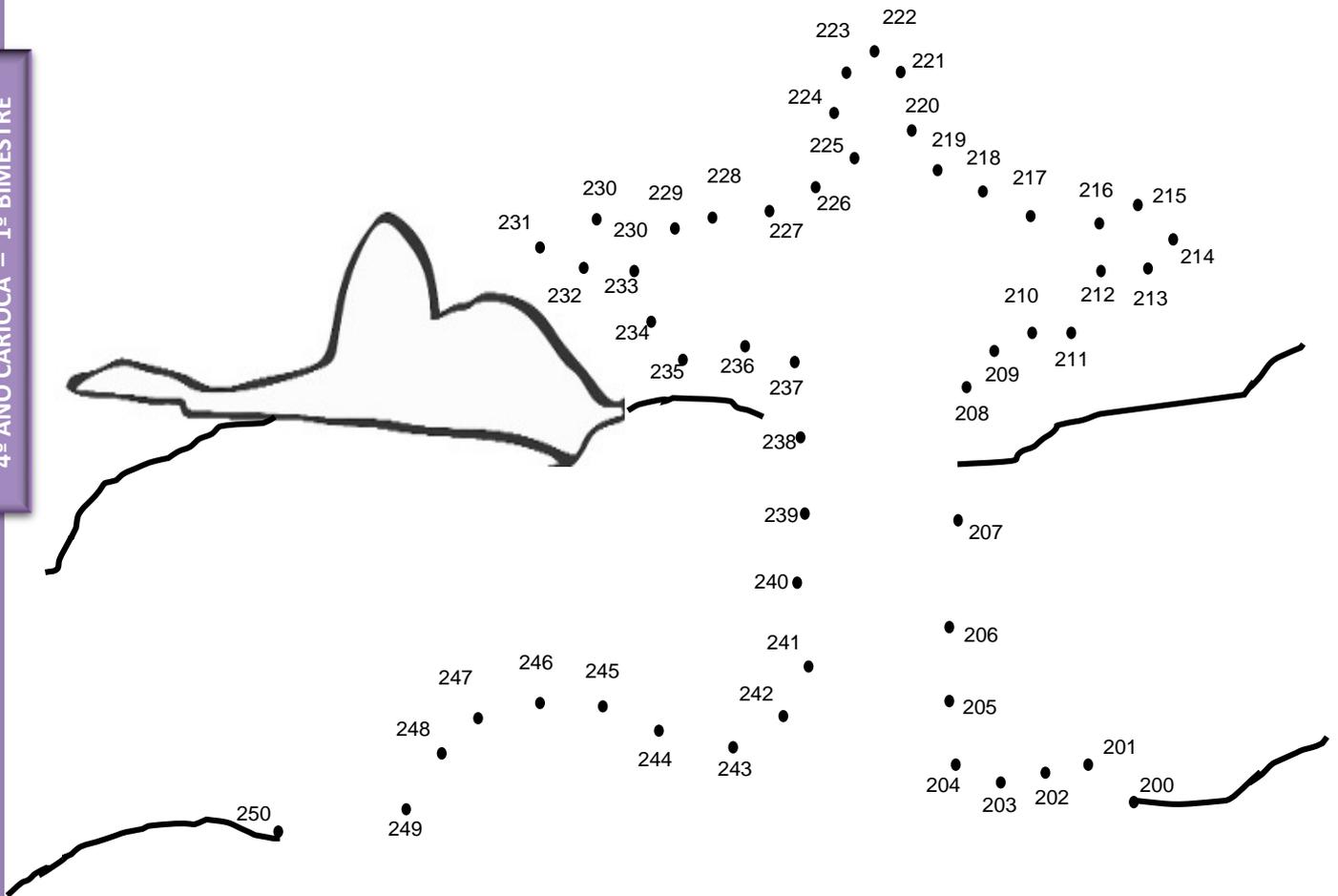
Vamos continuar brincando com os números e conhecendo mais um ponto turístico da cidade do Rio de Janeiro!



Vou dar uma dica! Esse ponto turístico foi construído para comemorar os 100 anos de Independência do Brasil.

3. Ligue os pontos e descubra um lugar muito visitado por turistas do mundo inteiro na cidade do Rio de Janeiro.

4º ANO CARIOCA – 1º BIMESTRE



Nome do ponto turístico:

\_\_\_\_\_

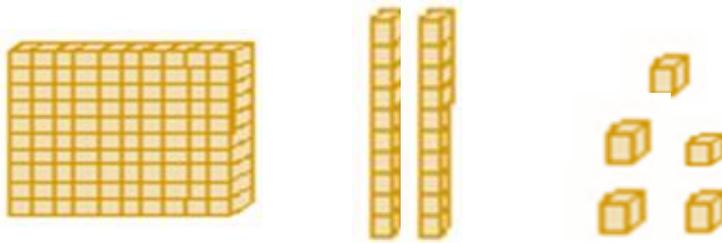
Elis e Felipe estão fazendo coleção de postais dos pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro.

Eles já possuem 125 postais.



pt.wikipedia.org

Veja as diferentes representações do número 125.



1 centena + 2 dezenas + 5 unidades

100 + 20 + 5

Lê-se: cento e vinte e cinco.

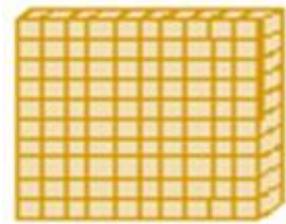
Utilizamos o **Material Dourado** para facilitar na contagem, nas operações e na compreensão do Sistema de Numeração Decimal.



Cada cubo equivale a:  
1 unidade.



Cada barrinha equivale a:  
1 dezena ou  
10 unidades.



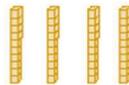
Cada placa equivale a:  
1 centena ou  
10 dezenas ou  
100 unidades.

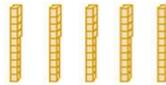
C	D	U		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	1 CENTENA	100
	1	0	1 DEZENA	10
		1	1 UNIDADE	1

1. Decomponha os números representados pelo **Material Dourado**. Depois, escreva-os por extenso, seguindo o modelo.



1 centena	+	2 dezenas	+	1 unidade
100	+	20	+	1
cento e vinte e um				




## DESAFIO

2. Escreva três números maiores que **350**, utilizando os algarismos abaixo.



<https://pixabay.com/>

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

Para chegarmos aos pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro, podemos usar alguns meios de transporte como carro, ônibus e metrô.

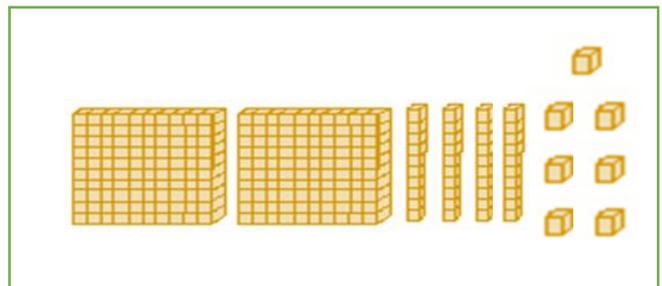
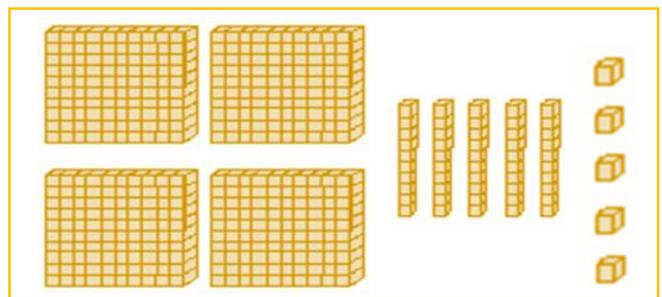
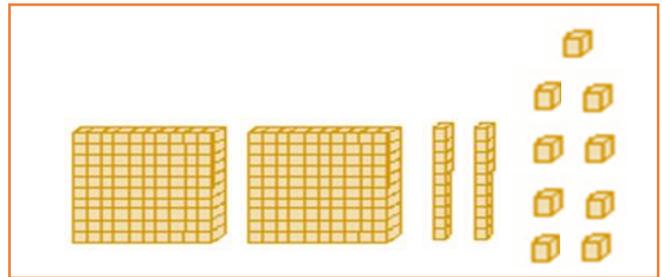
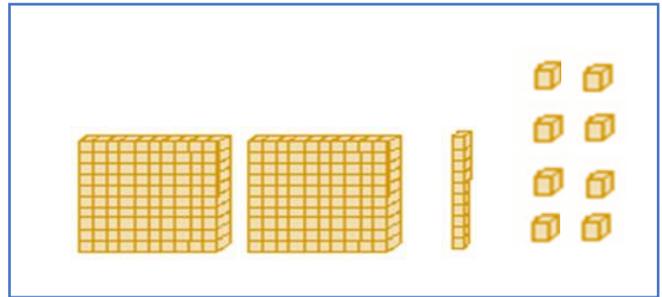


pt.vecteezy.com

1. Ligue os números das linhas de ônibus de nossa cidade às suas representações no **Material Dourado**.



pixabay.com



4º ANO CARIÓCA – 1º BIMESTRE

creativecommons.org



Eu aprendi que cada linha de ônibus possui uma numeração e um **trajeto**.

### Conhecendo novas palavras...

**Trajeto:** espaço que é preciso percorrer para ir de um lugar a outro; trajetória, percurso.

<http://michaelis.uol.com.br/>

A numeração das linhas de ônibus abaixo segue uma sequência. Observe:



238

239

240

$$239 - 1 = 238$$

Antecessor

$$239 + 1 = 240$$

Sucessor

É o número que vem, imediatamente, **antes** de um número dado.

É o número que vem, imediatamente, **depois** do número dado.

1. Complete o quadro com o que se pede.

	Operação	Antecessor		Operação	Sucessor
	$227 - 1 =$	226		$228 + 1 =$	229
					
					



O algarismo **0 (zero)** foi usado para ordenar os números.

1. Você sabe o que representa o número zero? Observe os números abaixo e converse com sua turma sobre a posição do número zero e as quantidades apresentadas. Depois, registre as respostas da turma.

C	D	U
0	2	1
2	0	1
2	1	0

---



---



---



---

O número zero tem a função de indicar casas vazias do sistema posicional.

2. Represente as quantidades indicadas com **Material Dourado**.

105



40



260



Veja o resultado de uma pesquisa realizada por um jornal sobre os pontos turísticos mais visitados em nossa cidade.

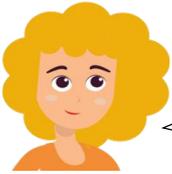
Pontos turísticos	Quantidades de votos
 <p>Quinta da Boa vista</p>	<p>290 votos <b>(Duzentos e noventa votos)</b></p>
 <p>Arcos da Lapa</p>	<p>310 votos <b>(Trezentos e dez votos)</b></p>
 <p>Arpoador</p>	<p>220 votos <b>(Duzentos e vinte votos)</b></p>
 <p>Bondinho de Santa Teresa</p>	<p>112 votos <b>(Cento e doze votos)</b></p>

1. Qual foi o ponto turístico mais votado?

\_\_\_\_\_

2. Qual é a diferença de votos entre o ponto turístico mais votado e o menos votado?

\_\_\_\_\_



Vamos aprender mais sobre adição!

Na pesquisa da página anterior, sobre os pontos turísticos mais visitados em nossa cidade, foi visto que o Arpoador teve 220 votos e o Bondinho de Santa Teresa, 112 votos. Felipe ficou curioso em saber quantos votos esses dois pontos turísticos receberam no total.

Veja o resultado:

pela decomposição.			pelo algoritmo.		
C	D	U	C	D	U
200	20	0	2	2	0
→			2	2	0
+	100	10	+	1	1
→			+	1	2
3	3	2	3	3	2
					→ 1ª parcela
					→ 2ª parcela
					→ soma ou total

1. Encontre os resultados das operações somando os votos dos pontos turísticos da pesquisa da página anterior. Não esqueça de colocar o sinal da operação.

A) Quinta da Boa Vista - 290 votos  
Bondinho de Santa Tereza - 112 votos

Centena	Dezena	Unidade

B) Arcos da Lapa - 310 votos  
Arpoador - 220 votos

Centena	Dezena	Unidade

C) Arpoador - 220 votos  
Bondinho de Santa Tereza - 112 votos

Centena	Dezena	Unidade

## Cidade Maravilhosa

Cidade maravilhosa, cheia de encantos mil  
Cidade maravilhosa, coração do meu Brasil!

Berço do samba e das lindas canções  
que vivem n'alma da gente.

És o altar dos nossos corações  
que cantam alegremente!

Cidade maravilhosa, cheia de encantos mil  
Cidade maravilhosa, coração do meu Brasil!

Jardim florido de amor e saudade,  
Terra que a todos seduz...

Que Deus te cubra de felicidade...  
Ninho de sonho e de luz!

Cidade maravilhosa, cheia de encantos mil  
Cidade maravilhosa, coração do meu Brasil

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Hino\\_da\\_cidade\\_do\\_Rio\\_de\\_Janeiro](https://pt.wikipedia.org/wiki/Hino_da_cidade_do_Rio_de_Janeiro)



<https://pt.wikipedia.org>

O hino da nossa cidade é  
uma marchinha composta por André  
Filho para o carnaval de 1935.

Mire sua câmera no QR Code  
e ouça esse hino.



## DESAFIO

Nossa cidade foi fundada em 1º de março de 1565.  
Quantos anos a cidade completará em 2020?





A cidade do Rio de Janeiro foi fundada em 1º de janeiro de 1565 por Estácio de Sá e, este ano, completará 455 anos de fundação.

Veja as diferentes formas de representação do número **455**.

Centena 3ª ordem	Dezena 2ª ordem	Unidade 1ª ordem
↓	↓	↓
4	5	5
O valor posicional do <b>4</b> é <b>400</b> .	O valor posicional do <b>5</b> é <b>50</b> .	O valor posicional do <b>5</b> é <b>5</b> .
$400 + 50 + 5 = 455 = 455$		

→ A cada três ordens, temos uma classe.

Lê-se: quatrocentos e cinquenta e cinco.

## FIQUE LIGADO!!!



O **Quadro Valor de Lugar (Q. V. L.)** nos ajuda a entender muitos conceitos da matemática. Para ajudar nas contagens, na formação dos números, valores dos algarismos e nas operações.

1. Componha os números a seguir e escreva-os por extenso.

A)  $900 + 30 + 5 =$  \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

B)  $100 + 80 + 3 =$  \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

C)  $600 + 20 + 7 =$  \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



pt.veeleazy.com

As **centenas inteiras** também são chamadas **centenas exatas**.

2. Observe as representações do **Material Dourado** das centenas inteiras e complete os quadros abaixo.

A)

C	D	U

\_\_\_\_\_ centena ou \_\_\_\_\_ unidades

**cem**

B)

C	D	U

\_\_\_\_\_ centenas ou \_\_\_\_\_ unidades

\_\_\_\_\_

C)

C	D	U

\_\_\_\_\_ centenas ou \_\_\_\_\_ unidades

\_\_\_\_\_

D)

C	D	U

\_\_\_\_\_ centenas ou \_\_\_\_\_ unidades

\_\_\_\_\_

3. No visor da calculadora, escreva os números indicados.

A) cinco centenas



B) sete centenas



C) oito centenas



D) nove centenas



pixabay.com

## DESAFIO

4. Pense e responda: Qual é a centena mais próxima de 455?

5. Vamos brincar de arredondamento. Marque um **X** na opção que mostra a centena inteira mais próxima dos números indicados.

- |  |                          |      |                          |      |
|--|--------------------------|------|--------------------------|------|
| A) A centena inteira mais próxima de 124 é | <input type="checkbox"/> | 100. | <input type="checkbox"/> | 200. |
| B) A centena inteira mais próxima de 278 é | <input type="checkbox"/> | 200. | <input type="checkbox"/> | 300. |
| C) A centena inteira mais próxima de 375 é | <input type="checkbox"/> | 300. | <input type="checkbox"/> | 400. |
| D) A centena inteira mais próxima de 413 é | <input type="checkbox"/> | 400. | <input type="checkbox"/> | 500. |
| E) A centena inteira mais próxima de 544 é | <input type="checkbox"/> | 500. | <input type="checkbox"/> | 600. |

6. Vamos comparar o tempo de fundação das cidades. Faça um **X** no quadro que mostra a cidade com o maior tempo de fundação.

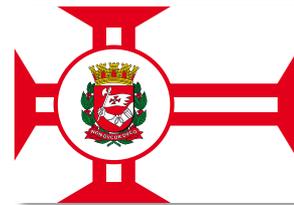
Dica: Quando o número de centenas inteiras é o mesmo, comparamos as dezenas.

Rio de Janeiro: 455 anos



ou

São Paulo: 466 anos



Salvador: 471 anos



ou

Vitória: 469 anos



Dica: No caso abaixo, basta comparar as centenas.

Manaus: 351 anos



ou

Fortaleza: 294 anos



7. Agora, responda:

A) Qual é a cidade mais antiga? \_\_\_\_\_

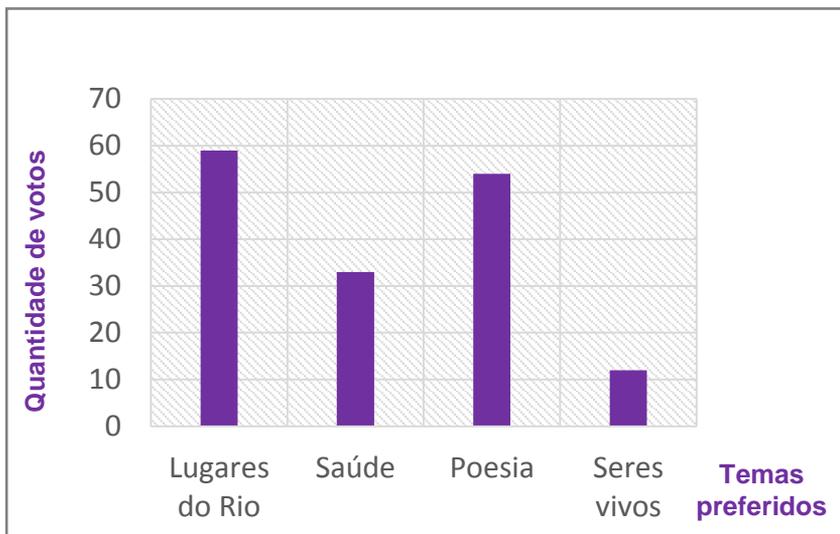
B) Qual é a cidade mais nova? \_\_\_\_\_

Os alunos da escola de Elis e Felipe fizeram uma votação para escolherem os temas preferidos do projeto da escola. Veja o resultado abaixo.

**Análise  
de Tabelas**



Temas Preferidos	Quantidade de Votos
Lugares do Rio	59
Saúde	33
Poesia	54
Seres vivos	12



1. Com a ajuda do seu Professor ou sua Professora, responda:

A) Qual foi o tema mais votado pela turma? \_\_\_\_\_

B) De quantos votos o tema "Saúde" precisa para empatar com o tema mais votado?

C) Quantos votos o tema preferido da turma teve a mais que o tema "Seres vivos"?

D) Qual desses temas é o seu preferido? \_\_\_\_\_



pt.vecteezy.com

Eu disse que gosto de ler sobre ciências e sobre a nossa cidade!

Vamos ler alguns temas que estudaremos este ano?



pt.vecteezy.com

Arquitetura é uma das formas como os seres humanos deixam suas marcas em nossa cidade!

Com a ajuda do seu Professor ou sua Professora, risque os seus temas favoritos.  
Não deixe de conversar com a turma sobre as suas escolhas.

1. De acordo com as suas respostas e de sua turma, complete o texto abaixo.

Meu tema preferido é \_\_\_\_\_,

porque eu gosto de estudar sobre \_\_\_\_\_.

Minha turma preferiu o tema \_\_\_\_\_.



Felipe ficou tão animado com as novas palavras que decidiu criar o **Manual do Cientista Carioca**.

### Manual do Cientista Carioca:

1. Sempre pesquisar, na internet ou dicionário, o significado de uma palavra. Por exemplo, de acordo com o dicionário, **Ciência** é todo conhecimento que produzimos nas pesquisas.
2. Saber que todos os seres vivos possuem suas **fases**. Todo dia, nosso corpo muda!
3. Usamos as tecnologias para facilitar as nossas vidas. Elas podem **prevenir** doenças, como, por exemplo, na criação de medicamentos.
4. **Classificar** objetos e seres vivos é uma forma para estudá-los em ciências. Quando fazemos isso, criamos um sistema de classificação.

## Produção de Texto

O manual é um guia de instruções que serve para descrever, passo a passo, as tarefas a serem executadas. Vamos criar o nosso Manual de Convivências do 4º Ano Carioca?

Converse com sua turma sobre as regras que podem ser criadas para organizar o ambiente de sala de aula.



Para escrever bem, é preciso **planejar o texto**. É importante organizar as ideias. Um roteiro pode ajudar! Para fazer um bom roteiro, podemos elaborar perguntas, respondendo a cada uma delas.



Avalie a convivência da sua turma na escola e registre:



O QUE VOCÊ GOSTA DA CONVIVÊNCIA?

---

---

---

---

---

---

---

---



O QUE PODE MELHORAR NELA?

---

---

---

---

---

---

---

---

pixabay.com



Agora, pensem juntos nos combinados do Manual de Convivência do 4º Ano Carioca. Escreva a primeira versão do seu texto, utilizando os combinados que surgiram dessa conversa.

---

---

---

---

---

---

---

---





Após fazer o dever de casa, vou com os meus amigos a uma praça na minha rua. Lá, temos a pracinha, a lanchonete, a padaria e a oficina. Agora, convido você a descobrir comigo o que podemos encontrar na Rua do Marcelo!

## A RUA DO MARCELO

Na minha rua tem uma porção de casas e prédios.

Tem casas que servem para morar e outras que servem para trabalhar.

Quando os prédios servem para morar, chama-se prédio de apartamentos.

Na minha opinião, esses prédios deveriam ser chamar de **empilhamentos**, porque são uma porção de casas empilhadas umas em cima das outras

Todas as casas e os prédios têm um número. O nome da rua, mais o número das casas se chama endereço.

O endereço é importante para as pessoas encontrarem a gente e também para a gente receber cartas, jornais e até uma pizza de vez em quando.

Tem ruas que são de calçadas e outras que são de terra. Quase todas as ruas calçadas são asfaltadas. Só poucas ruas são de pedras.



**Empilhamento** - porção de objetos dispostos uns sobre os outros.

Adaptado de ROCHA, RUTH. *A Rua do Marcelo*. São Paulo: Moderna, 2011.

## Conversando sobre o texto...

1. O que podemos encontrar na rua do Marcelo?

---

---

2. De acordo com o texto, o endereço serve para quê?

---

---

3. No trecho "Tem casas que servem para morar e **outras** que servem para trabalhar", a que se refere a palavra destacada?

4. Enumere os trechos de acordo com a sequência do texto.

(     ) O endereço é importante para as pessoas encontrarem a gente.

(     ) Na minha rua tem uma porção de casas e prédios.

(     ) Todas as casas e prédios têm números. O nome da rua mais o número das casas se chama endereço.

(     ) Tem ruas que são de calçadas e outras que são de terra. Quase todas as ruas calçadas são asfaltadas.

5. Com ajuda do seu Professor ou sua Professora, procure no dicionário as palavras do texto que você não conhece. Registre os seus significados aqui.

---

---

---

6. Observe a imagem desta rua e descreva tudo o que você observa nela.

A writing template consisting of a vertical red line on the left side and several horizontal blue lines for writing. There is a small grey circle on the left side of the template.

## BRINCANDO com letras e palavras

Leia a frase.

Rodolfo era um contador de histórias sobre carros que morava no prédio azul.



Dependendo da palavra e da posição que ela ocupa na sílaba, a letra **R** pode representar sons diferentes.

Palavras que começam com r	Palavras com vogal + r	Palavras com um r entre vogais	Palavras com rr
Rodolfo	contador	histórias	carro

1. Complete as frases com as palavras do quadro.

porta - Maracanã - correr - robô

- A) O professor pediu para fechar a \_\_\_\_\_ da sala de aula.  
 B) Minha avó me deu um \_\_\_\_\_ de presente.  
 C) A final do campeonato será no \_\_\_\_\_.  
 D) \_\_\_\_\_ é um ótimo exercício para manter a boa forma.

2. Complete as palavras com **R** ou **RR**.

bete\_\_\_\_aba

\_\_\_\_oupa

so\_\_\_\_te

co\_\_\_\_po

a\_\_\_\_anha

madei\_\_\_\_a

ga\_\_\_\_a

amo\_\_\_\_

ma\_\_\_\_avilha

\_\_\_\_elógio

\_\_\_\_aposa

ve\_\_\_\_uga

Observe o trecho retirado do texto **A rua do Marcelo**.

Na minha rua tem uma porção de **casas e prédios**.

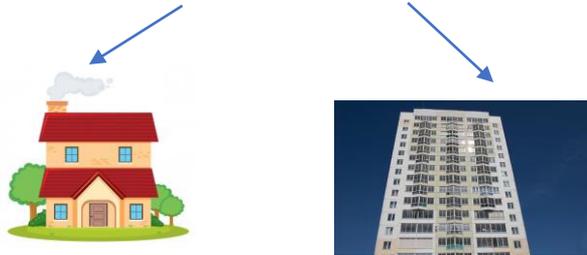
As palavras **casas** e **prédios** foram escritas no **plural**.



O **plural** indica mais de um elemento.

Na minha rua tem uma **casa** e um **prédio**.

As palavras **casa** e **prédio** foram escritas no **singular**.



O **singular** indica um só elemento.

Geralmente, para se formar o plural, basta acrescentar um **S** ao singular da palavra.

Singular	Plural
casa	casas
prédio	prédios

1. Organize as palavras do quadro nas colunas corretas.

cadernos    borracha    tênis    praias    carro    escolas

Singular	Plural

pixabay.com

pixabay.com

2. Reescreva as frases, substituindo as imagens pelas palavras no plural.

Felipe comprou três  para o seu tio.

---

Os  estão estacionados próximo à praça.

---

3. Passe as palavras para o plural, seguindo o modelo.

coração    corações

nariz    narizes

pião \_\_\_\_\_

feliz \_\_\_\_\_

feijão \_\_\_\_\_

cartaz \_\_\_\_\_

camarão \_\_\_\_\_

rapaz \_\_\_\_\_

batom    batons

mulher    mulheres

nuvem \_\_\_\_\_

ator \_\_\_\_\_

jardim \_\_\_\_\_

corredor \_\_\_\_\_

bombom \_\_\_\_\_

vendedor \_\_\_\_\_

Você percebeu que algumas palavras formam o plural de modo diferente?  
Converse com seus (suas) colegas sobre as diferenças que foram encontradas.



Felipe, você sabe o que é história local?

A história local estabelece relações com os acontecimentos do passado de algum lugar.



Estudar e pesquisar a **história local** contribui para o nosso desenvolvimento, além de manter a memória e preservar informações importantes.

**AGORA** 😊  
é com você !!!

**Tudo tem história... tem memória...**

Faça uma pesquisa com os seus (suas) colegas de turma e descubra sobre a história da sua escola. Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, responda às perguntas abaixo.

1. Por que a sua escola recebeu esse nome?

---

---

2. Em que ano a sua escola foi inaugurada?

---

---

3. Escreva um momento importante da história da sua escola.

---

---

---

---

O endereço completo da nossa residência contém muitas informações que facilitam a entrega das correspondências (cartas) que chegam até a nossa casa, como:

- o nome da rua, avenida ou travessa;
- o número da casa ou apartamento;
- o nome do bairro, cidade, estado.

O **CEP — Código de Endereçamento Postal** — é um conjunto de números que identifica o endereço.

Você sabe o seu endereço? Complete as informações abaixo.

Meu endereço é \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_ Apartamento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

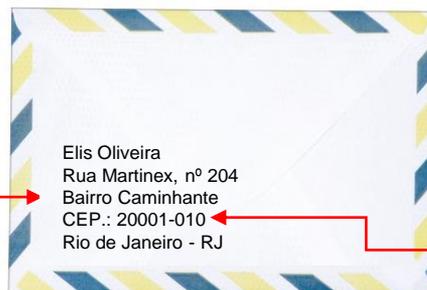
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

CEP:      -

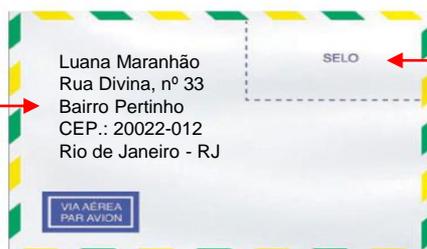
Também precisamos do endereço para recebermos as nossas cartas. Observe como Elis preencheu o envelope da carta que enviou à sua prima.

**Remetente:** nome e endereço da pessoa que escreve a carta.

**Destinatário:** nome e endereço da pessoa a quem será enviada a carta.



Espaço destinado ao **CEP**.



**Selo da carta**

Produção  
de Texto 

Observe a carta que Elis enviou a sua prima Luana. Veja todos os elementos que uma carta precisa ter.

Rio de Janeiro, 13 de abril de 2020.	Cidade e data
Prima Luana,	Nome do destinatário
Quanto tempo! Como vai você?	Saudação
Estou com saudades! Gostaria que você viesse me visitar nas próximas férias. Assim, poderemos brincar com o patinete novo que ganhei da vovó. Também podemos passar o dia no Parque Madureira. Você vai adorar aquele lugar!	Assunto da carta
Outra novidade é que ganhei uma cachorrinha chamada Pitoca. Ela é muito divertida!	Despedida
Espero sua visita em breve. Vamos nos divertir.	
Um abraço,	
Elis.	Assinatura

Publicdomainvectors.org



Agora, você vai escolher um(a) colega da sua sala ou da sua rua e pensar em um assunto que você deseja contar. As perguntas a seguir podem ajudar na escrita do seu texto.

1) Quem será o destinatário da sua carta, ou seja, para quem você vai escrever?

---

2) Qual é o assunto da carta? Escreva o que você gostaria de contar ao seu ou a (sua) colega.

---



---

3) Como você irá se despedir do seu amigo ou da sua amiga?

---



---



Escreva a primeira versão do seu texto.

---

---

---

---

---

---

---

---



É hora da REVISÃO! Compartilhe com a sua turma e com seu Professor ou sua Professora a sua carta e faça a revisão do que você escreveu.

- 1) O seu texto está claro?
- 2) Você utilizou todos os elementos que uma carta precisa ter?
- 3) Você utilizou adequadamente a pontuação?



Agora, você vai reescrever seu texto.

---

---

---

---

---

---

---

---



Lá na minha rua tem um cinema muito famoso chamado “CinePortal”.

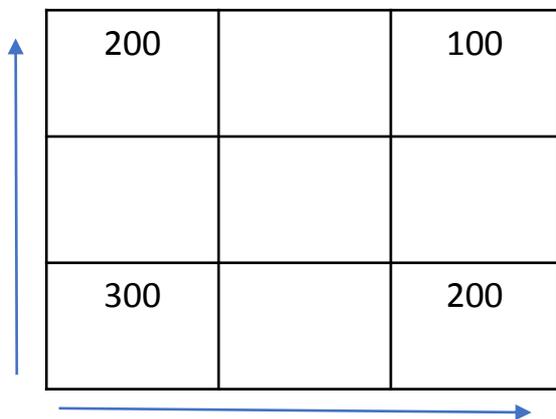
# DESAFIO

A professora da turma de Felipe resolveu propor um desafio aos alunos. Se a turma resolvesse o desafio, iria ganhar uma sessão no cinema do bairro para assistir ao filme Rio 2.

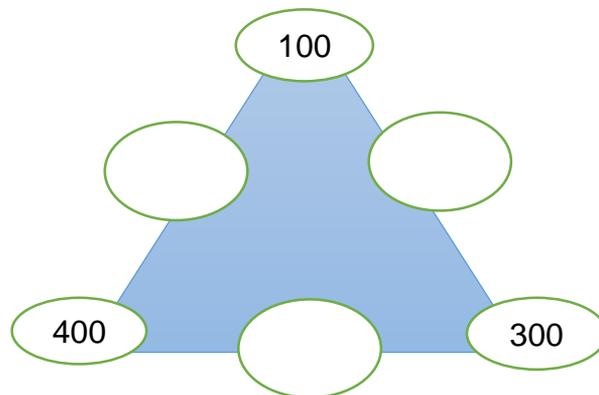


Siga as dicas e tente realizar os desafios com os seus colegas.

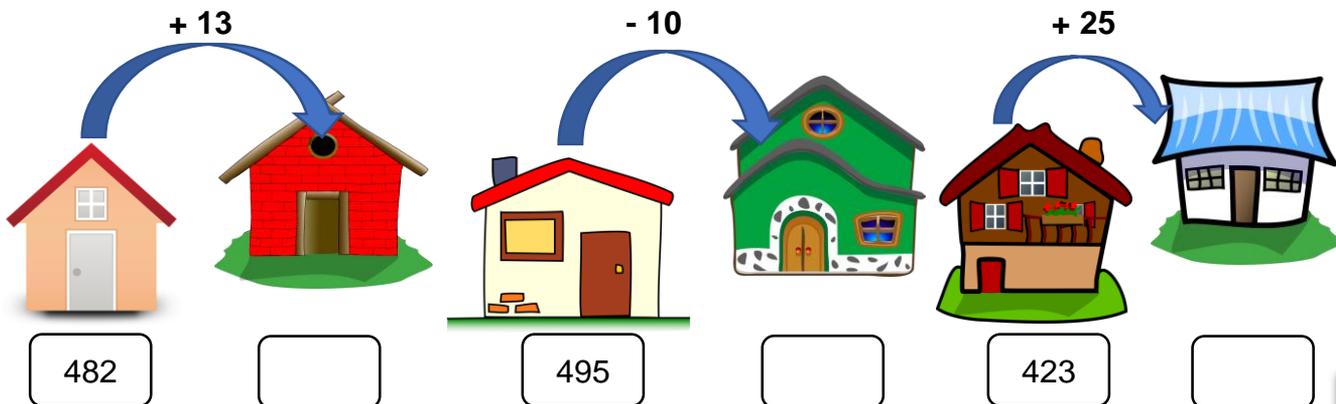
Em todas as direções do quadrado, a soma dos números deve totalizar 600.



Em todas as direções do triângulo, a soma dos números deve totalizar 800.



1. Siga as setas e escreva a numeração das casas que ficam na rua do cinema.



## + : - x CONTANDO E CALCULANDO...

Em um festival de cinema na cidade do Rio de Janeiro, no primeiro dia, foram apresentados **134** filmes e no segundo dia **118**. Quantos filmes foram exibidos nos dois dias?

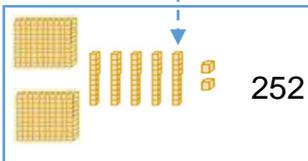
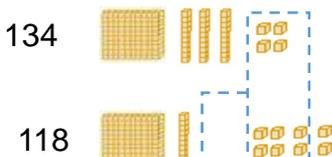
Para facilitar a realização desta operação, podemos decompor as parcelas da adição.

$$134 = 100 + 30 + 4$$

$$118 = 100 + 10 + 8$$

Para resolver essa questão, podemos efetuar a adição de vários modos.

### Usando o Material Dourado

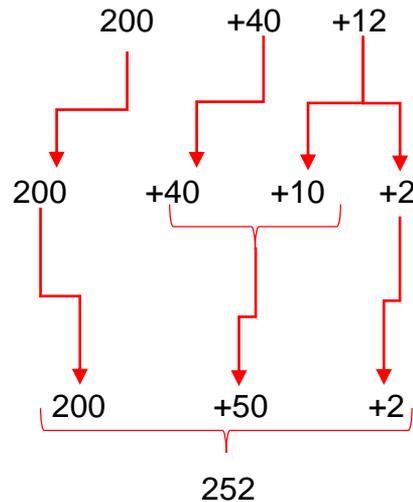


Soma ou Total

$$134 + 118 = 252$$

### Usando a decomposição das parcelas

$$\begin{array}{r} 100 + 30 + 4 \\ + 100 + 10 + 8 \\ \hline \end{array}$$



### Usando o algoritmo

- 1º - Adicionamos as unidades e trocamos dez unidades por uma dezena.
- 2º - Adicionamos as dezenas.
- 3º - Adicionamos as centenas.

	C	D	U
		1	
	1	3	4
+	1	1	8
	2	5	2

Adaptado de: CENTURIÓN, Marília; LA SCALA, Júnia; RODRIGUES, Arnaldo. *Porta aberta: Matemática*. 3º ano. São Paulo: FTD, 2008.

Foram exibidos **252** filmes nos dois dias de festival.

# DESAFIO

Resolva as situações-problema.

1. No primeiro dia de festival de cinema do bairro, a escola de Felipe levou 241 alunos. No segundo dia de festival, foram 183 alunos. Qual foi o total de alunos que assistiram aos filmes nesses dois dias?

Resposta: \_\_\_\_\_

2. As duas salas do cinema ficaram lotadas no segundo dia de evento. Na primeira sala, foram ocupados 453 lugares e na segunda, 261 lugares. Qual foi o total de lugares ocupados no segundo dia de evento?

Resposta: \_\_\_\_\_

3. A turma do 4º Ano Carioca ganhou, no evento, 126 livros sobre a história do bairro e 292 livros de curiosidades sobre a cidade do Rio de Janeiro. Qual foi o total de livros que a turma ganhou no evento?

Resposta: \_\_\_\_\_

1. Observe a tabela com a quantidade de espectadores em cada dia de exibição do festival de cinema do bairro.

DIAS DE EXIBIÇÃO	QUANTIDADE DE ESPECTADORES
Segunda-feira	254
Terça-feira	147
Quarta-feira	182
Quinta-feira	363
Sexta-feira	72

2. Agora, realize as adições indicadas de acordo com os dias da semana abaixo. Não esqueça de colocar o sinal da operação.

Centena	Dezena	Unidade

Segunda-feira

Terça-feira

Soma ou total

Centena	Dezena	Unidade

Segunda-feira

Quarta-feira

Soma ou total

Centena	Dezena	Unidade

Quinta-feira

Sexta-feira

Soma ou total

Vamos conhecer alguns espaços culturais da nossa cidade!  
Pode ser que você encontre um desses locais em seu bairro.



1. Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, relacione as imagens dos espaços culturais abaixo com as frases correspondentes.



1



2



3



4

O **Centro Municipal Cultural de Santa Cruz, Dr Antônio Nicolau Jorge**, foi inaugurado no dia 30 de junho de 2008.

A **Biblioteca Nacional** é considerada uma das maiores do mundo pela UNESCO.

O **Theatro Municipal** é considerado a principal casa de espetáculos do Brasil.

O **Museu do Amanhã** é um museu de ciências aplicadas.

## LEITURA COLETIVA



Quino, disponível em emdialogo.uff.br

Os problemas poderiam acontecer e a atitude de Miguelito seria **esperar**.

Você já parou para pensar:

**De que forma eu poderia ajudar a resolver os problemas do meu bairro?**

Vamos, juntos, criar uma frase para ser o lema de cuidado do nosso bairro? Não esqueça de fazer um desenho para estimular seus vizinhos a cuidarem também deste local.



pt.veedeezy.com



**DENGUE-CHIKUNGUNYA-ZIKA**  
Os riscos para a saúde são grandes.  
E a necessidade de agir é urgente.

## CICLO DO MOSQUITO *Aedes aegypti*



denguetech.com.br

1. O texto acima é

um poema.

uma parlenda.

um cartaz.

2. O assunto principal do texto é

( ) as doenças causadas pelo *Aedes aegypti*.

( ) o ciclo do mosquito *Aedes aegypti*.

3. A finalidade deste texto é:

( ) ensinar uma receita.

( ) informar sobre o ciclo do mosquito que causa a dengue.

Mire sua câmera no QR Code e veja uma animação que ensina a se prevenir contra os focos do mosquito.



4. O mosquito da dengue gosta de água limpa e parada. Escreva uma mensagem para cada imagem, explicando as ações que devemos tomar no combate à dengue. Aproveite para verificar os possíveis focos do mosquito em sua casa e na escola.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



Mire sua câmera no QR Code e saiba mais informações sobre os sintomas da dengue.





Nossa turma decidiu fazer uma campanha para cuidar de nosso bairro.  
Veja como ficou a divisão dos alunos.

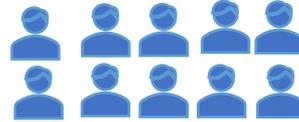
equipe verde



equipe amarela



equipe azul



equipe cinza



1. Escreva a quantidade de alunos dessa turma. \_\_\_\_\_
2. Qual é a equipe que possui mais alunos? \_\_\_\_\_.
3. Qual é a equipe que possui menos alunos? \_\_\_\_\_.
4. A professora fez um sorteio para escolher o primeiro **aluno** para fazer as atividades da campanha. Com ajuda das informações acima, faça o que se pede.

A) Pinte a imagem ao lado com a cor que representa a equipe que tem a **maior** possibilidade de ser sorteada?



B) Pinte a imagem ao lado com a cor que representa a equipe que tem a **menor** possibilidade de ser sorteada?



5. As respostas das questões 2 e 3 ajudaram você a responder a atividade 4? Converse com seus (suas) colegas e escrevam a conclusão do debate.

Para refletir...



Como nossa turma conseguiu fazer uma campanha em nosso bairro, podemos dizer que é **PROVÁVEL** termos menos casos de dengue este ano!

Observe as imagens e selecione, para cada situação, a opção correta quanto ao surgimento da dengue:



Com água parada e lixo acumulado, é  
 pouco provável ter dengue.  
 muito provável ter dengue.  
 improvável ter dengue.  
 impossível ter dengue.



Com pessoas limpando os rios, é  
 pouco provável ter dengue.  
 muito provável ter dengue.  
 improvável ter dengue.  
 impossível ter dengue.



Com campanhas de prevenção nas nossas escolas, é  
 pouco provável ter dengue.  
 muito provável ter dengue.  
 improvável ter dengue.  
 impossível ter dengue.



Com a coleta seletiva de lixo, é  
 pouco provável ter dengue.  
 muito provável ter dengue.  
 improvável ter dengue.  
 impossível ter dengue.

Os **animais invertebrados** não possuem um esqueleto interno e nem coluna vertebral. Esses animais podem ter uma carapaça, como os escaravelhos ou besouros, que serve como esqueleto e proteção externa porque dá a eles uma estrutura.



escaravelho



mosquito  
*Aedes aegypti*



Na pesquisa, eu descobri que o mosquito ***Aedes aegypti*** é um animal **invertebrado**.

1. Leia os nomes dos animais invertebrados e, com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, escreva-os nas imagens correspondentes.

GAFANHOTO

FORMIGA

JOANINHA

CARACOL

ESTRELA-DO-MAR

BORBOLETA













# Você sabia?

Os **animais vertebrados** possuem **coluna vertebral** e **medula espinhal**.

Os seres humanos fazem parte desse grupo.

O número de espécies de animais vertebrados existentes é de aproximadamente 50 mil.

1. Ligue as adivinhas sobre animais vertebrados às suas repostas.

Repito as palavras que ouvi, tenho asas e bico.  
Gosto de comer sementes e nos galhos  
gosto de subir.



portalda literatura.com

gato

Sem ser peixe, estou no mar.  
Tenho esguicho sem ser fonte.  
Sou cinza e em grupo gosto de ficar.



portalda literatura.com

papagaio

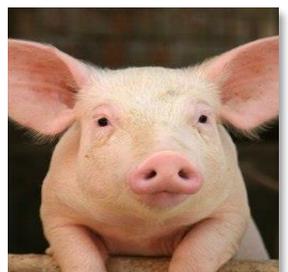
Tenho focinho e uso a lama para  
a minha pele hidratar.  
Sou criado em chiqueiros e  
a fazenda é meu lar.



portalda literatura.com

golfinho

Nas redes sociais, chamo muita atenção.  
Uso o meu miado para comunicação.



portalda literatura.com

porco

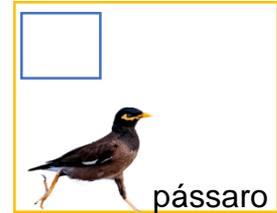
Existem diversos tipos de animais no meio ambiente. Eles possuem características diferentes que ajudam na sua classificação.

GRUPO	CARACTERÍSTICAS
<b>PEIXES</b>  SARDINHA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivem e se reproduzem na água.</li> <li>• Têm o corpo coberto de escamas.</li> <li>• Possuem nadadeiras.</li> </ul>
<b>INSETOS</b>  BARATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possuem cabeça, tórax e abdômen.</li> <li>• Possuem três pares de patas.</li> <li>• Muitos têm asas.</li> </ul>
<b>ANFÍBIOS</b>  SAPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os adultos vivem na terra, mas voltam ao ambiente aquático para se reproduzirem.</li> <li>• Os filhotes vivem na água.</li> <li>• Têm pele lisa e úmida.</li> <li>• Possuem quatro patas.</li> </ul>
<b>RÉPTEIS</b>  CROCODILO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• São capazes de viver e se reproduzir na terra.</li> <li>• Põem ovos com casca.</li> <li>• Corpo coberto de escamas ou placas.</li> <li>• Possuem quatro patas e andam se arrastando.</li> </ul>
<b>AVES</b>  GALINHA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivem e se reproduzem na terra.</li> <li>• Põem ovos com casca, fazem ninhos e cuidam de seus filhotes.</li> <li>• Têm asas e são capazes de voar.</li> <li>• Têm o corpo coberto de penas, bico, asas.</li> <li>• São capazes de voar</li> <li>• Não têm dentes.</li> </ul>
<b>MAMÍFEROS</b>  PORCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivem na água e na terra.</li> <li>• Os filhotes crescem dentro do corpo das fêmeas e se alimentam do leite da mãe.</li> <li>• Têm o corpo coberto de pelos.</li> <li>• Podem andar, correr, pular, voar ou nadar.</li> </ul>

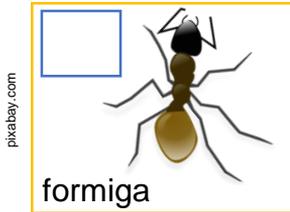
1. Numere de acordo com o grupo a que cada animal pertence.



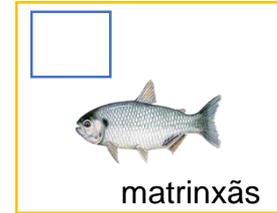
1 Anfíbios



2 Répteis



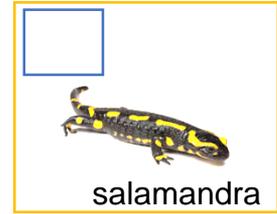
3 Peixes



4 Aves



5 Mamíferos



6 Insetos

É muito importante proteger os animais. Eles fazem parte da natureza!

2. Procure no caça-palavras somente os nomes de insetos.

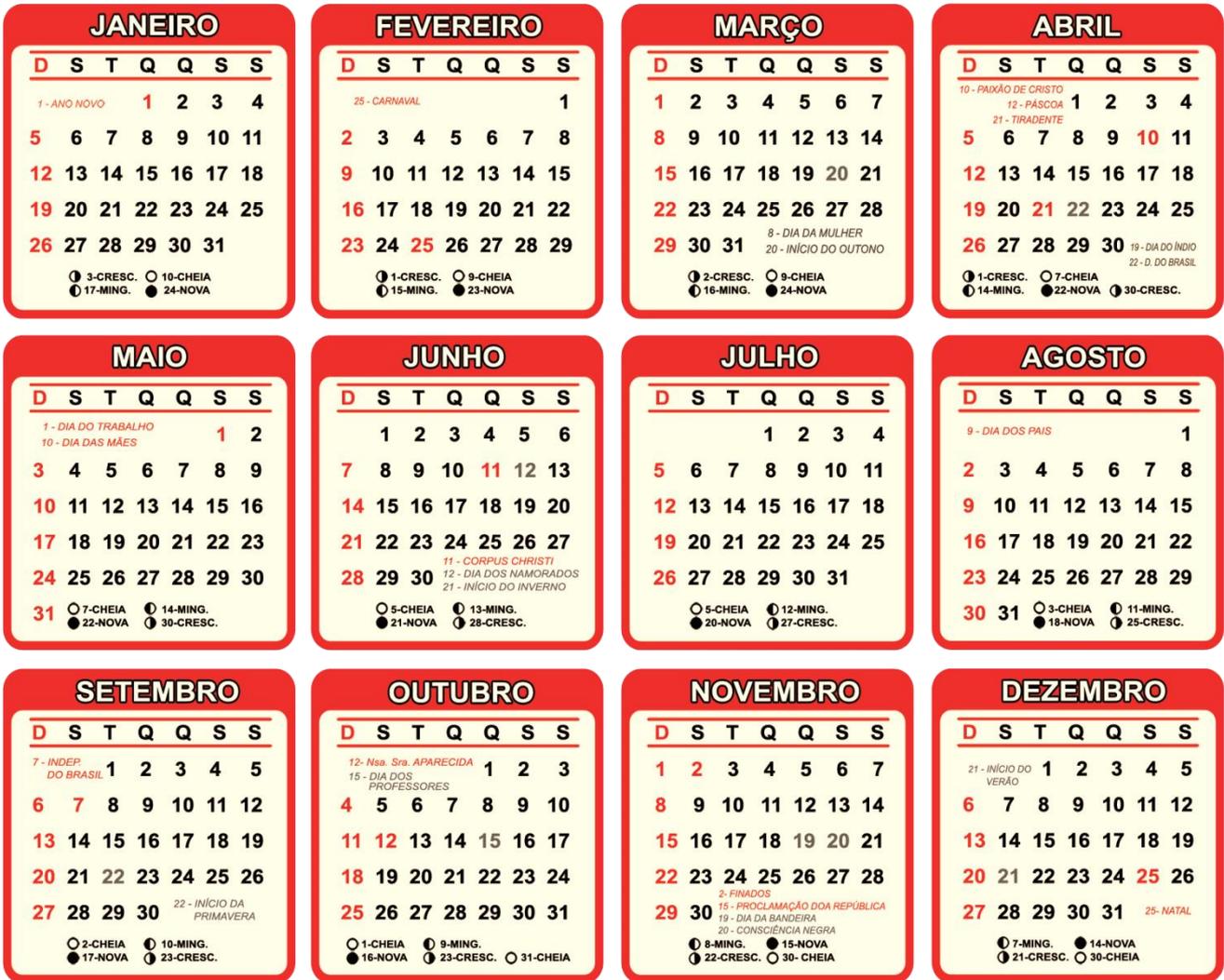
P	E	R	N	I	L	O	N	G	O
A	L	A	B	E	L	H	A	V	S
T	E	T	A	B	A	R	A	T	A
O	F	O	R	M	I	G	A	Ç	R
M	X	C	F	C	O	G	E	R	M
L	U	I	B	E	S	O	U	R	O



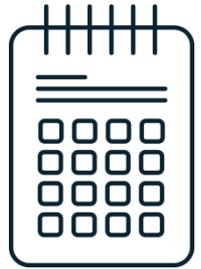


A campanha da turma **Cuidados com o Bairro** começará no dia **6 de maio** e terminará no dia **6 de junho**! Veja o calendário!

# CALENDÁRIO 2020



- Volte ao calendário e pinte de amarelo os dias em que acontecerá a campanha.
- Quanto tempo irá durar a campanha?  
 1 semana.       15 dias.       1 mês.
- Se a campanha durar mais de 1 mês, em que dia irá terminar?  
 6 de agosto.       6 de julho.       6 de setembro.



https://pixabay.com/pt/vectors/

Você já pensou para que serve o calendário?

Usamos o calendário para dividir o nosso tempo em anos, meses e dias.

O calendário pode ser de papel e está presente em nossos celulares.

1. Converse com sua turma sobre o uso dos calendários, depois complete:

A) Se ontem foi dia \_\_\_\_\_, hoje é dia \_\_\_\_\_ e amanhã será dia \_\_\_\_\_.

B) Estamos no mês de \_\_\_\_\_ e depois será o mês \_\_\_\_\_.

2. Quais são os meses que possuem exatamente 30 dias?

---



---

3. Quais são os meses que possuem exatamente 31 dias?

---



---

## DESAFIO

OUTUBRO							
D	S	T	Q	Q	S	S	
					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

1-CHEIA     9-MING.  
 16-NOVA     23-CRESC.     31-CHEIA

Elis esqueceu de marcar no calendário o dia da reunião da turma para organizar a segunda etapa da campanha **Cuidados com o Bairro**, que irá acontecer no mês de outubro.

Neste ano, esse dia cai antes do 3º domingo do mês, depois do Dia das Crianças, e é uma sexta-feira. Qual é o dia? Faça um **X** no calendário.



Será que você consegue adivinhar o mês do meu aniversário como Elis conseguiu? Siga as dicas que dei a ela!

**A palavra...**

- não começa com vogal;
- possui cinco letras;
- possui duas sílabas;
- possui as letras NH.

1. Organize as palavras do quadro nas colunas corretas.

CACHORRO - HOJE - BRILHO - DINHEIRO - ORELHA - NINHO - CHEIO - HÉLICE  
HORTA - CHOCOLATE - HOMEM - ORGULHO - GALINHA - CHAPÉU - ALHO - UNHA

H	CH	NH	LH

2. Escreva uma frase para cada imagem abaixo.



<https://pixabay.com/>

---



---



<https://www.px.tuei.com/en/free-photo-oxeki>

---



---

3. Organize as sílabas e escreva as palavras formadas.

RA	XÍ	CA	CO	CHO	TE	LA
<input type="text"/>			<input type="text"/>			
XA	EN	DA	PE	TA	CHU	
<input type="text"/>			<input type="text"/>			
BA	XI	A	CA	LO	NE	CHI
<input type="text"/>			<input type="text"/>			

4. Forme frases usando a imagem e as palavras indicadas. Observe o modelo abaixo.

publicdomainvectors.org



PEGOU - RUA

Felipe **pegou** o seu **chinelo** na **rua**.

publicdomainvectors.org



COMEU - ESCOLA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

br.freepik.com



RODOU - PRAÇA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O bairro é uma parte da cidade. Nos bairros, há casas, prédios, ruas, avenidas, praças, escolas, farmácias e lojas. Nós podemos fazer muitas coisas em nosso bairro, como brincar na praça ou fazer compras no supermercado, por exemplo. A escola em que estudamos também pode estar localizada em nosso bairro.

## Produção de Texto

Converse com sua turma e com seu Professor ou sua Professora sobre o bairro em que vocês moram.



Você deverá contar a história do bairro de um(uma) colega de sala. Será importante fazer algumas perguntas para ajudar na escrita do seu texto.

1. Em qual bairro você mora?

---

2. O que podemos encontrar em seu bairro?

---

---

3. Sua escola fica no mesmo bairro em que você mora?

---

4. Caso não fique, em qual bairro está situada a sua escola?

---

5. O que você mais gosta em seu bairro?

---

---

---



Escreva a primeira versão do seu texto utilizando as informações que você conseguiu a partir do roteiro. Organize o seu texto em três partes: **COMEÇO**, **MEIO** e **FIM**. Faça uma letra caprichada e não esqueça do título!





Agora, vamos aprender mais sobre subtração!

Na escola do bairro, estudam 235 alunos no turno da manhã e 215 alunos no turno da tarde. Quantos alunos a mais estudam no turno da manhã?

Veja o resultado

**Decomposição.**

C	D	U
200	30	5
- 100	10	5
<hr/>		
100	20	0

**Algoritmo.**

C	D	U
2	3	5
- 1	1	5
<hr/>		
1	2	0

minuendo

subtraendo

resto ou diferença

1. Calcule as subtrações abaixo

**pela decomposição.**

$$369 - 142 = \underline{\quad}$$

Centena    Dezena    Unidade

<hr/>		

**pelo algoritmo.**

$$369 - 142 = \underline{\quad}$$

Centena    Dezena    Unidade

<hr/>		

$$966 - 572 = \underline{\quad}$$

Centena    Dezena    Unidade

<hr/>		

$$966 - 572 = \underline{\quad}$$

Centena    Dezena    Unidade

<hr/>		



Tarsila do Amaral visitou Madureira e ficou encantada com o carnaval.  
Vamos ler um poema inspirado nas obras dessa grande artista!

## RIO. PINTURA VERDADEIRA

Ricardo Fernandes

1

Tarsila do Amaral pintou Madureira.  
Ela era modernista e queria fazer arte brasileira.  
Viu o nosso carnaval e achou o samba colorido.  
Sentiu a energia desse festival.  
Será que ela comeu feijoada,  
ou fez farra no parque?  
Andou no trem lotado e se perdeu no  
desembarque?

2

Na sua pintura tem a ladeira da Serrinha,  
A cor da Igrejinha e a nossa energia de ser  
carioca.  
Que sente o samba a sua maneira,  
quando a bateria invoca.

3

Ela pintou Madureira,  
mas poderia ser Olaria, Cosmos, Inhoaíba,  
Ilha ou Santa Cruz.  
Há até quem veja ali Paris, olhando o quadro  
em sua arquitetura.  
Menor, observa:  
Rio é beleza pura!

4

Nos concursos de coreto,  
na fantasia e na alegria.  
De um povo que é fotografia.  
Tarsila pintava o Brasil, e as cores  
são do Rio.  
Pausa  
Olha aquelas pedras lá no alto.  
Que equilíbrio sensato!

5

Isso é ser carioca, juntar círculo,  
triângulo e quadrado.  
Ser pintado num quadro,  
distante de ser estagnado.  
Lembrar sempre da natureza,  
que usa as árvores como aliada  
e protege o animal da extinção  
ameaçado.



Tarsila do Amaral/ Coleção Folha

## Conversando sobre o texto...

1. Leia os trechos do texto abaixo e circule as palavras que rimam.

Tarsila do Amaral pintou Madureira.  
Ela era modernista  
e queria fazer arte brasileira.

Nos concursos de coreto,  
na fantasia e na alegria.  
De um povo que é fotografia.

2. De acordo com o texto, marque um **X** apenas nas opções verdadeiras.

- ( ) O texto possui rimas.  
( ) Tarsila do Amaral pintou Madureira.  
( ) A finalidade do texto é ensinar uma receita.  
( ) A poesia fala sobre a pintora Tarsila do Amaral.

3. Retire do texto os nomes de bairros da cidade do Rio de Janeiro.

---

---

4. De acordo com o texto, Tarsila do Amaral pintava

- ( ) a realidade do Brasil e as cores do Rio.  
( ) somente imagens de outros países.  
( ) imitando outros pintores.  
( ) obras sem cor.

5. O trecho "A cor da Igrejinha e a nossa energia de ser carioca" fala sobre ser carioca. Na cidade do Rio de Janeiro, costumamos, chamar as pessoas de "**carioca da gema**". O que você entende por ser "carioca da gema"?

---

---

6. Organize as frases e escreva-as nas linhas abaixo. Preste atenção ao sentido presente em cada frase.

estudar

sobre

Rio.

o

Vamos

momento

A cada

novo

um

detalhe.

belezas

natureza.

As

de

nossa

cada

diferenças

As

construção.

de

beleza.

que

formam

a

Detalhes

nossa

7. Agora, copie o texto que a turma construiu e faça uma leitura coletiva.

---

---

---

---

---

---

Nas obras **Carnaval em Madureira** e **Morro da Favela**, é possível encontrar diversas **figuras geométricas planas** utilizadas por Tarsila do Amaral para retratar o carnaval e os bairros da nossa cidade. Observe:



Carnaval em Madureira - 1924



Morro da Favela - 1924

círculo



triângulo



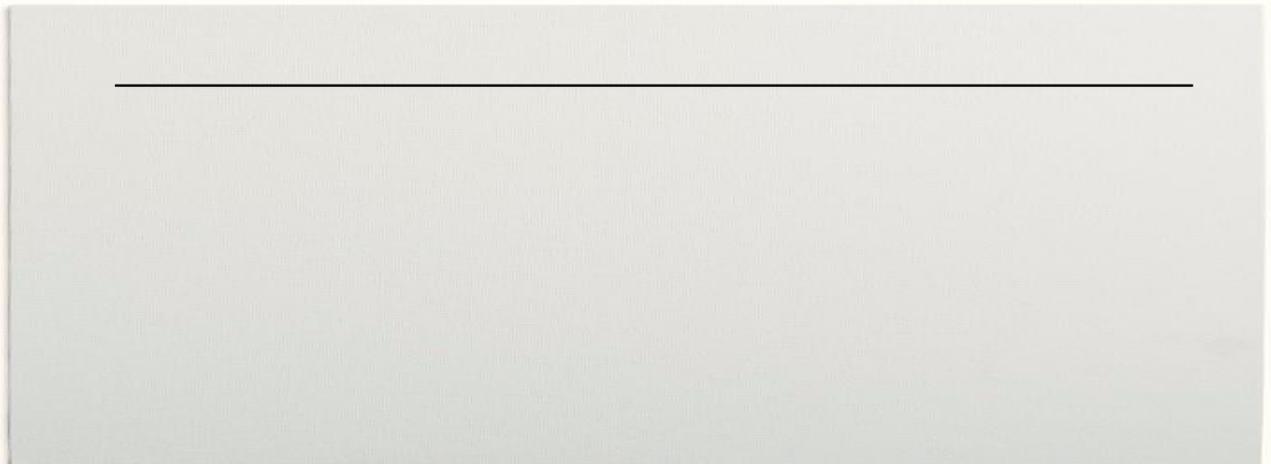
quadrado



retângulo



Imagine que você irá pintar um quadro. Pense em um lugar que você gostaria de desenhar utilizando as formas geométricas, como a Tarsila do Amaral. Desenhe a sua obra no espaço abaixo e, depois, escolha um nome para ela.



Além disso, podemos observar as formas geométricas espaciais, também chamadas de **sólidos geométricos**, em diversas construções ou objetos do nosso dia a dia. Veja:



1. Em quais construções acima podemos observar formas que lembram:

A) o cubo?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

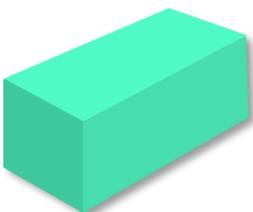
D) a pirâmide?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) o paralelepípedo?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E) o cilindro?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) a esfera?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

F) o cone?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Converse com a sua turma e com seu Professor ou sua Professora sobre quais sólidos geométricos abaixo rolam ou não rolam com facilidade.

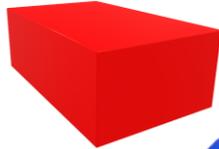
**DICA**

Para facilitar a roda de conversa, busque em sua escola objetos que lembrem os sólidos geométricos.



cubo

paralelepípedo



esfera



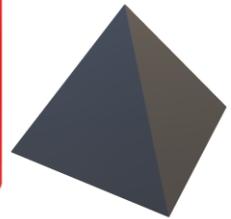
cone



cilindro



pirâmide



1. Após a roda de conversa,

- risque os sólidos geométricos que rolam com facilidade;
- circule os sólidos geométricos que não rolam com facilidade.

2. Em qual posição o cilindro rola com mais facilidade?

Deitado.



Em pé.



3. Por que você acha que isso acontece?

---

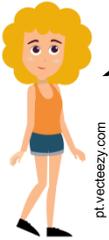
---

---

4. Por que será que o cubo, o paralelepípedo e a pirâmide não rolam com tanta facilidade quanto a esfera, o cilindro e o cone?

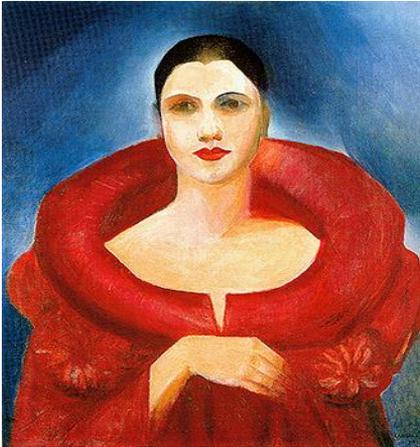
---

---



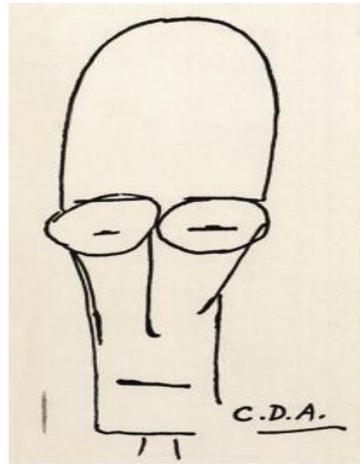
A pintora Tarsila do Amaral e outros grandes artistas fizeram autorretratos!  
Autorretrato é quando fazemos um desenho de nós mesmos.

Veja alguns exemplos de autorretratos desses grandes artistas. Observe que cada um utilizou um estilo de pintura diferente.



<https://www.flickr.com/>

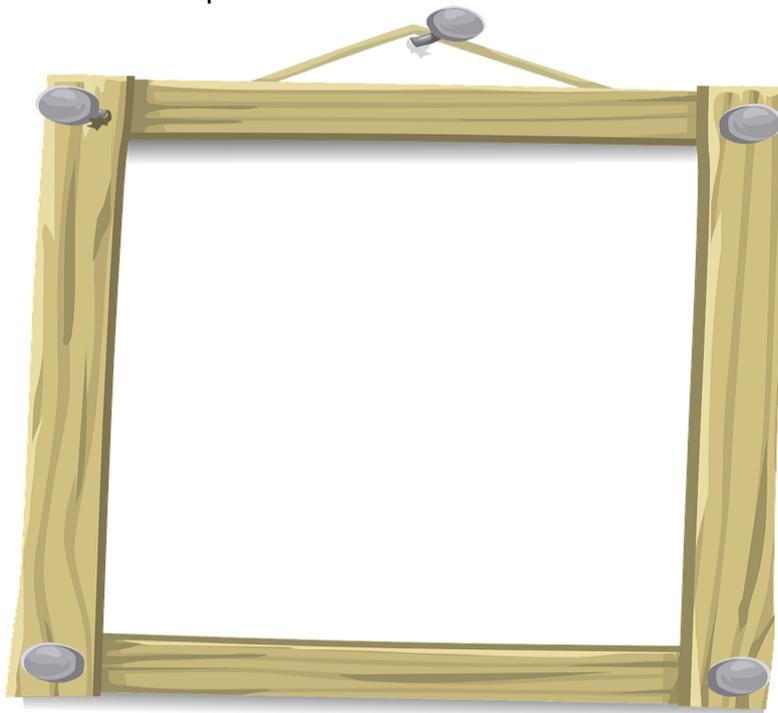
Os detalhes e cores de Tarsila do Amaral.



<https://www.flickr.com/>

A simplicidade de Carlos Drummond de Andrade.

Agora, é a sua vez de criar o seu autorretrato! Preste atenção nas suas características físicas e no estilo que irá utilizar em sua obra. Use sua criatividade!



<https://www.needpix.com/>

Vamos conhecer um pouco de Monarco! As letras das suas músicas falam sobre a vida na comunidade e as alegrias de Madureira e do bairro vizinho Oswaldo Cruz.

### TEXTO 1: Música

#### Feliz, Eu Vivo no Morro

Feliz  
Eu vivo no morro  
Morando em meu barracão  
Vejo melhor o luar  
E as estrelas brilham na constelação  
Mas como é linda uma noite de verão  
Existe maior liberdade  
No morro do que na cidade  
Como eu sou feliz  
Em meu barracão  
Com meu companheiro  
Que é meu violão

1. Qual é o assunto principal do texto?

O Violão do cantor.

A felicidade de viver no morro.

2. Retire as palavras que rimam com

barracão - \_\_\_\_\_

liberdade - \_\_\_\_\_

3. Por que Monarco repete diversas vezes que é feliz no morro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adaptado de: <https://www.letras.mus.br/monarco/1708666/>

### TEXTO 2: Biografia

Nasceu no bairro de Cavalcanti e foi criado em Oswaldo Cruz, onde frequentava as rodas de samba desde pequeno. Recebeu o apelido de "Monarco" aos seis anos. Aos 11 anos, já compunha seus primeiros sambas para blocos do subúrbio. Também toca cavaquinho e percussão. Além da carreira artística, trabalhou como guardador de carros, feirante e contínuo. Hoje, é o presidente de honra da escola de samba Portela.

Adaptado de: <http://dicionariompb.com.br/monarco/biografia>



commons.wikimedia.org

Mire a câmera no  
QR Code e ouça  
a música.



Monarco, Madureira, Carnaval: Isso é Rio de Janeiro!

## Produção de Texto

**Biografia** é a descrição ou narração da vida de alguém.

**Autobiografia** é quando uma pessoa escreve a história da sua própria vida. Chegou a sua vez de escrever sua autobiografia!



Organize as suas ideias e conte um pouco sobre você. As perguntas a seguir podem ajudar na escrita do seu texto. Elas serão divididas em três blocos: **começo**, **meio** e **fim**.

### Começo

1. Qual é o seu nome? \_\_\_\_\_

2. Onde você nasceu? Em que dia, mês e ano você nasceu?

\_\_\_\_\_

3. Onde você mora? Quantas pessoas moram com você?

\_\_\_\_\_

### Meio

4. Qual é a sua cor preferida? E a sua música preferida?

\_\_\_\_\_

5. O que você mais gosta de fazer na escola?

\_\_\_\_\_

### Fim

6. O que você mais gosta de fazer na cidade do Rio de Janeiro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Crie uma pergunta para ajudar você a escrever o final da sua autobiografia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







Na música, o cantor Monarco fica feliz em poder observar o céu e seus **astros!**



Você sabe o que são astros? Quais são? Como podemos observá-los em nosso cotidiano? E as pessoas que estudam os astros, como se chamam?

Com a ajuda do seu Professor ou sua Professora, faça uma pesquisa e escreva as suas respostas.

---

---

---

---

---



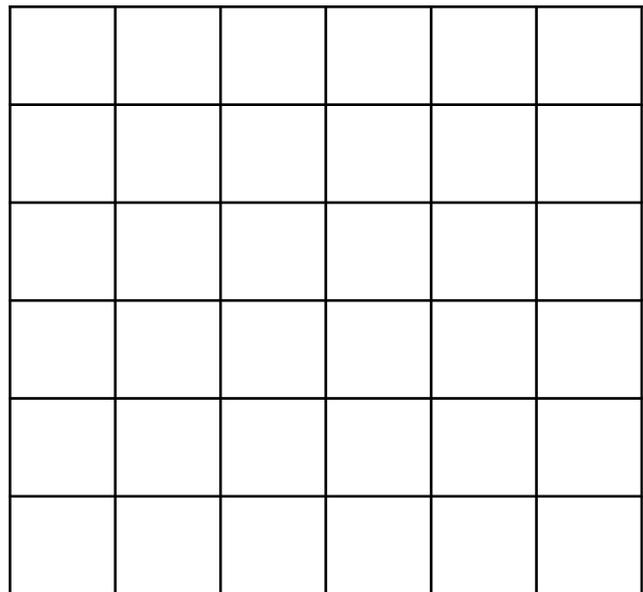
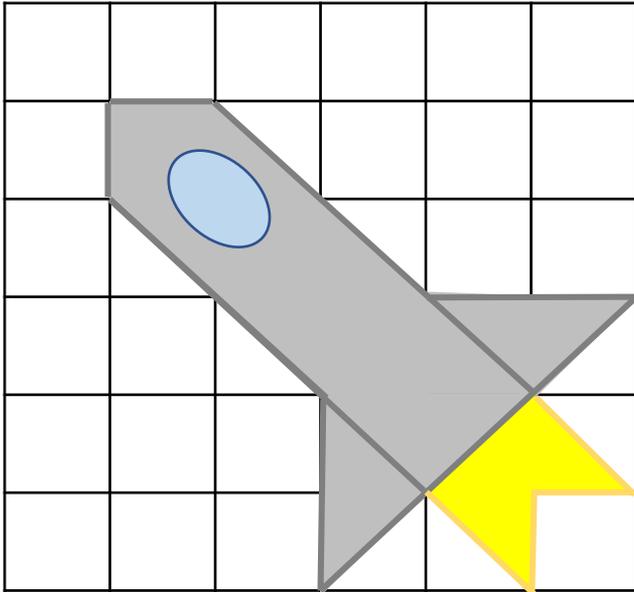
Os astrônomos são pessoas que trabalham estudando todos os corpos celestes. E os astros são os corpos físicos que existem no espaço sideral, como o Sol, a Lua e as galáxias.

Os planetas de nosso Sistema Solar e a Lua são astros iluminados, pois refletem a luz do Sol. O Sol é o astro luminoso do nosso sistema. Ele fornece a luz e o calor para todos os planetas.

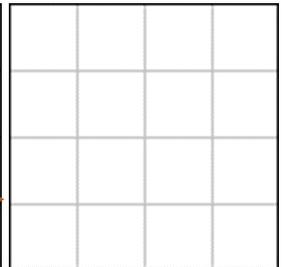
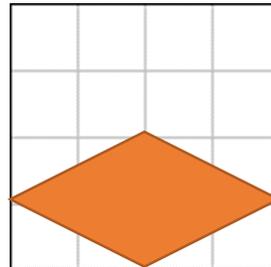
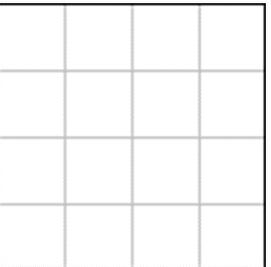
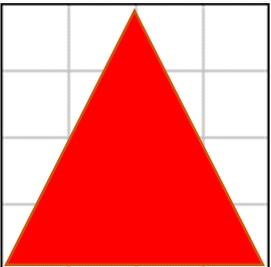
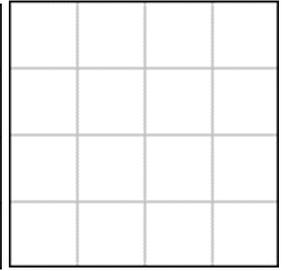
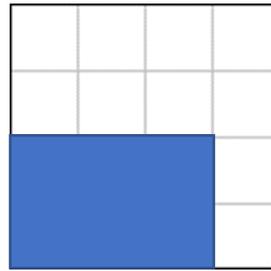
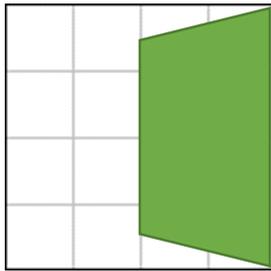
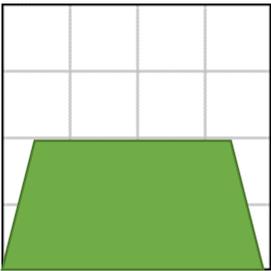
Para decorar a sala de aula, nossa turma fez uma série de foguetes e naves espaciais usando a **malha quadriculada**. Veja como ficou o foguete!



Agora é sua vez! Desenhe, na malha quadriculada ao lado, o seu foguete.



1. Desenhe, na malha quadriculada, a mesma figura dada usando outra posição. Segue o modelo abaixo.

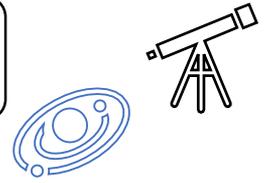


Converse com a sua turma sobre o que é importante observar na figura dada para facilitar a realização do desenho? Podemos contar os quadradinhos?

Podemos fazer somente uma posição do desenho?



Eu gosto de observar o céu durante a noite!  
Eu e minha mãe adoramos admirar as estrelas!



## Observand...



Vista do céu de manhã

O que você vê no céu durante o dia?

---

---

---

---



Vista do céu à noite

O que você vê no céu durante a noite?

---

---

---

---

Para enxergar melhor os astros, podemos usar as lunetas e os telescópios.  
Eles são instrumentos que nos ajudam a observar o céu! Você já viu algum deles?

ASSISTINDO  
A UM VIDEO

Que tal assistirmos a um musical sobre esse tema? Você pode acessar a partir do QR Code ao lado.



Telescópio

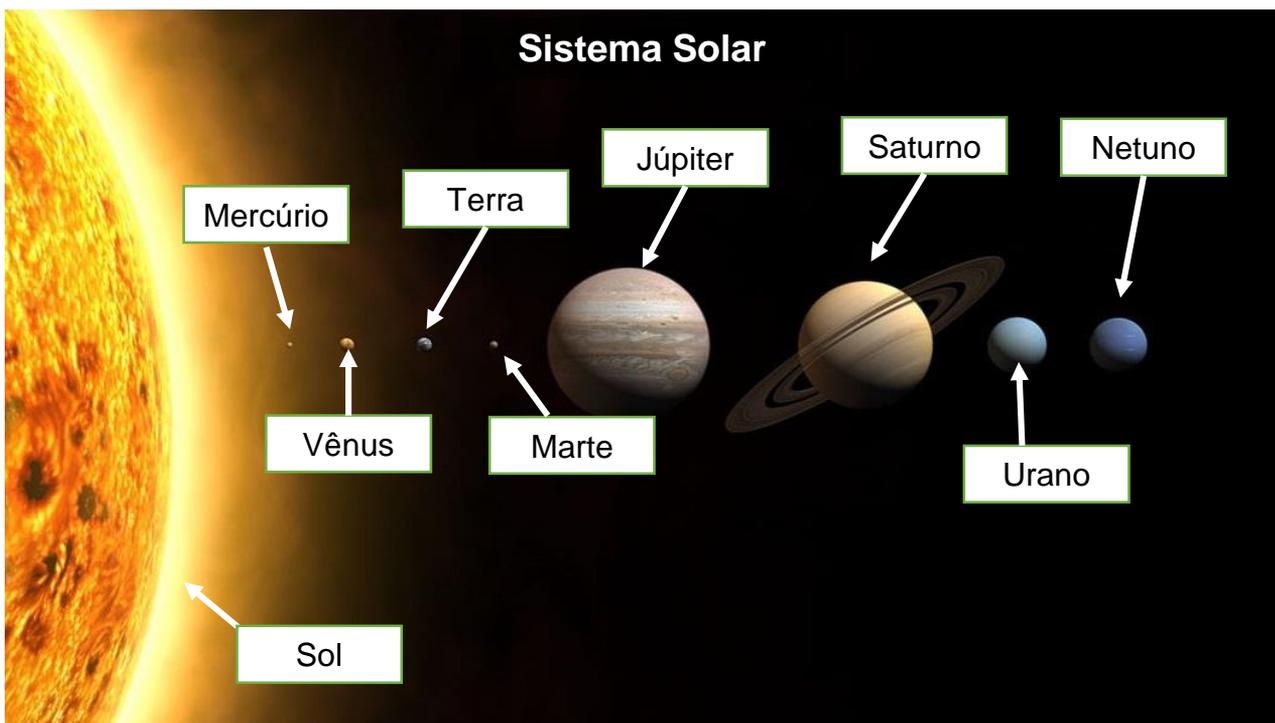


Luneta



Quando você observou o céu, conseguiu ver algum planeta?

Os planetas são astros arredondados e sem luz própria que recebem luz e calor do Sol. Somente cinco planetas podem ser vistos aqui da Terra sem o auxílio de lunetas e telescópios. São eles: **Mercúrio**, **Vênus**, **Marte**, **Júpiter** e **Saturno**. Procurá-los no céu exige um pouco de prática, mas o ideal é buscar um local bem escuro. O Sistema Solar é formado por oito planetas. A imagem mostra a posição de acordo com a proximidade do Sol.



novaescola.org.br

1. Escreva os nomes dos astros do Sistema Solar seguindo as dicas abaixo.

Estou entre o planeta cheio de anéis e o mais distante do Sol.

\_\_\_\_\_

Sou um dos planetas mais próximos ao Sol e tenho acento agudo no meu nome.

\_\_\_\_\_

Estou entre um planeta que começa com a letra **V** e outro que começa com a letra **F**.

\_\_\_\_\_

Sou o astro principal, dou calor e tenho apenas três letras em meu nome.

\_\_\_\_\_

## Você conhece as principais fases da Lua?



Lua Cheia



Lua Minguante



Lua Nova



Lua Crescente

pt.wikipedia.org

Mire a câmera no QR Code ao lado e assista a um vídeo sobre esse tema.



**PESQUISANDO** NA REDE

1. A Lua aparece igual em todas as noites? Quais são as mudanças que você observa?

---

---

2. Por que você acha que isso acontece?

---

---

3. Em que fase da Lua estamos neste momento? Faça uma pesquisa e desenhe abaixo.

### FIQUE LIGADO!!!



Para determinar as fases da Lua, o Sol e a Terra devem ajudar!

A posição deles é o que irá fazer as fases mudarem.

Se a terra fica na frente do Sol, a Lua recebe menos iluminação,

mas se a Lua recebe toda luz do Sol, sua beleza aparece sem interrupção!

1. Leia o texto.



pt.velezzy.com

## De olho na programação

**Sábado 11/5:**  
15 h 30 min Uma Aventura no Planetário;  
17 h A Conquista da Lua;  
19 h Observação do Céu.

**Domingo 12/5:**  
15 h 30 min Uma Aventura no Planetário;  
17 h Revisitando o Sistema Solar.

Museu do Universo aberto das 15 h às 19 h  
(em ambos os dias)

Planetário GÁVEA | RIO PREFEITURA

Adaptado de: [instagram.com/planetariodorio](https://www.instagram.com/planetariodorio)

## Conversando sobre o texto...

2. O texto que você acabou de ler é

um bilhete.

uma carta.

uma receita.

um cartaz.

3. Qual é o título do texto?

---

4. Em qual local será realizado o evento? \_\_\_\_\_

5. Volte ao texto e circule os horários da programação do evento.

6. Em qual desses eventos você gostaria de ir? Por quê?

---

## + - x CONTANDO E CALCULANDO...

No evento do Planetário, 223 alunos participaram da atividade do primeiro horário e 138 alunos participaram no segundo horário. Qual foi a diferença de alunos na participação das atividades?

Para resolver essa questão, podemos efetuar a subtração de vários modos.

Usando o **Material Dourado** e o algoritmo da subtração.

1º - Não podemos retirar 8 unidades de 3 unidades. É necessário trocar 1 dezena por 10 unidades.

Quanto é  $13\text{ U} - 8\text{ U}$ ?

2º - Não podemos retirar 3 dezenas de 1 dezena. É necessário trocar 1 centena por 10 dezenas.

Quanto é  $11\text{ D} - 3\text{ D}$ ?

3º - Agora, é só retirar 1 centena de 1 centena.

Resto ou diferença

$$223 - 138 = 085$$

C	D	U
	1	
2	2	3
-	1	3 8
		5

C	D	U
	1	
2	2	3
-	1	3 8
8		5

C	D	U
	1	
2	2	3
-	1	3 8
0	8	5

A diferença entre a primeira e a segunda sessão foi de 85 alunos.

Usando a decomposição das parcelas

1º Como não dá para tirar 8 unidades de 3 unidades, vamos decompor 223 assim: 200 + 10 + 13.

2º Como não dá para tirar 30 unidades de 10 unidades, vamos decompor assim: 180 + 30 + 13.



200	+20	+3
+	100	+30 +8
<hr/>		
200	+10	+13
+	100	+30 +8
<hr/>		
		5
180	+30	+13
+	100	+30 +8
<hr/>		
80	0	5
↓ ↓ ↓		
85		

Adaptado de: CENTURIÓN, Marília; LA SCALA, Júnia; RODRIGUES, Arnaldo. *Porta aberta: Matemática*. 3º ano. São Paulo: FTD, 2008.

1. Calcule as subtrações abaixo.

Decomposição

254 - 125 = \_\_\_\_\_

Centena    Dezena    Unidade


Algoritmo

519 - 297 = \_\_\_\_\_

Centena    Dezena    Unidade


## DESAFIO

Resolva as situações-problema.

1. No primeiro dia do evento "Uma aventura no planetário", a escola de Felipe levou 241 alunos. No segundo dia, foram 183 alunos. Qual é a diferença na quantidade de alunos do primeiro para o segundo dia do evento?

Resposta: \_\_\_\_\_

2. As duas outras atividades ficaram lotadas no primeiro dia de evento. Na atividade "Conquista da lua", foram ocupados 450 lugares e na "Observação do céu", foram ocupados 264 lugares. Quantos lugares da atividade "Conquista da lua" foram ocupados a mais que a atividade "Observação do céu"?

Resposta: \_\_\_\_\_

3. A turma do 4º Ano Carioca ganhou, no evento, 346 livros sobre os planetas e o Sistema Solar e doou 158 livros para a turma do Carioquinha. Quantos livros sobraram para o 4º Ano Carioca após a doação dos livros para o Carioquinha?

Resposta: \_\_\_\_\_

## O Tempo

É só o tempo passar. O tempo não dá pra pegar.

Ele foge sem parar.

O tempo não dá pra contar.

É só pegar o relógio e olhar.

Mas isto não é o tempo

O tempo passa o tempo todo, passa sem parar.

O tempo sempre vai para algum lugar.

O tempo vai para o passado.

O tempo é um bicho danado.

O tempo da gente é agora.

É o tempo presente e a gente nem sente!

O tempo presente vira passado.

O tempo do depois vira futuro.

O passado do futuro é o presente.

Isso não tem furo.

O tempo tem lugar no passado.

Seu nome é lembrança.

Todo mundo tem, até criança.

O tempo que uma lembrança durar.

É o tempo que a gente desejar.

A lembrança mora dentro de nós.

É algo muito estranho que não tem tamanho.

E por falar em lembrança você se lembra.

Você se lembra do começo da história?

Vá, refresque a memória.

Você viu o tempo passou e tudo continuou.

O tempo não para um minuto, nem um segundo!

É assim que acontece no mundo.

MINKOVICIUS, Ivo. *O tempo*. São Paulo: Cultura, 2011.



wikipedia.org

O relógio da Central do Brasil foi inaugurado em 1943.

Sua construção marcou a comemoração do centenário da Independência do Brasil, mas foi inaugurado quase 10 anos depois.

Ele foi feito de pedrasabão por ser mais resistente à ação da chuva e do Sol. Possui 38 metros de altura e 28 metros de largura de uma ponta a outra.

## Conversando sobre o texto...

1. O que podemos fazer para aproveitar melhor nosso tempo?

---

2. Por que é importante valorizarmos o nosso tempo?

---

3. Em sua opinião, qual é a importância de nossas lembranças?

---

4. Qual é o sentido da palavra **refresque** no trecho "Vá, **refresque** sua memória"?

---

5. Enumere de acordo com a sequência do texto.

O tempo da gente é agora.

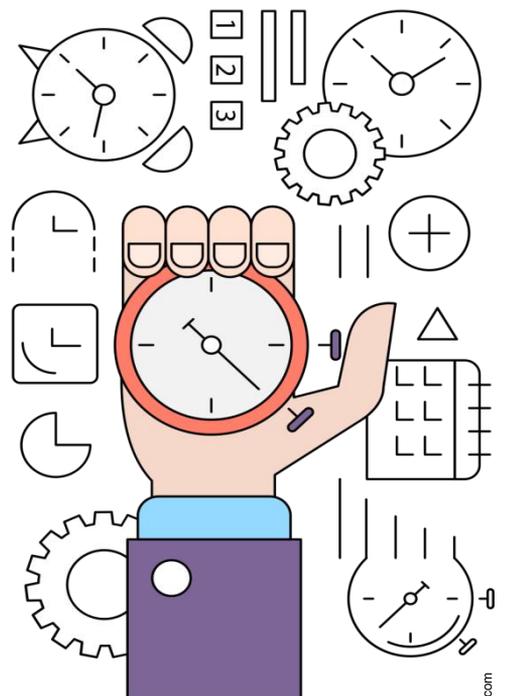
O tempo vai para o passado.

O tempo é um bicho danado.

O tempo sempre vai para algum lugar.

É o tempo presente e a gente nem sente!

O tempo passa o tempo todo, passa sem parar.



1. Leia as duas frases retiradas do texto “O tempo” e observe as palavras em destaque.

"...O **tempo sempre** vai para algum lugar..."

"...Seu nome é **lembrança**..."

A) Copie as três palavras destacadas.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

B) Qual é a letra que aparece destacada em **vermelho**? \_\_\_\_\_.

C) Observe as palavras destacadas e, com a ajuda de seu Professor e sua Professora, complete a regra abaixo.

Então, complete a regra para você nunca mais esquecer!

Antes de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, só a letra \_\_\_\_\_ posso escrever!

2. Volte ao texto “O tempo” e circule todas as palavras em que a letra **M** aparece antes de **P** ou **B**, como mostrado na regra **acima**.

3. Pinte a letra **M** de **vermelho** e a letra **N** de **azul**.

PITANGA	UMBIGO	BANDEJA	BAMBU
CAMPO	ENXADA	LIMPEZA	PENTE

4. Complete as frases usando as palavras do quadro.

Leonardo gosta de observar o \_\_\_\_\_ da sua janela.

Após a \_\_\_\_\_ da noite passada, ele fez uma \_\_\_\_\_ chamada \_\_\_\_\_.

tempestade

Ventania

pintura

vento

## ESPAÇO PESQUISA

1. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, complete as informações sobre o instrumento abaixo.



<https://pixabay.com/pt/>

Nome. \_\_\_\_\_

Como registra o tempo. \_\_\_\_\_

Como você acha que ele funciona? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Agora, faça uma pesquisa sobre outros instrumentos de medida do tempo.

Segue um roteiro para a sua pesquisa.

2. Escreva os nomes dos instrumentos que você encontrou.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Em que momento da história foram utilizados?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. De que forma eram utilizados?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O relógio é um instrumento da passagem do tempo e que pode ajudar a organizar a nossa vida.



Observe que o **relógio analógico** tem **três** ponteiros. O ponteiro maior indica os minutos. O ponteiro menor indica as horas. O outro ponteiro indica os segundos. Geralmente, esse ponteiro é mais fino que os outros, ou de outra cor.

O **relógio digital** apresenta **dois** números, geralmente separados por (:) dois-pontos. O primeiro número representa a hora. E o número depois dos dois-pontos representa os minutos.

Toda medida de tempo pode ser transformada. Observe:

- 1 dia tem 24 horas = 24 h.
- 1 hora tem 60 minutos = 60 min.
- 1 minuto tem 60 segundos = 60 seg.

1. Que horas são? Escreva as horas indicadas nos relógios.







Quando não sabemos o tempo exato de duração de alguma atividade da nossa rotina diária, podemos fazer uma estimativa do tempo.

**Estimativa de tempo** é o tempo aproximado que usamos para a realização das nossas atividades. Por exemplo, quando não sabemos ao certo o tempo que leva para ir andando do ponto de ônibus até a escola, mas, por **estimativa**, podemos dizer que o percurso dura em média 10 minutos.

Agora, é sua vez de fazer a estimativa do tempo de sua rotina na escola!

1. Você irá marcar um **X** na opção que indica o tempo aproximado em que você realiza as atividades abaixo.

Quanto tempo, aproximadamente, você precisa para almoçar na escola?

15 min.

1 h .

45 min.

30 min.

Quanto tempo, aproximadamente, você precisa para vestir o uniforme?

10 min.

20 min.

5 min.

15 min.

2. As imagens abaixo mostram algumas atividades que realizamos durante o nosso dia.

Escreva quanto tempo, aproximadamente, você gasta para realizar estas atividades:



pixabay.com

Atividade: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_\_



pt.wikipedia.org

Atividade: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_\_

Converse com seu Professor ou sua Professora sobre como aproveitar melhor o seu tempo. Depois, registrem juntos a rotina de um dia na escola e a estimativa do tempo de duração de cada atividade.

---



---



---



---



Em nossa aula de Educação Física, aprendemos que uma partida de basquete tem 40 minutos e que depois do jogo, temos 10 minutos para beber água antes de retornar para a sala.

1. Com a ajuda do seu Professor ou sua Professora, complete os relógios digitais com os horários do fim de cada atividade de acordo com o tempo de duração.

Atividade	Início	Duração	Fim
Roda de Leitura	08:00	30 minutos	:
Educação Física	09:00	50 minutos	:
Recreação	10:30	25 minutos	:
Almoço	11:20	20 minutos	:

# DESAFIO



Vamos aos desafios de hoje! Você terá 3 desafios relacionados ao tempo no **passado, presente e futuro.**

**1º Desafio:** Faça um desenho sobre alguma situação que tenha acontecido em sua vida na semana passada. Depois, escreva o que aconteceu.

---

---

**2º Desafio:** Escreva como está o seu dia hoje.

---

---

**3º Desafio:** Recorte e cole uma imagem que representa o que você deseja para o seu futuro.



Você tem boa memória?  
Vamos testar agora!



O tempo faz parte das nossas vidas! O seu tempo de vida, por exemplo, é contado a partir do dia em que você nasceu. Você sabe qual é a data do seu nascimento?

Escreva a sua data de nascimento aqui: \_\_\_\_\_

1. Será que seus (suas) colegas também sabem? Pergunte a dois colegas da sua turma qual é a data de nascimento deles e anote aqui.

Nome: \_\_\_\_\_ Data de nascimento: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data de nascimento: \_\_\_\_\_

A data de nascimento deve conter o **dia**, o **mês** e o **ano**.

2. Escolha um fato que tenha acontecido com você no lugar que você mora e outro em sua escola e relate abaixo. Só não vale ter acontecido neste ano!

**Fato 1** - No lugar em que você mora.

---

---

---

---

Ano: \_\_\_\_\_

**Fato 2** - Na sua escola.

---

---

---

---

Ano: \_\_\_\_\_

O tempo passa e as paisagens dos bairros se transformam.  
Vamos ver como a Igreja da Candelária mudou ao longo do tempo!

As duas imagens são da Igreja da Candelária, que fica localizada no centro da cidade do Rio de Janeiro. Podemos observar que, ao longo dos anos, a paisagem se modificou. Isso acontece com todos os bairros.



Arquivo Nacional



<https://www.skyscanner.com.br/>

4º ANO CARIOCA – 1º BIMESTRE

A Igreja da Candelária começou a ser construída no ano de 1609. A obra durou muitos anos e só foi concluída em 1877. A Igreja da Candelária é um dos patrimônios históricos, culturais e religiosos mais importantes da cidade do Rio de Janeiro.

A obra da Igreja da Candelária terminou somente em **1877**. Lemos: **mil oitocentos e setenta e sete**, e podemos representar das seguintes formas:

**Material Dourado:**

**Decomposição:**

1 000	800	70	7
-------	-----	----	---

1 placa = 100 unidades

1 cubo = 1 000 unidades



Meus amigos me chamaram para visitar o Cristo Redentor, mas já fui **mil** vezes. Irei a outro lugar. Eles estão a **mil**, saíram logo cedo!

Pela fala de Elis, você pôde perceber que existem vários significados para a palavra **mil**.  
Converse com seus (suas) colegas e com seu Professor ou sua Professora sobre isso.

Acrescentando um a novecentos e noventa e nove, obtemos **mil**.

$$1 + 999 = 1\ 000$$

Lê-se: um mil, um milhar ou simplesmente mil.

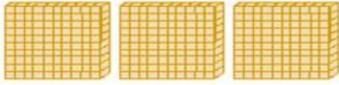


1. Complete a tabela com as quantias, em reais, indicadas em cada linha. Siga o modelo.

<b>1</b>	nota de		→	
<b>2</b>	notas de		→	
<b>3</b>	notas de		→	
<b>4</b>	notas de		→	<b>quatrocentos reais</b>
<b>5</b>	notas de		→	
<b>6</b>	notas de		→	
<b>7</b>	notas de		→	<b>setecentos reais</b>
<b>8</b>	notas de		→	
<b>9</b>	notas de		→	
<b>10</b>	notas de		→	

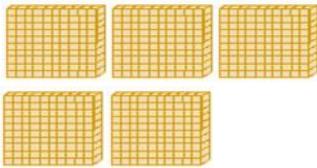
2. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

A



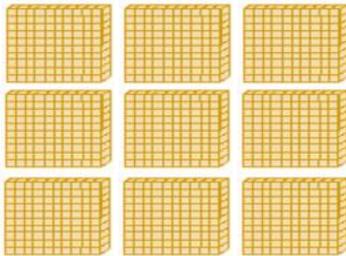

600

B



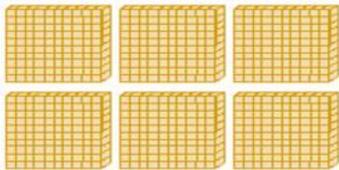

1 000

C



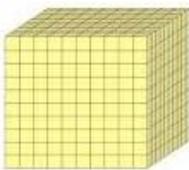

500

D




300

E




900

3. Responda com atenção.

A) Qual é o número que vem depois de 499? \_\_\_\_\_

B) Qual é o número que vem antes de 601? \_\_\_\_\_

C) Qual é o número que vem depois de 999? \_\_\_\_\_

1. As duas fotos são da Estação do Méier em épocas diferentes. Observe as datas.



Cidades.tbge.gov.br

**Estação do Méier**

**ano: 1957**



Wikipedia.org

**Estação do Méier**

**ano: 2014**

Ao somar 1 ao ano de 1957, você terá o ano de \_\_\_\_\_.

Ao diminuir 1 do ano de 1957, você terá o ano de \_\_\_\_\_.

2. Complete com o número que vem antes e o que vem depois.

\_\_\_\_\_ **1957** \_\_\_\_\_

3. Observe o **Quadro Valor de Lugar** para completar as questões ao lado.

Unidade de milhar	Centena simples	Dezena simples	Unidade simples
2	0	1	4

A) O algarismo \_\_\_\_\_ está na ordem da unidade simples.

B) O algarismo **1** está na ordem da \_\_\_\_\_.

C) O algarismo \_\_\_\_\_ está na ordem da centena simples.

D) O algarismo 2 pertence à ordem da unidade de \_\_\_\_\_ e corresponde a 2 000 unidades simples.

Você já deve ter observado que há diferentes formas de representar as letras. Observe os diferentes tipos de letras com que podemos escrever a palavra Candelária:

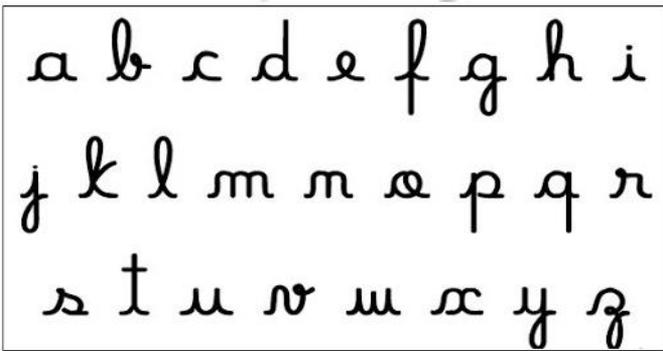


**CANDELÁRIA**

**Candelária**

*Candelária*

Alfabeto cursivo maiúsculo →



← Alfabeto cursivo minúsculo

**Você sabia?**

A letra cursiva costuma ser utilizada na escrita à mão.

1. Ligue os nomes dos bairros aos diferentes tipos de letra.

Tijuca

*Bangu*

Gávea

*Gávea*

Penha

*Penha*

Urca

*Tijuca*

Bangu

*Urca*



## Conversando sobre o texto...



Paulo,  
Aguarde você me ligar para confirmar e nesse passeio  
no Mercado de Madureira.  
Estou muito animada para passear por todas as lojas!  
  
Beijos!  
Bianca  
08/04/2020

1. O texto acima é

uma carta.

uma bula de remédio.

um bilhete.

2. Quem escreveu o bilhete?

---

3. Qual é o assunto do bilhete?

---



---



Esse espaço  
é seu!

Agora, é a sua vez! Complete as lacunas do bilhete abaixo com as palavras que estão faltando. Tente fazer isso com a letra cursiva!

Paulo,  
  
Aguarde você me \_\_\_\_\_ para confirmar e nesse passeio me \_\_\_\_\_  
de Madureira.  
  
\_\_\_\_\_ muito \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ por todas as \_\_\_\_\_!  
Beijos!  
  
\_\_\_\_\_  
08/04/2020

O calçadão de Copacabana foi construído com pedras portuguesas e seu desenho simboliza as ondas do mar.



oglobo.globo.com/

Vamos recordar o que é ordem alfabética!

A ordem alfabética é a organização das palavras de acordo com a letra inicial. Essa ordem respeita a sequência das letras no alfabeto.

1. Escreva os nomes dos bairros da cidade do Rio de Janeiro de acordo com a ordem alfabética.

Bangu – Realengo – Guadalupe – Jacarepaguá – Anil

pt.vecteezy.com

Urca – Catete – Flamengo – Botafogo – Arpoador

pt.vecteezy.com

Méier – Cascadura – Piedade – Abolição – Higienópolis

pt.vecteezy.com

pixabay.com

Para montar uma coleção sobre a cidade do Rio de Janeiro, os professores organizaram os livros por assunto.

1. Observe a pilha de livros e responda.



Há \_\_\_\_\_ livros em cada pilha.

Há \_\_\_\_\_ pilhas de livros.

Há \_\_\_\_\_ livros no total.

Indique a **multiplicação**, a **adição** e o **total** de livros correspondentes a essa situação.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2. No dia da apresentação da coleção de livros sobre a cidade do Rio de Janeiro, a escola fará uma grande festa com contação de histórias e teatro. Ajude Felipe a escolher as roupas de seu personagem na peça teatral, desenhando as combinações que poderá usar.

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

**Temos:**

\_\_\_\_\_ cores de blusas  
e \_\_\_\_\_ cores de bermudas.

Com essas peças, podemos formar \_\_\_\_\_ conjuntos.

Você já pensou em como eram feitas as fotografias da nossa cidade?

## O ofício dos lambe-lambes

Por Carla Araújo

Antes da evolução das máquinas fotográficas digitais, de celulares e *tablets* com alta resolução de imagem, era possível encontrar nas praças e nos jardins do Rio de Janeiro uma figura **pitoresca** conhecida como lambe-lambe. Esses fotógrafos de nome curioso carregavam grandes câmeras em formato de caixote – também usadas como laboratório de revelação – e registravam passeios de família e produziam postais para turistas.

Na década de 1950, eles se popularizaram fazendo fotos para documentos, já que a revelação instantânea atendia aos clientes que não podiam esperar as imagens ficarem prontas.

Com o passar dos anos, esses profissionais foram desaparecendo, se aposentando e perdendo espaço para as facilidades do mundo moderno. Porém, em 2005, o ofício dos lambe-lambes foi declarado Patrimônio Cultural Carioca de Natureza Imaterial.

O objetivo é preservar a memória da cidade levando em consideração que eles testemunharam e documentaram para a posteridade a imagem de inúmeros personagens, conhecidos ou anônimos.

Adaptado de <http://www.multirio.rj.gov.br/>

**Você sabia?**

<https://pt.wikipedia.org/wiki/b>



**Conhecendo novas palavras...**

**Pitoresca** - Que é graciosa, divertida e encanta.

<http://michaelis.uol.com.br/>

Uma fotografia é o resultado de uma boa iluminação e um belo cenário. No passado, era muito difícil registrar os momentos importantes de nossa cidade. Hoje, temos os flashes dos celulares para ajudar na hora do clique.

1. Você já viu um fotógrafo lambe-lambe em seu bairro? Em sua opinião, por que esse profissional sumiu das ruas da cidade?

Vamos aprender um pouco sobre a luz?

Você já usou uma lanterna?  Sim.  Não.

Com a luz da lanterna, você pode iluminar qualquer **direção**.  
Com o botão de algumas lanternas, você pode mudar a **intensidade** e escolher entre a luz mais forte ou fraca.  
Experimente apontar a lanterna para um papel celofane e brinque com as **diversas cores**.



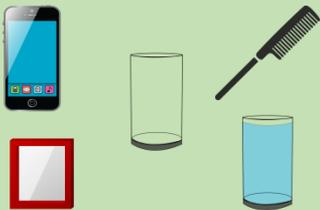
<https://pixabay.com/pt>

A luz possui **direção**, **intensidade** e **diversas cores**. Um exemplo é a lanterna do celular.  
Vamos aproveitar a experiência abaixo para conhecer mais sobre as características da luz!

## Experimentando...

### Caminhos da luz em nossa sala de aula

Você vai precisar de:



- 1 - Separe todos os materiais da experiência.
- 2 - Ligue a lanterna do celular em uma mesa e aponte a lanterna para todos os objetos que estarão nesta ordem: copo vazio, copo com água, espelho e pente.
- 3 - Anote as diferenças da luz em cada objeto: direção, cor, intensidade e passagem.

Escreva o que aconteceu ao apontar a luz para cada objeto abaixo.

	_____
	_____
	_____
	_____



pt.vecteezy.com

Nos bairros de nossa cidade, temos padarias, lanchonetes, barracas e um vasto comércio representando as diversas atividades econômicas. Meus pais, por exemplo, têm uma barraca de açaí e o lucro ajuda nas despesas de nossa casa.

## A venda da Vera

Vera vivia na venda,

Vendendo vela, vasilha, veludo, disco voador, vassoura, vinho, viola, vitrola e ventilador.

E vendia vidros de vento!

– Vendo vento veloz, vento leve e vento bravo!

Anunciava sua voz, ninguém acreditava...

Mas vai que um dia o Ivan ouve que havia vento nos vidros da venda de Vera e diz nas vendas dela:

– Vera, você inventa! Vou provar que não tem vento nesse vidro esverdeado.

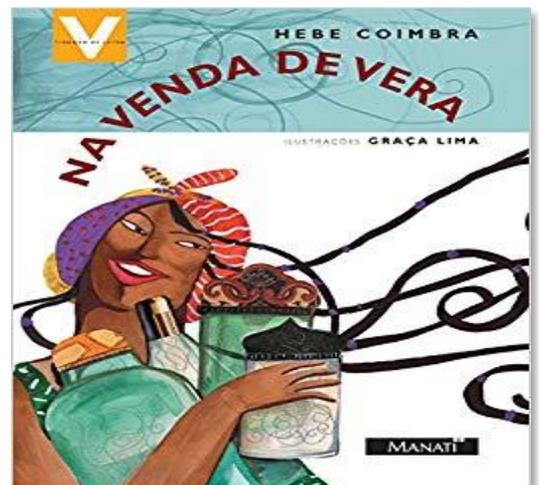
E VUPT! Abre o vidro de vento, de vento veloz e violento.

E VAPT! Voa Vera, voa venda, voam vidros, voa a vila, o povoado, voa o povo apavorado.

E ouve-se a voz do Ivan voando em velocidade:

– A VERA FALAVA A VERDADE!

COIMBRA, Hebe. *Na Venda da Vera*. Editora Manati, 2008.



## Conversando sobre o texto...

1. Qual é o assunto do texto?

---

---

2. O texto se refere a qual profissão?

---

3. O que era vendido na venda da Vera?

---

---

4. Qual é a sua opinião sobre a atitude de Ivan ao acusar Vera de falar mentiras?

---

---

---

5. Qual é o sentido da expressão destacada no trecho "E **VUPT!** Abre o vidro de vento, de vento veloz e violento"?

---

6. Retire do texto nomes de objetos que comecem com a letra **V**.

---

---

Podemos observar que no texto "A Venda da Vera" aparecem muitas palavras escritas com a letra **V**.



pt.vecteezy.com

Uma dica: Fique atento para não confundir a letra **F** com a letra **V**.

**fotos** ≠ **votos**

Felipe tirou **fotos** das lojas de seu bairro.



publicdomainvectors.com

Elis foi eleita representante com o **votos** da turma.



Adivinhe quem eu sou

1. Complete as frases abaixo com as palavras do quadro.

**FACA**      **VASILHA**      **FOCA**      **VASSOURA**      **VAGA-LUME**

- A) Tenho luz, mas só vivo no escuro. Sou o \_\_\_\_\_.
- B) Vivo na água em regiões frias e meu nome tem quatro letras. Sou a \_\_\_\_\_.
- C) Sou usada para cortar. Cuidado, posso ser perigosa! Sou a \_\_\_\_\_.
- D) Sirvo para guardar saladas, pipoca e outros alimentos. Sou a \_\_\_\_\_.
- E) Trabalho o dia todo e, depois, vou dormir atrás da porta. Sou a \_\_\_\_\_.

# Entrevistando

Você será repórter por um dia e sua entrevista será sobre profissões.

Escolha duas pessoas que trabalham para entrevistar. Uma pessoa da sua escola e outra da sua família.

Converse com as pessoas escolhidas e complete as informações abaixo.

## Ficha 1 - Escola

Nome: \_\_\_\_\_ Profissão: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Quanto tempo trabalha nesta profissão? \_\_\_\_\_

Se pudesse escolher outra profissão, qual seria? \_\_\_\_\_



pt.veeleazy.com

## Ficha 2 - Família

Nome: \_\_\_\_\_ Profissão: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Quanto tempo trabalha nesta profissão? \_\_\_\_\_

Se pudesse escolher outra profissão qual seria? \_\_\_\_\_

**Compartilhe, com sua turma, as informações de suas fichas e conversem sobre as respostas.**

# INVESTIGANDO...

Atividades econômicas envolvem o sustento de uma casa, escola, bairro, cidade, estado e até do país, todas as profissões estão ligadas a essas atividades. Veja alguns exemplos abaixo.



pt.wikipedia.org

**Feira livre**



pixabay.com

**Salão de beleza**



px.here.com

**Indústria**



pt.wikipedia.org

**Agricultura**



px.here.com

**Lojas**



pixabay.com

**Padaria**

1. Descreva algumas atividades econômicas do seu bairro. Não esqueça de escrever quais seriam as profissões envolvidas nessas atividades.

---

---

---

---

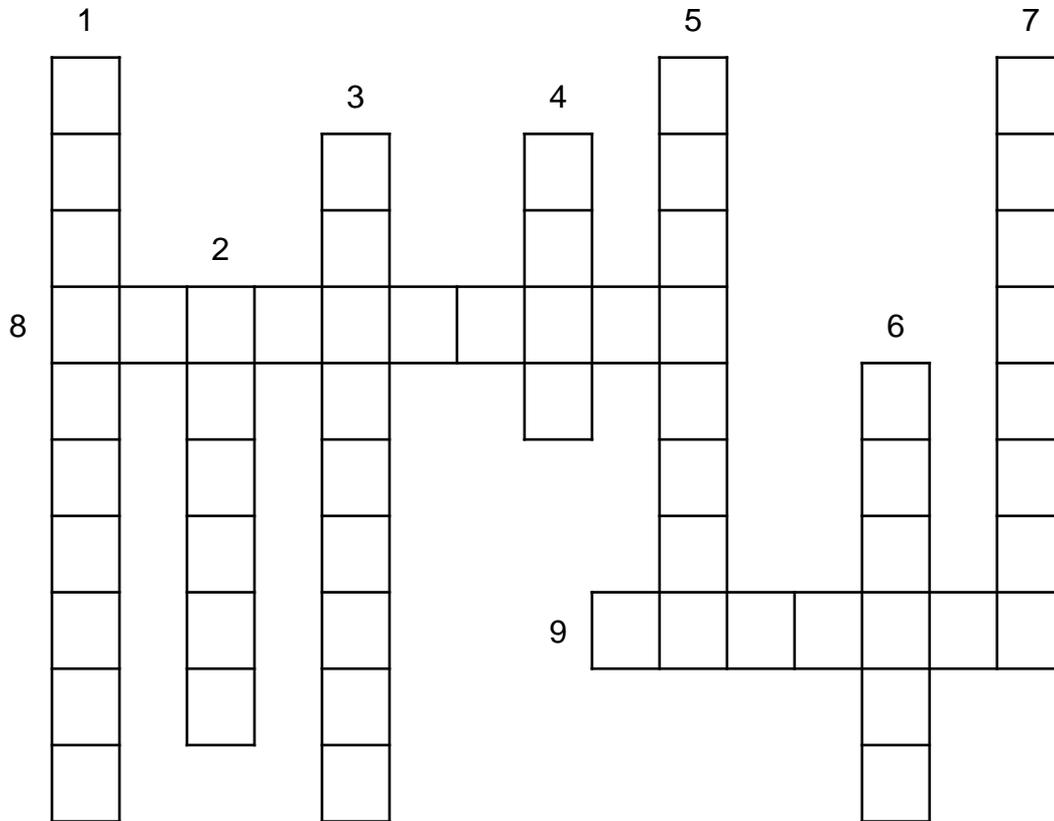
---

---

---

---

1. Complete a cruzadinha e descubra as profissões.



- 1 – Trabalho nos postos de saúde e hospitais cuidando das pessoas.
- 2 – Sirvo as comidas e bebidas em restaurantes.
- 3 – Trabalho dançando e levando alegria às pessoas.
- 4 – Decido e medeio conflitos, fazendo cumprir a lei.
- 5 – Defendo as pessoas e ajudo a "correr atrás" de seus direitos.
- 6 – Sou a pessoa que salva vidas, receita remédios e trata da saúde.
- 7 – Apago incêndios e resgato pessoas.
- 8 – Acompanho as construções e trabalho para segurança das obras.
- 9 – Faço bolos e pães. Trabalho muito cedo para garantir seu café da manhã.



pt.veleazy.com

Converse com seus (suas) colegas sobre essas profissões.  
Depois, façam uma pesquisa sobre salário mensal e formação de cada uma delas!

A médica, o policial e a professora estão juntos.  
O policial está entre a médica e a professora.



ESQUERDA

DIREITA

Olhe para a professora!  
Veja que ela está ao lado  
direito do policial, como indica  
a direção da seta.



Já a médica está do outro  
lado. Portanto, ela está ao  
lado esquerdo do  
policial, como indica a seta.



Agora, veja a imagem ao lado e, com a ajuda do seu Professor ou sua Professora, e responda às perguntas.

1. Qual é a cor da camisa de quem está ao lado direito do menino de camisa roxa?

---

2. Qual é a cor do vestido de quem está ao lado esquerdo do menino de camisa roxa?

---

3. Qual é a cor do vestido de quem está ao lado esquerdo da pessoa de vestido amarelo?

---

4. Qual é a cor do vestido da última menina?

---

1. Responda às perguntas abaixo de acordo com as imagens indicadas.



Quem é ele? \_\_\_\_\_

O que ele faz? \_\_\_\_\_

Onde ele trabalha? \_\_\_\_\_

Como ele trabalha? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Quem é ela? \_\_\_\_\_

O que ela faz? \_\_\_\_\_

Onde ela trabalha? \_\_\_\_\_

Como ela trabalha? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Quem é ele? \_\_\_\_\_

O que ele faz? \_\_\_\_\_

Onde ele trabalha? \_\_\_\_\_

Como ele trabalha? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Quem é ela? \_\_\_\_\_

O que ela faz? \_\_\_\_\_

Onde ela trabalha? \_\_\_\_\_

Como ela trabalha? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Diariamente, lidamos com o dinheiro nas diversas atividades econômicas.  
A turma de Elis e Felipe aproveitou o momento para falar sobre as  
cédulas do sistema monetário brasileiro.

## DESAFIO

1. Ajude Felipe a resolver o desafio da turma, representando as quantias abaixo através de cédulas (notas) e moedas do nosso sistema monetário.



www.casadamoeda.gov.br



R\$ 43,00

R\$ 85,00

R\$ 458,00

R\$ 630,00

R\$ 1 200,00



pt.vecteezy.com

# ESPAÇO PESQUISA

O que nossa turma consegue comprar com R\$ 120,00 no mercado?

Imagine que a sua turma tenha R\$ 120,00 e, com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, faça uma pesquisa no encarte do mercado mais próximo à escola e liste os produtos que vocês conseguiriam comprar com essa quantia. Complete a tabela com as informações encontradas:

Produto	Quantidade	Valor gasto
<b>Total</b>		<b>R\$ 120,00</b>

Felipe comprou um ventilador por R\$ 80,00. Ele pagou com uma nota de 100. Quanto ele recebeu de troco?



Resposta: Ele recebeu \_\_\_\_\_ de troco.

Na ida ao mercado, Elis comprou duas vassouras para sua casa. Se cada vassoura custou 20, quanto ela gastou?



Resposta: Elis gastou \_\_\_\_\_.

No dia da visita ao mercado, a turma observou que foram vendidas 3 cartelas de ovos. Cada cartela custa 10. Quanto foi arrecadado na venda dos ovos?



Resposta: Foi arrecadado \_\_\_\_\_.

O professor de Felipe comprou 5 bolas para o recreio da turma. As bolas custaram 5. Quanto ele pagou pelas bolas?



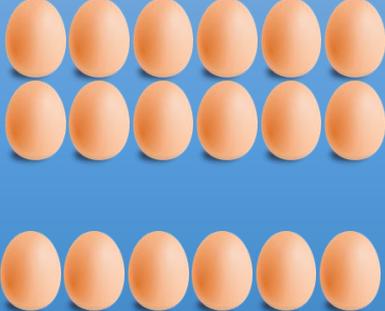
Resposta: Ele pagou \_\_\_\_\_.

Para fazer as suas encomendas de bolo todo final de semana, Luiza vai à feira comprar ovos.

Sabemos que:

12 ovos representam o mesmo que **UMA DÚZIA** de ovos.

6 ovos representam o mesmo que **MEIA DÚZIA** de ovos.



pixabay.com

1. Ligue as quantidades abaixo às operações correspondentes.

Uma dúzia e meia

$$12 + 12 + 12 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Quatro dúzias

$$12 + 12 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Duas dúzias e meia

$$12 + 12 + 12 + 12 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Cinco dúzias

$$12 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2. Quantas destas embalagens  Luiza precisa para guardar a quantidade de ovos abaixo?

12 ovos

24 ovos

36 ovos

## INVESTIGANDO...

3. Escolha um supermercado ou hortifruti próximo à escola e pesquise os produtos que são vendidos à dúzia. Depois, escreva seus nomes nas linhas abaixo.


Na venda da Vera, o professor comprou 9 violas para presentear os alunos. Ele vai reparti-las igualmente entre seus 3 alunos. Quantas violas cada um receberá?



Você precisa repartir igualmente 9 por 3, ou seja, efetuar a divisão  $9 \div 3$ .

Podemos distribuir as violas para as crianças, de uma em uma, até acabarem.

9 dividido por 3 é igual a 3

ou

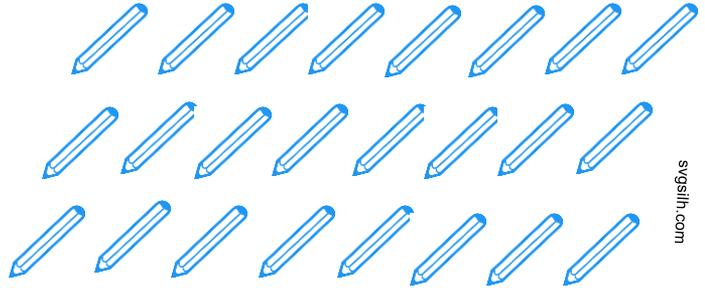
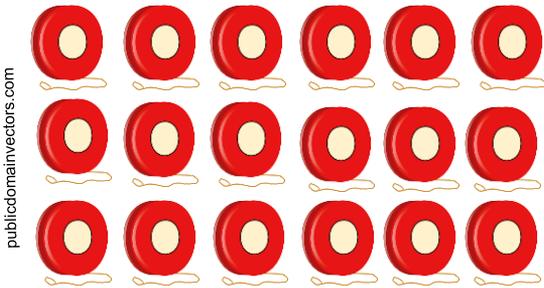
$$9 \div 3 = 3$$

**Verificando:**

3 alunos com 3 violas cada um.

São 9 violas e não sobrou nenhuma.

Na venda da Vera, Ricardo comprou alguns objetos para repartir, igualmente, com seus amigos. Circule a quantidade de objetos que cada amigo de Ricardo receberá .



18 ioiôs para repartir  
igualmente entre 6 amigos

24 lápis para repartir  
igualmente entre 4 amigos

1. Mariana tem que ler 15 livros em 5 meses. Quantos livros ela deve ler por mês para alcançar seu objetivo? Desenhe, abaixo, a quantidade de livros que Mariana lerá por mês.

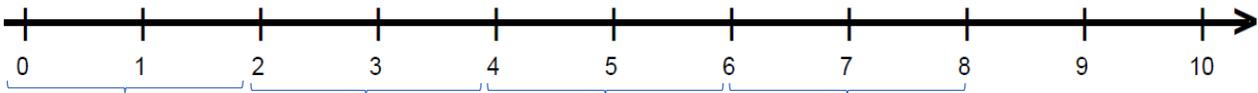
Podemos encontrar o resultado de uma divisão fazendo subtrações sucessivas em uma reta numérica. Acompanhe a explicação do seu Professor ou sua Professora.



$8 \div 2 =$

Quantas vezes o 2 cabe no 8?

Observe a reta numérica.

**4**
**3**
**2**
**1**


Começamos no 8. Contamos para trás de **2** em **2** até chegar ao 0.

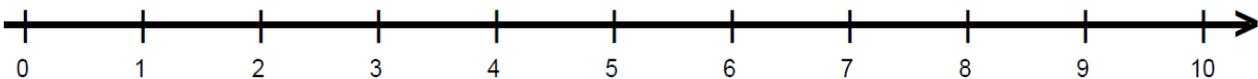
Depois, contamos quantas vezes subtraímos o 2.

Subtraímos 4 vezes o 2, ou seja, o 2 cabe \_\_\_\_\_ vezes no 8. Logo  $8 \div 2 =$  \_\_\_\_\_.

**1.** Vamos ver se você aprendeu! Quantas vezes o 3 cabe no 9? Faça a divisão usando a reta numérica.

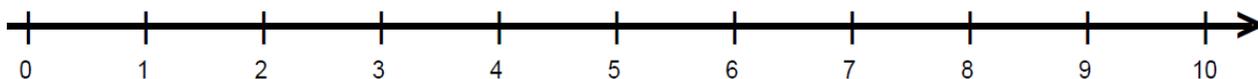
Quantas vezes o 3 cabe no 9? Quanto é  $9 \div 3$ ?

$9 \div 3 = \underline{\quad}$



Quantas vezes o 5 cabe no 10? Quanto é  $10 \div 5$ ?

$10 \div 5 = \underline{\quad}$





pt.vedeezy.com

Na minha pesquisa sobre as profissões, descobri que para ser padeiro é preciso conhecer sobre fermentação!  
Fiquei curioso em saber mais sobre isso na produção de pães!

Na explicação da aula, a professora disse:  
"As Leveduras, também chamadas de fermento, são responsáveis pelo crescimento dos pães. Um tipo de fungo que produz gases e que faz seu pão ficar fofinho!"



Fermento  
Biológico

## INVESTIGANDO...

Vamos descobrir mais sobre os fungos na produção de nossos alimentos!

1. Qual é a importância dos fungos na produção de pães?

2. Existem outros alimentos que são produzidos com a ajuda dos fungos?

( ) SIM.

( ) NÃO.

3. Marque um **X** nos alimentos em que são usados os fungos em sua produção.

chocolate

balas

bolos

pizza

salada de frutas

## Você sabia?



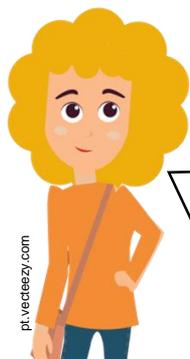
https://pixere.com/

Seja no estrogonofe ou na salada, os **cogumelos** fazem parte de nossa alimentação. Existem vários tipos de cogumelos, de países diferentes, e eles crescem na natureza.

Você sabia que eles são fungos? Eles podem nascer em diferentes lugares, mas cuidado! Alguns são venenosos!

Conhecendo novas palavras...

**Comestível** - aquilo que se pode comer.



Professora, eu vi no Youtube que existem vários alimentos com fungos. Isso não faz mal à saúde?



<https://www.publicdomainpictures.net/>

## COGUMELOS

Elis chegou à escola com muita curiosidade e fez a pergunta acima à sua professora.

Qual foi a resposta que a Professora deu à Elis? Pinte a resposta correta em sua opinião. Depois, mostre aos seus (suas) colegas e veja qual opção teve mais escolhas.

Seu Professor ou sua Professora te dará a resposta correta!

Não. Existem diferentes tipos de fungos, variedades comestíveis e venenosas. Muitos ajudam na agricultura, a produção de alimentos e até em nossa saúde!



[publicdomainvectors.org](http://publicdomainvectors.org)

Sim. Todo fungo faz mal à saúde! Você não pode comer nunca! Todos são iguais!

### Observação de Fungos

Material necessário:

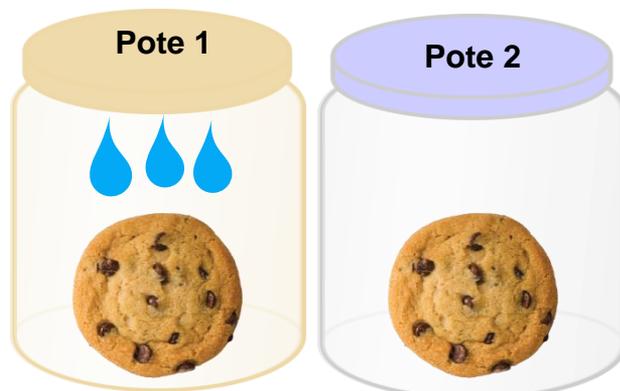
- água;
- dois potes de vidro com tampa;
- um biscoito.

Como construir:

1. Coloque o biscoito em pequenos pedaços em um pote e pingue um pouco de água.
2. No outro pote, coloque o biscoito sem água. Tampe os dois.

## Experimentando...

**Obtendo resultados:** Após alguns dias, relate em seu caderno o que aconteceu nos dois potes. Converse com seus (suas) colegas.



[pixabay.com](http://pixabay.com)

# DESAFIO



pt.vecteezy.com

Elisa, segue a rima e presta atenção!  
Quero ver fazer um refrão para fazermos a revisão!



pt.vecteezy.com

Para o desafio descobrir, você vai ter que se ligar!  
Os números e as letras seguir, e as palavras formar!  
Que tal, sobre os fungos, uma rima criar!

1. Escreva as letras nos espaços correspondentes, de acordo com os números indicados, e descubra as respostas abaixo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Alimento muito popular que usa as leveduras.	16	9	26	26	1
--	----	---	----	----	---

Ingrediente que faz o pão crescer.	6	5	18	13	5	14	20	15
------------------------------------	---	---	----	----	---	----	----	----

Esse fungo é um ingrediente famoso no mundo.	3	15	7	21	13	5	12	15
--	---	----	---	----	----	---	----	----

Estão na produção de	1	12	9	13	5	14	20	15	19
----------------------	---	----	---	----	---	----	----	----	----

Os fungos ajudam na	1	7	18	9	3	21	12	20	21	18	1
---------------------	---	---	----	---	---	----	----	----	----	----	---



# Experimentando...

Até para fazer um bolo precisamos das Ciências!  
Sem a participação dos fungos, o nosso pão não vai crescer!  
Melhor ainda, depois podemos comer!

## Pão de Mandioca

Nome da receita

### Ingredientes:

- 1 kg de farinha de trigo;
- 3 tabletes de fermento biológico (45 g);
- 1 xícara de chá de açúcar;
- 1 xícara de chá de óleo não muito cheia;
- 1 xícara de chá de água ou leite morno;
- 1 colherinha de café rasa de sal;
- 3 ovos;
- mandioca cozida (200 g).

Nessa parte  
temos todos os  
ingredientes da receita.

O passo a passo  
da receita.

### Modo de preparo:

1. Bata no liquidificador os ovos, fermento, água ou leite, açúcar, sal, óleo e a mandioca cozida.
2. Coloque a mistura formada em um outro recipiente e, aos poucos, com uma colher, acrescentar a farinha de trigo peneirando-a.
3. Cubra a massa com um guardanapo limpo e deixe-a crescer até dobrar de volume. Modele a massa em formato de pão e leve para assar.
4. Pincele com uma gema, deixe descansar por mais alguns minutos.
5. Logo em seguida, assa-se em forno quente, cerca de 230 °C graus, até eles ficaram dourados.

Observe como o pão de aipim ficou!

**Resultado**



**Atenção! Não use o forno sem a supervisão de um adulto!**

## Vamos ler?



pt.vecteezy.com

No Brasil, a mandioca possui vários nomes: **aipim, macaxeira, maniva, castelinha, mandioca**, entre outros. Como ela é chamada por você?

### A lenda da Mandioca

Numa aldeia Tupi do Rio de Janeiro, nasceu uma linda menina, seu nome era Mani. Ela tinha a pele muito branca e gostava de brincar pela tribo. Mani era muito querida e tinha muitos amigos.



pt.vecteezy.com

**Mandioca**

Um dia, ela ficou muito doente. O pajé foi chamado e fez de tudo para curar a querida indiazinha. Para o povo Tupi, a cura vinha da natureza. Porém, todo esforço não adiantou e a menina morreu.



**Crianças indígenas**

No costume Tupi, Mani foi plantada em sua oca. Os pais regaram o local, com água e muitas lágrimas. Poucos dias depois, nasceu uma planta linda, com raízes marrom e branca por dentro. Em homenagem à filha, a mãe deu o nome de Maniva à planta.



**Ocas**

Os índios passaram a usar a raiz da nova planta para fazer farinha. Ela ganhou o nome de mandioca, ou seja, uma junção de Mani (nome da indiazinha morta) e oca (habitação indígena).

Adaptado das Lendas Tradicionais indígenas.



https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/

A produção manual da farinha de mandioca faz parte das tradições dos povos indígenas.

## Conversando sobre o texto...

1. Descreva as características da menina Mani.

---

---

2. A nova raiz era usada pelos indígenas para fazer

enfeites.

farinha.

roupas.

3. Com sua turma, crie um novo final para história.

---

---

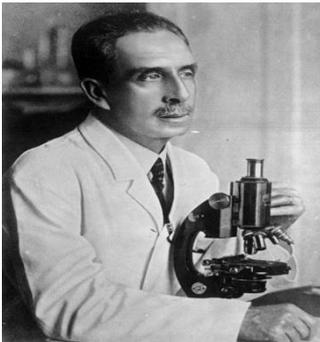
---

4. Desenhe a parte da lenda que você mais gostou e converse com seus (suas) colegas para saber qual foi a opinião deles.



Vamos conhecer a Fiocruz! Um local especializado em usar os fungos e bactérias na produção de vacinas e remédios!

## Fiocruz - Fundação Oswaldo Cruz



Carlos Chagas



Oswaldo Cruz

Criar conhecimentos e tecnologia para a saúde pública.

**Quando surgiu:** Em 25 de maio de 1900, para fabricar soros e vacinas. Seus principais pesquisadores foram Oswaldo Cruz e Carlos Chagas.

**Localização:** Manguinhos, e pode ser vista da Avenida Brasil.

**Atualidades:** No castelo da Fiocruz, são feitas vacinas, estudos sobre diversas doenças e formação de profissionais da saúde.



Adaptado de <https://portal.fiocruz.br/historia>

Após a leitura do texto, responda.

1. Qual é a função da FIOCRUZ?

---

2. Quem foi Oswaldo Cruz?

---

3. Quais são as atividades realizadas neste espaço?

---

---

## DESAFIO

Com base no texto, descubra há quantos anos a Fiocruz atua na saúde pública do Rio de Janeiro e do Brasil.

## Coleções Microbiológicas da Fiocruz



<http://www.fiocruz.br/>

Têm como principal função a aquisição, preservação, identificação, catalogação e distribuição de **micro-organismos** autenticados para dar suporte à pesquisa científica, estudos das doenças, bem como ao desenvolvimento e produção de **bioprodutos** para **diagnóstico**, vacina e medicamentos, atuando na promoção da saúde pública de nossa cidade.

Adaptado de: <https://portal.fiocruz.br/colecoes-microbiologicas>

### Conhecendo novas palavras...

**micro-organismos** - são as bactérias e fungos que só podem ser vistos ao microscópio.

**Bioprodutos** - são vacinas e medicamentos produzidos a partir dos micro-organismos.

**Diagnósticos** - são exames para prevenção de doenças.

## Conversando sobre o texto...

1. Marque a opção que mostra qual é o assunto principal do texto acima.

- ( ) Apresentar a Fiocruz.
- ( ) Fazer propaganda dos bioprodutos.
- ( ) Convidar para uma vacinação.
- ( ) Apresentar a coleção de fungos e bactérias da Fiocruz.



**Microscópio**

2. Converse com sua turma sobre a frase:

“Os estudos das bactérias e dos fungos ajudam na prevenção de doenças”.

Vocês concordam com o que foi afirmado acima?

Explique sua resposta e não deixe de conversar com seus (suas) colegas sobre o assunto.

---



---



---



---

## Curiosidades sobre as bactérias:

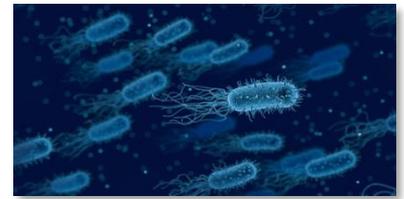
1. Estão por toda parte e são encontradas no solo, nos alimentos, na água, no ar e por todo o nosso corpo!

2. São seres fundamentais para nossa vida, mas podem gerar problemas de saúde.

3. Fazem parte da produção de alimentos e até medicamentos. São chamados de **seres microbianos**.

4. As bactérias também são seres vivos e podem sobreviver em qualquer ambiente. Por isso, são os seres vivos mais abundantes no mundo. Bactérias diferentes estão em todo lugar!

5. São muito importantes na produção de nutrientes para o solo. Elas são responsáveis pela decomposição da matéria orgânica.



pixabay.com

1. Com a ajuda de seu Professor ou da sua Professora, responda:

A) Por que as bactérias são fundamentais em nossa vida?

---

---

B) Procure, no dicionário ou na internet, o significado das palavras:

ORGÂNICA

---

---

MICROBIANA

---

---

DECOMPOSIÇÃO

---

---

# Entrevistando

Para continuar os estudos, Felipe e Elis decidiram elaborar uma entrevista. Felipe seria o repórter e Elis daria as respostas.



<https://www.neepix.com/>

## Lactobacilos



O que é uma bactéria?

É um micro-organismo.



Em que lugar podemos encontrar?

Estão em diversos lugares do nosso ambiente. Mas, só podem ser vistas por microscópio.



Quais as funções que as bactérias desempenham?

Na natureza, elas possuem muitas funções, como na produção de alimentos e de remédios.



Todas as bactérias são iguais?

Não! Apesar de haver bactérias que causam problemas às pessoas, existem outras que ajudam na produção de remédios e nas plantações.



Faça outra pergunta ao seu ou sua colega e escreva a resposta no espaço a seguir.



A turma de Elis e Felipe elaborou cartazes sobre como prevenir a contaminação por bactérias. Eles irão caminhar pelo bairro para divulgar esses cuidados. Apesar de conhecerem bastante o bairro, eles ainda não passaram em algumas ruas. Para ajudar na localização, eles se guiarão pelas placas.



ATENÇÃO

OLHE A PLACA!



As placas são equipamentos utilizados para facilitar a comunicação visual e orientação espacial.

1. Observe as placas e marque um **X** nas alternativas que correspondem às placas abaixo.



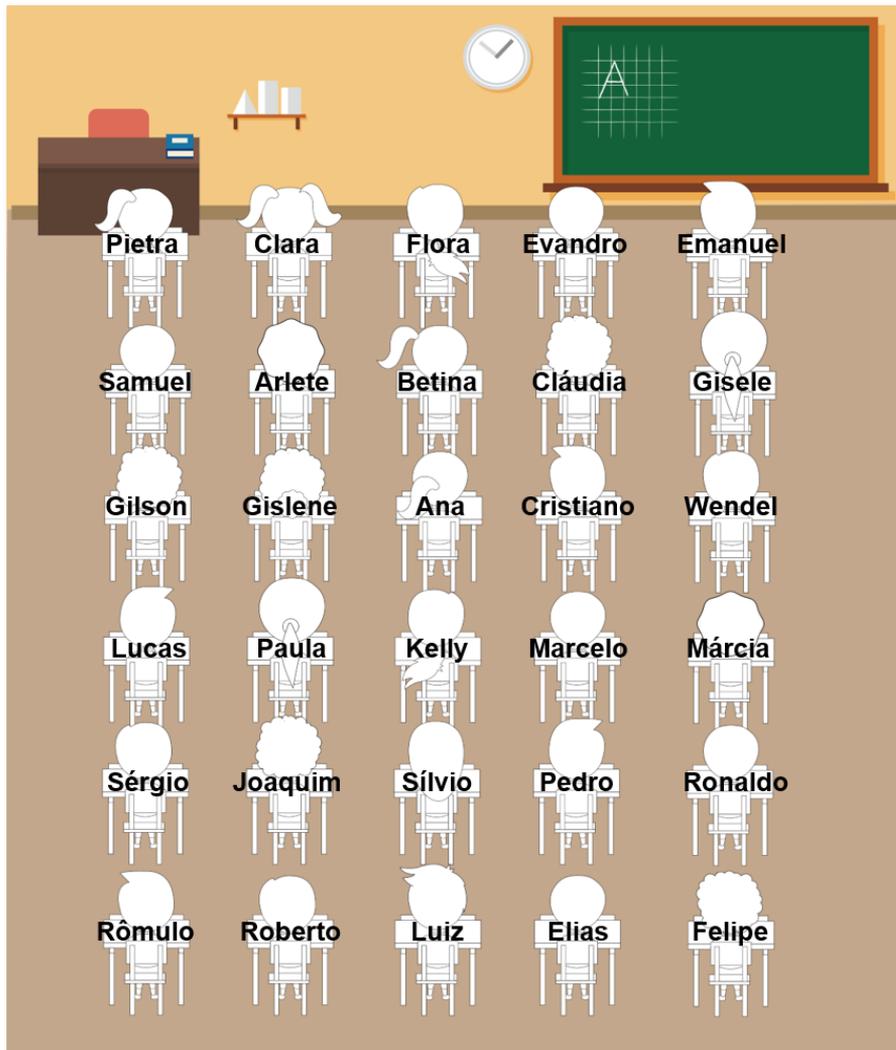
- ( ) Proibido estacionar
- ( ) Atravessar na faixa de pedestres
- ( ) Estacionamento de ambulâncias



- ( ) Vire à esquerda
- ( ) Atenção!
- ( ) Siga em frente



1. Observe a imagem da sala de aula de Luiz para responder às questões.



2. Circule o Luiz na imagem acima.

3. Escreva os nomes das crianças que estão à direita de Luiz.

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

4. Escreva os nomes das crianças que estão à esquerda de Luiz.

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

5. Luiz foi devolver a borracha ao Samuel. Trace, com o lápis, o caminho mais curto que ele pode fazer, sem esbarrar nos colegas.

Com o crescimento de nossas cidades, o barulho virou um risco à nossa saúde!  
Vamos conversar sobre isso?

Roda de Conversa



<https://www.google.com/search?biw=1262&bih=508&tbs=sur%3Afm>

Temos que cuidar da audição! A audição é um dos cinco sentidos e está relacionado ao ouvir. É preciso estar atento ao volume do som dos equipamentos e cuidarmos de nossa saúde auditiva. Todos podemos contribuir com a diminuição da poluição sonora!

4º ANO CARIÓCA – 1º BIMESTRE

Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, escreva uma maneira de diminuir a poluição sonora nos lugares abaixo.



noticias.prefeitura.rio

Two horizontal lines for writing inside a rounded rectangular box.



flickr.com/photos

Two horizontal lines for writing inside a rounded rectangular box.

Para refletir...

Converse com seus (suas) colegas sobre as maneiras de tornar os lugares menos barulhentos.  
Depois, construa cartazes para espalhar suas ideias pela escola.



Vamos ler? 

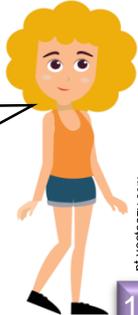


Disponível em: [umsabadoqualquer.com/](http://umsabadoqualquer.com/)

Qual é a diferença entre som grave e som agudo que você percebeu na tirinha?

Assobie: **(Fiuu!)** Esse é um som agudo!

Agora, imite o som das batidas do coração: **(TUM-TUM)**. Esse som é grave! Você percebeu a diferença?



4º ANO CARIOCA - 1º BIMESTRE

INTERPRETANDO TIRINHAS...

1. Na tirinha, o autor Carlos Ruas criou uma briga entre o Cão e o Gato. Por que eles brigaram ?

2. Ligue os personagens ao tipo de som que geralmente eles fazem. Imita o som e pense na resposta.

cão ao  
latir



som agudo

gato ao  
miar



som grave

3. Pense nos sons que você escuta no caminho até a escola e escreva os que são

graves.

---



---



---

agudos.

---



---



---

4. Na tirinha, o cão não consegue falar baixo. Por que você acha que isso acontece?

---



---

5. Na última tirinha, a cor e o tamanho da letra na fala do cão mudam. Por quê?

---



---



---





pt.vecteezy.com

Fui ao **Engenhão** e ao **Maracanã** assistir a uma partida de futebol feminino!  
O som da torcida é emocionante!

## É Uma Partida De Futebol

Bola na trave não altera o placar  
Bola na área sem ninguém pra cabecear  
Bola na rede pra fazer o gol  
Quem não sonhou em ser um jogador de futebol?

A bandeira no estádio é um estandarte  
A flâmula pendurada na parede do quarto  
O distintivo na camisa do uniforme  
Que coisa linda é uma partida de futebol.

A chuteira veste o pé descalço  
O tapete da realza é verde  
Olhando para bola eu vejo o sol  
Está rolando agora é uma partida de futebol

O meio-campo é lugar dos craques  
Que vão levando o time todo pro ataque  
O centroavante, o mais importante  
Que emocionante, é uma partida de futebol.

1. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, ligue as palavras a letra da canção “É uma partida de futebol” aos seus significados.

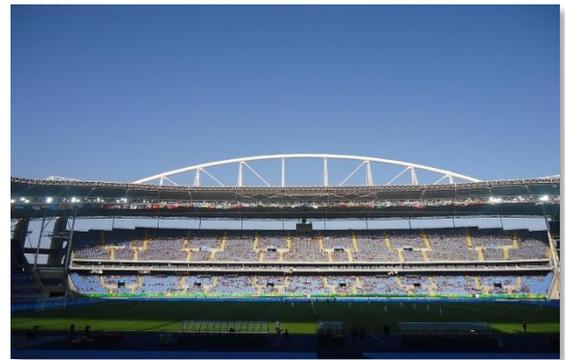
centroavante

estandarte

**PARADA**



Literária



<https://commons.wikimedia.org/>

**Engenhão**



<https://commons.wikimedia.org/>

**Maracanã**

Adaptado de Skank, <https://www.letras.mus.br/skank/72339/>

Bandeira ou símbolo de um time.

Jogador ou jogadora que atuam no ataque.

Praticar esportes é muito bom! Na prática de esportes, podemos desenvolver muitas habilidades.



Meu tio disse que, geralmente, pessoas mais **altas** se destacam em esportes como vôlei e basquete e pessoas mais **baixas** em esportes como futebol e atletismo. Você concorda?

Na frase acima, as duas palavras destacadas têm significados **contrários** ou **opostos**. Chamamos estas palavras de **antônimos**.

**Exemplos:**

bom → mau  
seco → molhado  
grande → pequeno

1. Faça a correspondência entre as colunas:

- |   |         |                      |            |
|---|---------|----------------------|------------|
| 1 | Calmo   | <input type="text"/> | Difícil    |
| 2 | Quente  | <input type="text"/> | Nervoso    |
| 3 | Simplex | <input type="text"/> | Frio       |
| 4 | Grosso  | <input type="text"/> | Complicado |
| 5 | Fácil   | <input type="text"/> | Fino       |



Já os **sinônimos** são palavras diferentes, mas com o mesmo significado.

1. Leia, com seu Professor ou sua Professora, as palavras abaixo e escreva os sinônimos delas.

bonito    esperto    enorme    bicho    automóvel  
alimento    distante    devagar

comida – \_\_\_\_\_ inteligente – \_\_\_\_\_

grande – \_\_\_\_\_ animal – \_\_\_\_\_

longe – \_\_\_\_\_ lento – \_\_\_\_\_

carro – \_\_\_\_\_ lindo – \_\_\_\_\_

2. Escreva uma frase com as palavras "alegre" e "feliz".

\_\_\_\_\_

3. Circule a palavra do quadro que é sinônimo da palavra destacada.



https://pxhere.com/

O gato é **ágil**.

quente  
molhado  
rápido



https://pixabay.com/

A menina é **corajosa**.

valente  
alta  
triste



publicdomainvectors.com

O cachorro é **bonito**.

feio  
belo  
alegre

Observe as letras **T** e **D** na palavra PARTIDA e perceba a diferença de som.

1. Agora, complete as palavras com as letras **T** ou **D**. Depois, copie-as nas linhas abaixo.

SvgSilh.com



ESCA\_\_\_\_\_A

\_\_\_\_\_

pixabay.com



\_\_\_\_APE\_\_\_\_E

\_\_\_\_\_

Pxhere.com



ALMOFA\_\_\_\_A

\_\_\_\_\_

Pixabay.com



\_\_\_\_ESOURA

\_\_\_\_\_

publicdomainvectors.org



COMPU\_\_\_\_A\_\_\_\_OR

\_\_\_\_\_

Publicdomainvectors.com



CA\_\_\_\_EA\_\_\_\_O

\_\_\_\_\_

publicdomainvectors.org



\_\_\_\_OR\_\_\_\_A

\_\_\_\_\_

PUBLICDOMAINVECTORS.ORG



SAPA\_\_\_\_O

\_\_\_\_\_

pixabay.com



CAPACE\_\_\_\_E

\_\_\_\_\_

Pixabay.com



\_\_\_\_A\_\_\_\_O

\_\_\_\_\_

## DESAFIO

A turma do 4º Ano Carioca foi assistir a três jogos de futebol no estádio, com outras turmas da escola. No primeiro jogo, foram, ao todo, 120 alunos. No segundo jogo, foram 200 alunos. No terceiro jogo, a escola levou 310 alunos. Quantos alunos da escola participaram desse passeio?

Resposta: \_\_\_\_\_

Foram preparados lanches para as turmas. No primeiro jogo, a turma preparou 150 saladas de frutas. No segundo jogo, 220 sanduíches e no terceiro jogo levaram 350 bolinhos. Quantos lanches a turma preparou, ao todo, para as partidas de futebol?

Resposta: \_\_\_\_\_

A diretora da escola pediu que as turmas fizessem uma mostra de trabalhos sobre o que aprenderam com as partidas de futebol. A turma do 4º Ano Carioca fez 45 desenhos, 20 cartazes, 10 poemas e 5 vídeos. Quantos trabalhos, ao todo, a turma vai apresentar na mostra da escola?

Resposta: \_\_\_\_\_

# BRINCANDO com a Matemática



No passeio, nossa turma aprendeu um passatempo novo: **SUDOKU!**  
É um jogo oriental que trabalha a concentração e tem como objetivo completar quadrados vazios sem repetir os números. Só pode usar os números

**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.**

1		3
	9	
4		7

5		1
	8	
3	2	

5		1
6	3	7

	8	
2		
		1

	9	1
6		7

	2	
	4	
6		7

2		1
5		6

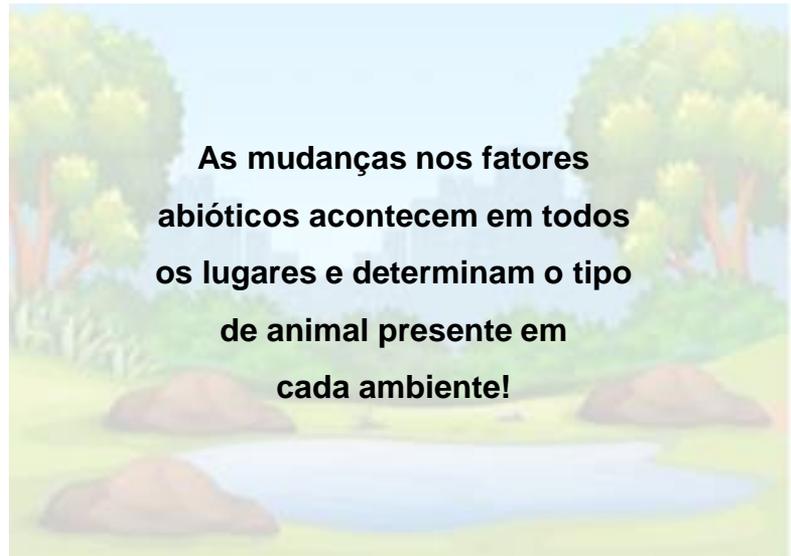
		1
	6	
9		



Muitos atletas ficam atentos ao lugar em que vão competir e até precisam de uma adaptação ao novo meio. O meio ambiente interfere na vida de todos os seres vivos!

### SÃO FATORES ABIÓTICOS:

- ar;
- neve;
- vento;
- água;
- chuva;
- geada;
- temperatura do ambiente;
- presença de água no ar;
- intensidade de luz solar;
- nutrientes do solo.

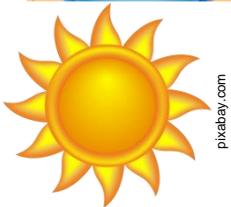


As mudanças nos fatores abióticos acontecem em todos os lugares e determinam o tipo de animal presente em cada ambiente!

<https://pixabay.com/pt/>

## INVESTIGANDO...

1. Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, explique por que cada um desses elementos pode determinar os animais em um ambiente e suas formas de viver.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Li, em um jornal, que o Rio de Janeiro tem vários ecossistemas!

Você?  
sabia?

Ecossistema é a relação dos seres vivos entre si e com os fatores **abióticos** do ambiente.



A nossa cidade está inserida na Mata Atlântica.



Na Mata Atlântica, há diferentes ecossistemas, que são as formas que os seres vivos se adaptam ao meio ambiente.



Restinga



Cada ecossistema possui seu grupo de seres vivos, o que gera a diversidade de cada ambiente.



Manguezal



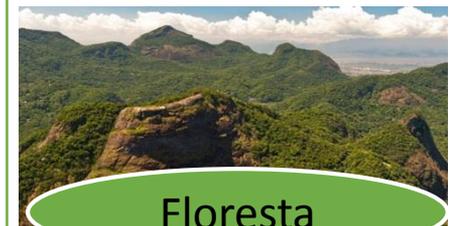
Os ecossistemas são: restingas, manguezais, campos de altitude e um grande conjunto de formações florestais.



Campo de altitude



Cada lugar tem seu conjunto de seres vivos e os chamados **fatores abióticos** que são fundamentais para a vida nos ecossistemas. A energia do Sol é um dos fatores abióticos fundamentais para a vida dos seres vivos.



Floresta



Os seres vivos ou **fatores bióticos** são os animais, vegetais, fungos e bactérias que se organizam de acordo com a quantidade de luz e água do ambiente.

## ESPAÇO PESQUISA

Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, pesquise o tipo de ecossistema presente na região de sua escola. Procure listar os componentes **bióticos** e **abióticos** que determinam as características desse lugar.

## LEITURA COLETIVA

### TEXTO 1: A CRIAÇÃO DO JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO

O Jardim Botânico do Rio de Janeiro iniciou suas atividades em 1808. O primeiro desafio foi a adaptação das plantas que vinham do Oriente como a baunilha, a canela, a pimenta entre outras. Inicialmente, foi um local para experiências de plantio.

O Jardim Botânico foi escolhido como um dos locais de plantação do chá, uma bebida muito comum no passado.

No passado, a existência de um Jardim Botânico trazia um ar de 'civildade' e ajudava a propagar a beleza e a exuberância da natureza, tanto brasileira como estrangeira.

Hoje, o Jardim Botânico atua na conservação da natureza brasileira. Mapeando as diferentes espécies e preservando a biodiversidade.

Texto adaptado de: [jbrj.gov.br/jardim/historia](http://jbrj.gov.br/jardim/historia)

### Texto 2: JEQUITIBÁ-BRANCO

Com altura entre 30 e 45 metros, é uma árvore de grande porte e de flores alvas e pequenas, que florescem de outubro a dezembro. Seus frutos são alimentos para os macacos.

<http://jbrj.gov.br/jardim/plantas?id=214>



<https://pt.wikipedia.org/wiki/>

1. Compare o texto 1 com o texto 2 e escreva o que os textos apresentam em comum.

---

2. O que diz o texto 1 sobre o papel do Jardim Botânico em nossa cidade?

---

3. Qual é o animal que se alimenta do fruto do jequitibá-branco? \_\_\_\_\_

4. Retire do texto 2 as informações solicitadas sobre o jequitibá-branco:

Altura mínima: \_\_\_\_\_ Altura máxima: \_\_\_\_\_

Elis e sua turma fizeram uma pesquisa sobre os animais da Floresta da Tijuca.



pt.vecteezy.com

Nessa pesquisa, descobrimos alguns animais que vivem na floresta: macacos, tucanos, saguis, cobras, aranhas e gaviões.



https://pt.m.wikipedia.org/

## INVESTIGANDO...

1. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, identifique os animais abaixo.

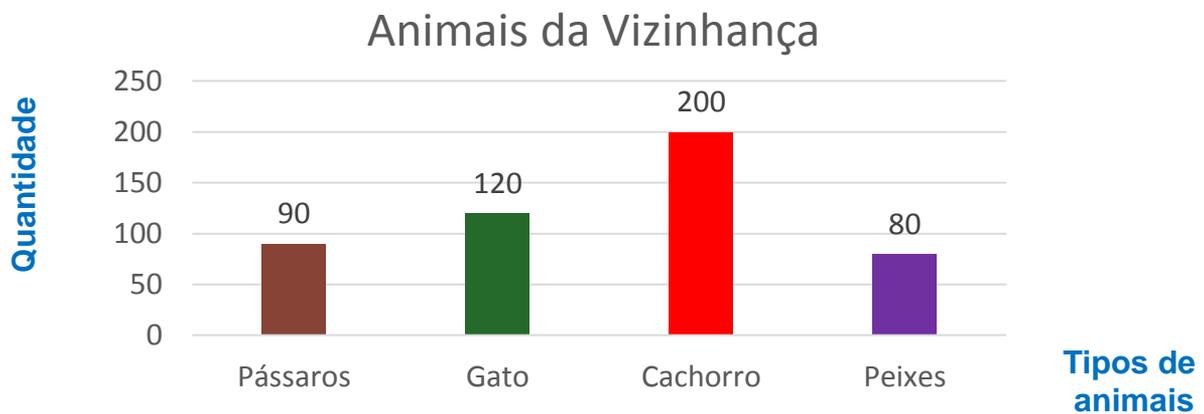


https://pt.m.wikipedia.org/

2. Desenhe, no espaço abaixo, os animais que você costuma encontrar próximo à sua casa.

ANÁLISE  
de  
GRÁFICOS

Para encerrar o primeiro bimestre, a turma do 4º no Carioca fez uma pesquisa com os vizinhos da escola. Nessa pesquisa, eles gostariam de saber quais eram os **tipos e quantidades de cada animal** de estimação da comunidade. Esse levantamento poderia facilitar a procura em caso de fuga. Veja o resultado.



1. Complete a tabela com as informações do gráfico.

TIPOS DE ANIMAIS	QUANTIDADE
GATO	
CACHORRO	
PÁSSAROS	
PEIXES	

2. Qual o total de animais da vizinhança?

3. Quantos gatos seriam necessários para chegar à mesma quantidade de cachorros?

## Produção de Texto

Elis e Felipe farão uma postagem para a rede social da escola e mostrarão o que descobriram sobre o ecossistema!

Faça o mesmo!



O roteiro a seguir irá ajudá-los a escrever um texto sobre o **ecossistema**.

1. Qual é o ecossistema do bairro da sua escola? Descreva-o.

---

---

2. Nesse lugar, quais animais podem ser encontrados?

---

---

3. Quais são as características mais comuns dos animais (Quantas patas eles têm? Seu corpo é coberto por penas, pelos ou escamas? São aquáticos ou terrestres)?

---

---

4. Como a construção das casas, prédios e comércio poderiam interferir na vida desses animais?

---

---

5. O que pode, no final, acontecer com o ecossistema?

---

---







Começamos nosso material com poesia. E para não perdermos a rima, vamos fechar com uma poesia feita especialmente para nós!

## Próximos passos

Ricardo Fernandes

No começo desse ano, muita coisa eu aprendi.

Comecei uma viagem pelo Rio,

Primeira Capital de Arquitetura.

Vi que a nossa cidade é viva, e natureza pura.

Não ficamos só no presente,

De nossa história eu ouvi.

Vi que do RJ faço parte,

Aqui sou principal ator.

O som das palavras fica mais fácil,

Até tentei dar uma de cantor.

Vi que nossa cidade não cabe num mapa,

Senti de verdade que o passado não nos marca.

Falamos de território, comércio e saúde.

Mas, meu desafio é entender o quanto pude.

Sou formado aos poucos, como rima de um poeta,

Como traço de Tarsila, como a voz de uma vila.

Esse bimestre aqui termina,

Como uma viagem de trem:

— Atenção, passageiros, não percam a oportunidade.

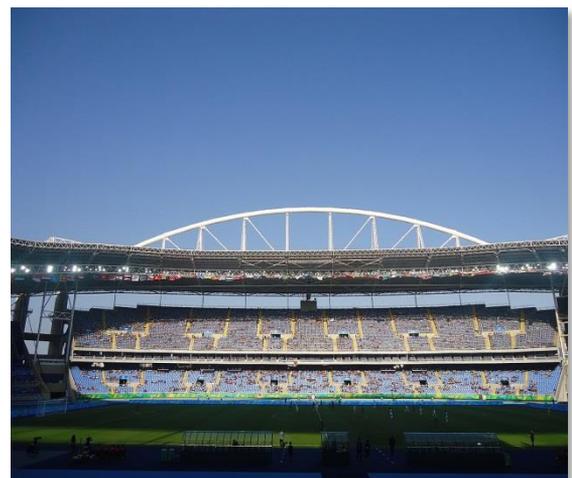
Guarda o lápis para o próximo desafio,

um vagão novo inaugurado,

vai ter esporte e poesia pra todo lado!



en.m.wikipedia.org



en.m.wikipedia.org

# SUMÁRIO

## TEXTO: COCÔ DE PASSARINHO

157

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Compartilhando saberes
- Matemática
- Produção textual

## TEXTO: A LENDA DO CEMITÉRIO DO CATUMBI

226

- Habilidades de leitura
- Análise linguística
- Matemática
- Produção textual
- Compartilhando saberes

## TEXTO: A ARQUITETURA URBANA DO RIO DE JANEIRO NOS SÉCULOS XVI E XVII

182

- Habilidades de leitura
- Compartilhando saberes
- Matemática
- Análise linguística
- Produção textual

## TEXTO: OS JOGOS OLÍMPICOS E PALARALÍMPICOS DE TÓQUIO

243

- Habilidades de leitura
- Matemática
- Análise linguística
- Produção textual

## TEXTO: ARTE NAIF

207

- Habilidades de leitura
- Compartilhando saberes
- Análise linguística
- Matemática

## TEXTO: POR QUE A ZEBRA É TODA LISTRADA?

269

- Habilidades de leitura
- Compartilhando saberes
- Análise linguística
- Matemática
- Produção textual

# Vamos ler?

## Cocô de passarinho

Eva Furnari

Era uma vez uma cidade bem pequena. Tinha seis habitantes. Todo fim de tarde, eles se encontravam na praça central. Gostavam de conversar. Sentavam-se sempre no mesmo lugar e diziam sempre as mesmas coisas:

- Puxa, que calor!
- Calor horrível!
- Como vão os negócios?
- Vão mal.
- O ano que vem vai ser pior.
- Vai.



pt.wikipedia.org

Os passarinhos da praça também pousavam sempre nos mesmos galhos e piavam as mesmas coisas.

- PIU!
- PIU!
- PIU, PIU?
- PIIIU.
- PIU, PIU, PIUPIU!
- PIU.



pixabay.com

Os seis moradores da pequena cidade tinham um grande problema. Todos os dias, os passarinhos faziam cocô na cabeça deles e isso os deixava aborrecidos.

Certo dia, eles ficaram mais aborrecidos que o normal e resolveram que era hora de dar um jeito naquilo. Eles tinham que achar uma solução.

1. As pessoas da cidade tinham um problema: **O cocô do passarinho em suas cabeças.** Converse com seus/suas colegas e criem uma solução para esse problema.

---



---

## Vamos, juntos, descobrir o que os moradores da cidade fizeram!

Não foi nada fácil. Falaram, falaram, falaram. Cada um tinha uma ideia diferente, mas, depois de muitas horas de discussão, chegaram num acordo. Usariam chapéus. Daquele dia em diante, eles só iam para a praça assim, todos elegantes, cada um com seu chapéu. A conversa deles, então, mudou um pouquinho.

- Puxa, que calor!
- Calor horrível!
- Como vão os negócios?
- Vão mal.
- O ano que vem vai ser pior.
- Vai.
- Seu chapéu está sujo.
- O seu também.



pixabay.com

Até que um dia, um vendedor ambulante passou pela pequena cidade. Ele vendia flores e sementes. Os habitantes não compraram flores e nem sementes. Mas, quando o vendedor se distraiu, os passarinhos comeram algumas sementes.

Na semana seguinte, um dos moradores disse para o outro:

- Seu chapéu está brotando.

O outro respondeu:

- O seu também.

Um mês depois, o assunto das conversas aumentou.

- Tem um pé de girassol no seu chapéu.
- Tem um ninho no seu pé de tomate.

1. O que você faria se uma planta crescesse sobre sua cabeça? Desenhe sua resposta.

Um ano depois.

— Você está sabendo da próxima festa?

— Não.

— A festa do chapéu!

E os moradores conversavam e dançavam entusiasmados.

— Que calor!

— Vou comprar um ventilador.

— Eu também!

— E como vão os negócios?

— Vão bem.

No dia da festa, os passarinhos piavam animados.

— PIU!

— IUPII! PIP-URRA!

— PIUP!

— HIC!

— INHÉ, SGLUF, SPLING!

— PIAU!

E a conversa dos moradores da cidade era assim.

— Que calor!

— Quer meu ventilador emprestado?

— Quero.

— E como vão os negócios?

— Vão bem.

— O ano que vem vai ser melhor! A cidade vizinha me encomendou mais vinte chapéus!

— IC, IC, URRRA!



Esta Foto de Autor desconhecido está licenciada sob CC BY-SA.

Adaptado de: FURNARI, Eva. *Cocô de Passarinho*. Editora Moderna, São Paulo, 2013.

1. Após a leitura do texto, pinte a opção abaixo que mostra a sua opinião sobre o texto.



commons.wikimedia.org

Gostei muito!



encrypted-ibn0.gstatic.com

Podia ser melhor!



www.needpix.com

Não gostei!

## Conversando sobre o texto...

1. O texto “Cocô de passarinho” conta a história da

- tempestade de cocô de passarinhos.
- plantação que usava cocô de passarinhos.
- dor de barriga dos passarinhos de uma cidade.
- cidade que recebia cocô de passarinho na cabeça.

Essa história foi dividida  
em três partes:  
**começo**, **meio** e **fim**.

2. Escreva e desenhe o que acontece no **começo** da história.


3. Agora, escreva e desenhe o que acontece na segunda parte da história, no **meio**.


4. Crie um novo **final** para os personagens.


# BRINCANDO com letras e palavras

A professora de Elis aproveitou algumas palavras do texto “Cocô de passarinho” para fazer um jogo com as letras: **S**, **SS**, **C** ou **Ç**. Vamos brincar!

1. Marque um **X** na coluna que mostra a opção correta para completar as palavras. Depois, copie-as.

Palavra	S	SS	C	Ç	Reescreva
PÁ__ARO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
__IDADE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
__EMENTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
CA__ADOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
DISCU__ÃO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
CONVER__AVAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
ABORRE__IDOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>

2. Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, escolha duas imagens e crie uma frase.



---



---



---

1. Leia os textos 1 e 2.

TEXTO 1

Apresentação da peça: Cocô de Passarinho

Nossa turma convida toda comunidade para assistir a nossa peça. Tragam toda a família e venham conhecer um pouco da história de uma cidade que mudou a sua história. A apresentação será no pátio de nossa escola, no dia 4 de agosto de 2020, às 10 horas da manhã. Não esqueça de trazer seu chapéu. Esperamos vocês!

Turma do 4<sup>a</sup> Ano Carioca

TEXTO 2

Apresentação da peça: Cocô de Passarinho

Nossa turma convida toda comunidade para assistir a nossa peça. Tragam toda a família e venham um pouco da história de uma cidade que mudou a sua história. A apresentação será no pátio de nossa escola, no dia 4 de agosto de 2020, às 10 horas da manhã. Não esqueça de trazer seu chapéu. Esperamos vocês.

Turma do 4<sup>o</sup> Ano Carioca



Converse, com seu Professor ou sua Professora, sobre a diferença entre as letras e como elas podem ser utilizadas em nossa rotina.

2. Em qual texto você teve mais facilidade para fazer a leitura e entender a mensagem?

No texto 1.

No texto 2.

3. Reescreva o texto abaixo utilizando a letra cursiva (letra utilizada no **Texto 1**).

**Pássaros**

Voam várias maritacas, soltam o canto pelo ar. Voam os pardais e as garças, cada um no seu lugar.

O tucano é muito raro, tudo culpa da extinção. Pássaro canta todo dia, pela sua preservação.

Autoria dos elaboradores.

---

---

---

---

A professora de Felipe disse que os problemas e as questões tratadas pelos personagens eram problemas do cotidiano deles, e não, da cidade vizinha.



<https://www.vecreatey.com/>

Ela perguntou quais as características do cotidiano dos personagens do texto. Felipe e seus amigos responderam:

- ✓ Quando eles se encontram na praça.
- ✓ A praça como área de lazer pública.
- ✓ A presença do vendedor.

Cada **município** tem seu prefeito, possui uma área urbana e uma área rural. Uma cidade é formada por bairros, avenidas, ruas, praças e seus moradores.

1. Agora, complete o quadro abaixo com as suas informações pessoais.

O nome do seu estado:	
O nome de seu município:	
O nome da rua principal do seu bairro:	
Qual é a história do nome dessa rua?	
Você mora perto ou longe do centro da cidade?	
Existem comércios próximos a sua casa? Quais?	
Sua residência fica próxima a hortas e plantações?	

## CAÇA-CONHECIMENTO

O município do Rio de Janeiro foi fundado em 1º de março de 1565. A cidade recebeu esse nome porque os portugueses confundiram a Baía de Guanabara com um grande rio. Além da diversidade ambiental da Mata Atlântica, o município possui espaços públicos que podem ser utilizados para lazer.



Somos o segundo maior município do Brasil. Nosso município é dividido em Zona Norte, Zona Sul, Zona Oeste e Centro, além de possuir 160 bairros.

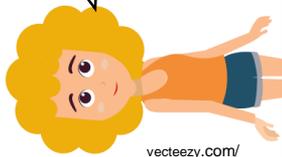


www.vecteezy.com/

1. Leia algumas informações sobre o município do Rio de Janeiro. Depois, procure as palavras grifadas no caça-palavras.

- A) O **turismo** é uma das principais fontes de renda.
- B) A arquitetura e a **natureza** caminham juntas por aqui.
- C) Somos uma **cidade** de maior diversidade cultural.
- D) A **floresta** é importante para nossa biodiversidade.
- E) A **Zona Oeste** é o lar da maioria dos cariocas.
- F) Chamamos de **carioca** quem é natural do Rio de Janeiro.

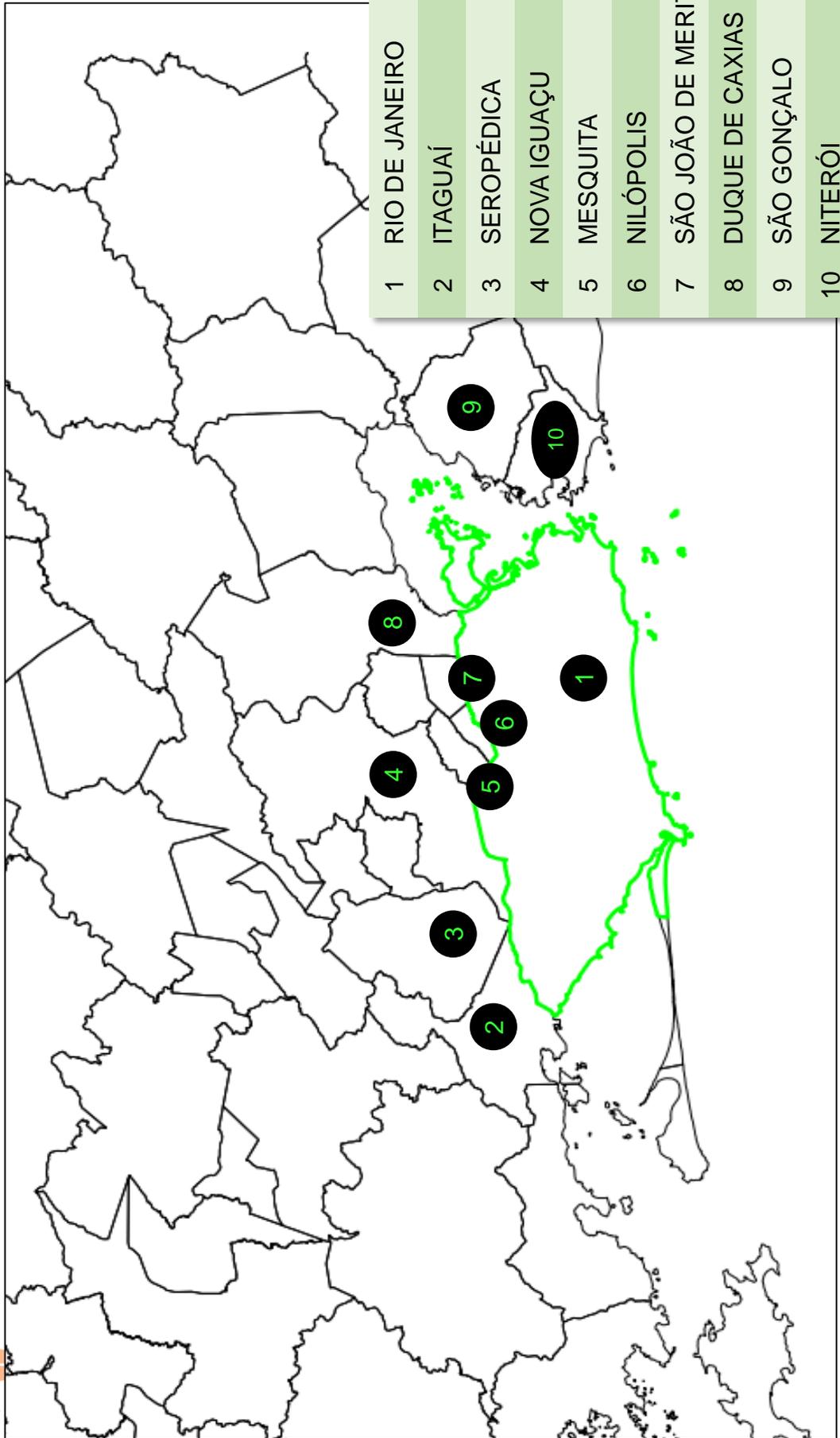
F	L	O	R	E	S	T	A	Z	N
U	C	T	U	R	I	S	M	O	A
K	A	F	C	T	T	I	A	N	T
I	R	A	I	G	F	R	O	A	U
M	I	H	D	H	S	F	E	S	R
M	O	E	A	K	W	Z	S	S	E
O	C	K	D	Ç	Q	E	T	E	Z
P	A	A	E	B	A	M	E	D	A



vecteezy.com/

Nos finais de semana, eu vou à casa da minha avó em São João de Meriti. Lá é outro município!

Observe o mapa.



O Município do Rio de Janeiro é vizinho de São João de Meriti. Chamamos de **limítrofes** essas proximidades com outros municípios. Eles possuem outra administração, práticas econômicas e culturais.

1. Organize as letras e descubra alguns nomes de municípios limítrofes (municípios vizinhos) da cidade do Rio de Janeiro. Leia o mapa da página anterior que irá ajudar nesta descoberta.



UDQEU ED ASIACX



OVNA UÇUAGI



MAETSIQU



NTIEÓRI



ITÍAUAG



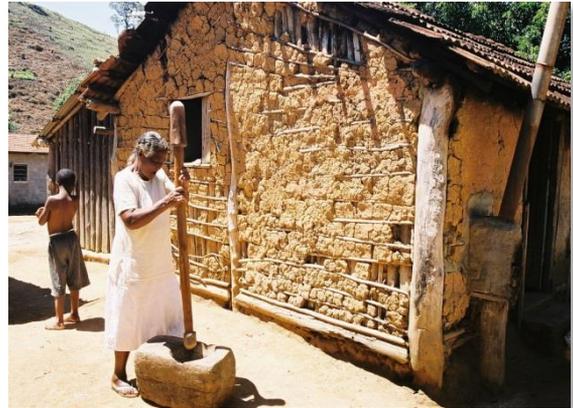
INÓLOPISL



ESRPOÉIDAC



Numa pesquisa sobre as atividades econômicas de nosso município, descobri que os ingredientes de nossa merenda são produzidos por pequenos produtores.



As **comunidades quilombolas** são grupos que têm ligação com a terra e com a cultura africana e afro-brasileira. Eles praticam a produção agrícola pensando no meio ambiente. Essa é uma produção consciente, que pensa no equilíbrio dos seres vivos e na necessidade de produzir alimentos de maneira sustentável.

1. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, converse com seus(suas) colegas sobre os temas abaixo e pense em como eles podem ajudar em seu cotidiano na escola.

Comunidades quilombolas e respeito à natureza.

Consumo consciente dos alimentos na escola.

REGISTRO  
COMUNITÁRIO

Após a conversa, escreva a opinião da turma sobre como esses temas estão relacionados ao ambiente da sua escola e ao consumo diário das refeições.

---



---



---

<https://www.veeteazy.com/>



Além de respeitarem a natureza, as comunidades quilombolas são muito habilidosas no artesanato.

**Habilidosa** é uma qualidade, uma característica da comunidade quilombola.

1. Crie outras qualidades acrescentando **OSO** ou **OSA** nas palavras abaixo.

<b>GRANDE</b>	
<b>CHEIRO</b>	
<b>CUIDADO</b>	
<b>CARINHO</b>	
<b>GOSTO</b>	
<b>FAMA</b>	
<b>PERIGO</b>	

2. Escolha três pessoas de sua escola e escreva uma frase com as qualidades abaixo para homenageá-las.

Inteligente

---



---

Atenciosa

---



---

Carismático

---



---



Na conversa sobre as Comunidades Quilombolas, descobri que existem cinco quilombos em nossa cidade!

Quilombo Sacopã  
Bairro da Lagoa

Quilombo Camorim  
Bairro de Jacarepaguá

Pedra do Sal  
Bairro da Gamboa

Cafundá Astrogilda  
Bairro de Vargem Grande

Quilombo Dona Bilina  
Bairro de Campo Grande

As Comunidades Quilombolas e outras comunidades do Rio de Janeiro são chamadas de **espaços de memória**. Você sabia que esses lugares fazem parte da nossa memória?



**Todo lugar tem suas histórias e memórias.**

1. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, sua turma deverá escolher uma pessoa da comunidade para contar uma história. Vocês devem ouvir atentamente e, depois, escrever um texto coletivo sobre o que descobriram.

---

---

---

---

---

---

---

De acordo com a Fundação Palmares, existem **3 524**  
Comunidades Quilombolas, atualmente, em nosso país.

**3 524 = 3 unidades de milhar + 5 centenas + 2 dezenas + 4 unidades**

1. Com a ajuda de seu Professor e de sua Professora, descubra o segredo e complete a tabela.

1 000		1 200		1 400		1 600		1 800	
	2 100		2 300		2 500				2 900
3 000		3 200		3 400		3 600			3 900
	4 100		4 300				4 700		
5 000		5 200			5 500			5 800	
	6 100		6 300			6 600			6 900
7 000		7 200			7 500				7 900
	8 100			8 400			8 700		
9 000			9 300			9 600			9 900
10 000		10 200		10 400			10 700		
11 000			11 300			11 600			11 900
	12 100			12 400			12 700		

2. Preencha a tabela, seguindo o modelo.

Numerais	Dezena de milhar	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
10 200	1	0	2	0	0
10 400					
11 000					
12 236					

Na atividade anterior, vocês descobriram que 12 236 é igual a:

**1 dezena de milhar + 2 unidades de milhar + 2 centenas + 3 dezenas + 6 unidades**

1. Observe os números e complete as informações abaixo.

11 129

\_\_\_ dezena de milhar + \_\_\_ unidade de milhar + \_\_\_centena + \_\_\_ dezenas + \_\_\_unidades.

12 359

\_\_\_ dezena de milhar + \_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_centenas + \_\_\_ dezenas + \_\_\_unidades.

13 340

\_\_\_ dezena de milhar + \_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_centenas + \_\_\_ dezenas + \_\_\_unidades.

14 895

\_\_\_ dezena de milhar + \_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_centenas + \_\_\_ dezenas + \_\_\_unidades.

2. Organize os numerais do desafio anterior em ordem crescente.

3. Organize os numerais do desafio anterior em ordem decrescente.

Calcule, mentalmente, a adição e responda no espaço abaixo:

**10 000 + 20 000 + 5 000 + 5 000 =**

**DESAFIO**

**AGORA** 😊  
*é com você !!!*

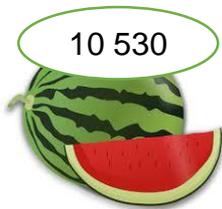
1. A turma do 4º Ano Carioca fez uma pesquisa no refeitório para acompanhar o consumo de frutas semanal da escola e evitar o desperdício. Veja o resultado e responda.

CONSUMO DE FRUTAS DA ESCOLA			
1º SEMANA	2º SEMANA	3º SEMANA	4º SEMANA
14 256 FRUTAS	11 621 FRUTAS	9 540 FRUTAS	13 258 FRUTAS

A) Qual foi a semana em que a escola teve o menor consumo de frutas? \_\_\_\_\_

B) Qual foi o total de frutas consumidos nas duas primeiras semanas? \_\_\_\_\_

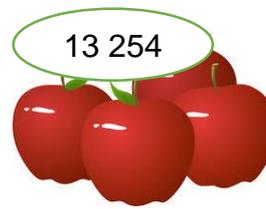
2. A turma foi dividida em grupos para organizar a observação do consumo de frutas do refeitório. Veja as quantidades anotadas por cada grupo.



**Grupo 1**



**Grupo 2**



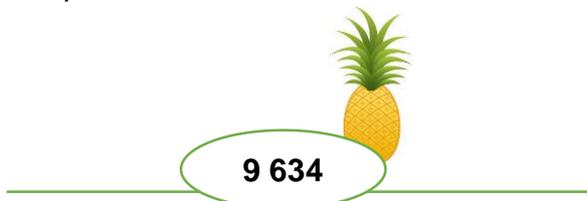
**Grupo 3**



**Grupo 4**

Organize as quantidades dos grupos em ordem crescente.

3. Complete com os antecessores e sucessores dos numerais.



As merendeiras da escola de Felipe e Elis escreveram no quadro do refeitório:

**Começa, hoje, o projeto Recicla e Reaproveita!**

Todo lixo produzido no café da manhã, no almoço e no lanche deverá ser separado. Preste atenção nas cores das lixeiras para jogar o lixo no lugar correto.

 <b>VIDROS</b>	 <b>METAIS</b>	 <b>NÃO RECICLÁVEIS</b>
 <b>PLÁSTICOS</b>	 <b>PAPÉIS</b>	 <b>ORGÂNICOS</b>

pixabay.com

**Reciclar** é o processo de aproveitar os materiais ou produtos que podem ser reutilizados.

O lixo pode ser transformado, gerando energia e emprego.

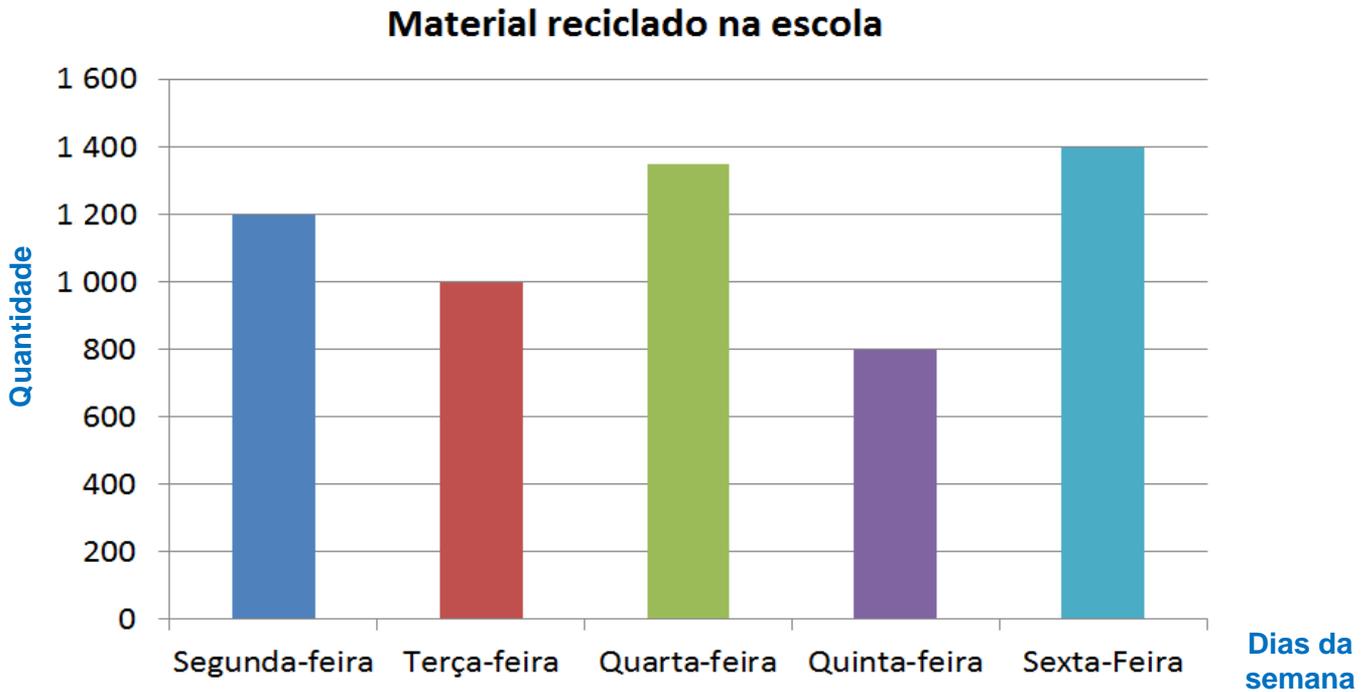
1. Pense nos resíduos que produzimos em cada refeição no refeitório da escola e desenhe-os nas caixas corretas.

 <b>Vidro</b>	 <b>Metal</b>	 <b>Não reciclável</b>	 <b>Plástico</b>	 <b>Papel</b>	 <b>Orgânico</b>

pixabay.com

Geralmente, o **lixo orgânico** é produzido em grande quantidade em nossas casas e também na escola. Esse lixo pode ser de origem animal ou vegetal, composto por cascas de verduras e frutas, restos de carne, ossos, borra do café, entre outros.

1. A turma do 4º Ano Carioca calculou a quantidade de sacos reciclados no refeitório durante uma semana. Veja o gráfico organizado pela turma.



A) Qual foi o dia com a maior quantidade de material reciclado?

---

B) E o dia com a menor quantidade de material reciclado?

---

C) Quantos sacos a mais foram reciclados na sexta-feira comparado à terça-feira? Mostre como você chegou ao resultado.



Observe a imagem e crie frases em que as ações abaixo estejam presentes. Aproveite para rever o que aprendemos sobre reciclagem na escola.



PENSAR

---

JUNTAR

---

RECICLAR

---

APRENDER

---

Nossa turma escreveu um texto para ser distribuído no refeitório.  
Ficou muito bom, mas precisamos de uma ajuda na correção.

Quando mostramos aos nossos  
professores, eles escreveram alguns  
combinados no quadro.



Alunos do 4º Ano Carioca,

Para escrever um texto, temos que ter atenção às **letras maiúsculas**. Elas são usadas também para **iniciar: frases, nomes de pessoas, países, estados, municípios, ruas, rios, estabelecimentos, títulos de livros, jornais ou revistas**.

1. De acordo com as regras acima, reescreva o texto, da turma de Felipe e Elis, realizando a correção do uso da letra maiúscula.

reciclar é pensar no outro!

nossa turma está animada com o projeto de reciclagem. a merendeira luiza fez uma campanha e ajudou nossa turma a entender.

é preciso pensar na cidade do rio de janeiro e no futuro do brasil. vamos colocar o lixo nas lixeiras corretas.

---

---

---

---

---

# Produção de Texto

https://www.veeleazy.com/



O que você achou dessa ideia de separar o lixo produzido no refeitório?



publicdomainvectors.org



Converse com seus(suas) colegas sobre a rotina do refeitório e pense em caminhos para diminuir a produção de lixo. Será importante responder às perguntas abaixo para ajudar na construção de seu texto.

1. Em qual refeição vocês percebem maior produção de lixo?

---

2. Quais tipos de lixo vocês costumam jogar nas lixeiras do refeitório?

---

3. Como a separação do lixo pode ajudar sua turma, escola e comunidade?

---

---

4. Como vocês poderiam realizar a coleta seletiva no refeitório ou em outros espaços da sua escola?

---

---



Escreva a primeira versão do seu texto, utilizando as informações que você conseguiu a partir do roteiro. Organize o seu texto em três partes: **COMEÇO**, **MEIO** e **FIM**. Você pode colocar mais informações para enriquecer sua produção. E não esqueça do título!



# DESAFIO



<https://www.vebeez.com/>

Para acertar tudo, se ligue na regra do desafio!  
Preste atenção em todas as letras, começando da primeira.  
Para completar essa missão, a ordem do alfabeto deve estar em sua visão!

1. Marque um **X** na palavra que está faltando na lista de acordo com a ordem alfabética.

## Lista 1

- Colher
- Carregador
- Prato
- Pilha

- |              |
|--------------|
| 1. COPO      |
| 2. EMBALAGEM |
| 3. GARRAFA   |
| 4. POTE      |
| 5.           |

## Lista 3

- Tesoura
- Chave de fenda
- Garfo
- Papel-alumínio

- |           |
|-----------|
| 1. LATA   |
| 2. PANELA |
| 3.        |
| 4. PREGO  |
| 5. TAMPA  |

## Lista 2

- Óculos
- Sacola
- Caneta
- Caderno

- |              |
|--------------|
| 1. CARTOLINA |
| 2. ENVELOPE  |
| 3.           |
| 4. REVISTA   |
| 5. SAPATO    |

## Lista 4

- Chaveiro
- Bota
- Cinto
- Paletó

- |           |
|-----------|
| 1. BRINCO |
| 2. CHAPÉU |
| 3.        |
| 4. MEIA   |
| 5. TÊNIS  |



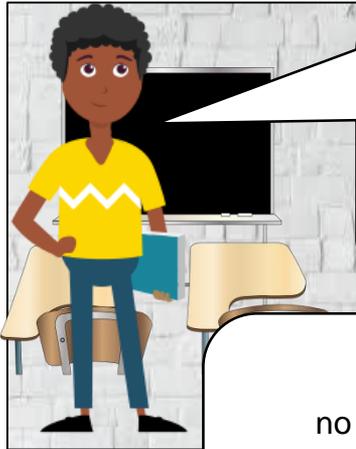
<http://www.multirio.rj.gov.br/>

Mire sua câmera no QR Code ao lado e leia mais informações sobre reciclagem.



1. A turma de Felipe e Elis organizou uma batalha de rimas sobre a reciclagem. Ajude Elis a encerrar o desafio, escrevendo uma rima no último balão.

Não podemos esquecer de falar de reciclagem e do Rio, Capital Mundial de Arquitetura.



4º Ano Carioca, vamos reciclar.  
Separar o lixo na escola e em todo lugar.  
Cuidar das nossas praias e dos animais.  
Nossos pontos turísticos manter limpos e cuidados,  
não podemos ter lixo para todo lado.



Nosso dever é separar:  
no café, no almoço ou na hora de lanchar.  
O lixo da escola transformar,  
aproveitar o metal, plástico e papel.  
Aproveitar as tampinhas e até, das latinhas, o anel.



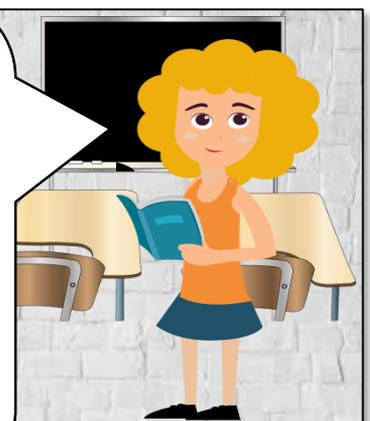
Só seguir esse ritmo e estudar com atenção.  
Nossa cidade é capital de arquitetura!  
Olha essa visão!  
Reciclar é garantir um futuro,  
mostrar que o Rio de Janeiro é em tudo: uma pintura!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## A arquitetura urbana do Rio de Janeiro nos séculos XVI e XVII

Desde a expedição de 1500 e nos séculos seguintes, chegaram à cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, além dos jesuítas, padres de diversas ordens religiosas, como a dos beneditinos (1589), que em 1590 fundou o Mosteiro de São Bento, a dos carmelitas (1590) e a dos franciscanos (1592).

Eles foram responsáveis pela construção de grande número de templos, deixando a paisagem carioca bastante associada à presença desta arquitetura.

As casas urbanas contemporâneas dos engenhos eram residências simples e térreas. Aos poucos, aumentavam sua fachada, abrindo portas para o comércio com acesso direto às ruas, para a circulação dos clientes. Tal atividade econômica se expandiu nas cidades litorâneas – como a de São Sebastião do Rio de Janeiro – responsáveis por acumular, negociar produtos, entre os quais açúcar, farinha de mandioca, madeira, peixe salgado e óleo de iluminação.

A praticidade era o ponto fundamental na construção dessas casas, que, com o passar do tempo, se adaptavam ao clima e aos interesses dos seus moradores. Até meado de 1650, esse modelo permaneceu, atendendo às necessidades de uma colônia essencialmente rural.

A seguir, vamos conhecer alguns locais que contam um pouco da história da fundação da nossa cidade:

### Fortaleza de São João

Esse pode ser considerado o ponto inicial do Rio de Janeiro, já que a fortaleza foi erguida no bairro da Urca, mesmo local em que Estácio de Sá fundou a cidade depois de desembarcar em um trecho de praia entre o Pão de Açúcar e o Morro Cara de Cão.

Formada pelos fortes-redutos de São Martinho, São Teodósio, São José e São Diogo, a Fortaleza de São João recebeu esse nome, oficialmente, em 1618.



### Ladeira da Misericórdia

Considerada a primeira via pública da cidade (1567), a ladeira foi o primeiro e principal acesso ao Morro do Castelo, região de origem da formação da cidade, onde tiveram início atividades econômicas e sociais e o desenvolvimento urbano.



### Igreja dos Capuchinhos

Situada na Tijuca, foi inaugurada em 1931 e reúne as chamadas “reliquias históricas da cidade do Rio de Janeiro”: os restos mortais de Estácio de Sá, morto em 1567; o marco zero da cidade fundada em 1565; e uma pequena imagem de São Sebastião, de 1563.

### Ponte dos Jesuítas

Uma das raras obras de proveito coletivo do Brasil Colônia, a antiga Ponte do Guandu foi construída pelos jesuítas em 1752 para interligar a Fazenda Real de Santa Cruz à região de São Cristóvão. Além de ponte, ela funcionava como represa para regular o volume das águas das enchentes do Rio Guandu, evitando prejuízos na agricultura, na pecuária e nas habitações da região. A ponte também servia como passagem para tropeiros e pedestres que iam e vinham do interior em direção ao Rio de Janeiro, tendo sido muito importante para o desenvolvimento da cidade.



pt.wikipedia.org

## Conversando sobre o texto...

1. Qual era o nome da cidade do Rio de Janeiro?

---

2. Procure no dicionário a palavra destacada no trecho: "As casas urbanas contemporâneas dos **engenhos** eram residências simples e térreas."

---

---

3. No texto, lemos que as casas eram **simples**. Quais são as características de sua residência?

---

---

4. De acordo com o texto, qual foi o motivo da construção da Ponte dos Jesuítas?

---

---

5. Observe a estrutura das casas e prédios de sua rua. Escolha uma delas e desenhe.



6. Numere as frases abaixo de acordo com o texto.

As casas urbanas contemporâneas dos engenhos, eram residências simples e térreas.

Desde a expedição de 1500 e nos séculos seguintes, chegaram à cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, além dos jesuítas, padres de diversas ordens religiosas.

Tal atividade econômica se expandiu nas cidades litorâneas – como a de São Sebastião do Rio de Janeiro – responsáveis por acumular, negociar produtos, entre os quais açúcar, farinha de mandioca, madeira, peixe salgado e óleo de iluminação.

Eles foram responsáveis pela construção de grande número de templos, deixando a paisagem carioca bastante associada à presença desta arquitetura.

A praticidade era o ponto fundamental nessas construções, que, com o passar do tempo, se adaptavam ao clima e aos interesses dos seus moradores.

Aos poucos, aumentavam sua fachada, abrindo portas para o comércio com acesso direto às ruas, para a circulação dos clientes.

7. Relacione as imagens às frases correspondentes, de acordo com as informações do texto.

1



Uma das raras obras de proveito coletivo do Brasil Colônia, a antiga Ponte do Guandu foi construída pelos jesuítas em 1752 para interligar a Fazenda Real de Santa Cruz à região de São Cristóvão.

2



Situada na Tijuca, foi inaugurada em 1931 e reúne as chamadas “reliquias históricas da cidade do Rio de Janeiro...”

3



Esse pode ser considerado o ponto inicial do Rio de Janeiro, já que a fortaleza foi erguida no bairro da Urca, mesmo local em que Estácio de Sá fundou a cidade depois de desembarcar em um trecho de praia entre o Pão de Açúcar e o Morro Cara de Cão.

4



Considerada a primeira via pública da cidade (1567), a ladeira foi o primeiro e principal acesso ao Morro do Castelo, região de origem da formação da cidade, onde tiveram início atividades econômicas e sociais e o desenvolvimento urbano.

# BRINCANDO com a Matemática



Felipe, o texto sobre arquitetura da cidade do Rio de Janeiro diz que as casas eram simples e térreas, mas não diz como eram identificadas. Você percebeu?

Elis, também percebi! Hoje em dia, em nossa cidade, identificamos a localização das casas, prédios e apartamentos pelo número. Número do prédio, número do apartamento e número da casa.



## Recapitulando...

1. Observe as imagens abaixo. Cada casa tem seu número. Organize os números na ordem crescente (do menor para o maior).



--	--	--	--	--	--

Quando escrevemos os números do menor para o maior, estamos organizando em **ordem crescente**.

Quando escrevemos os números do maior para o menor, estamos organizando em **ordem decrescente**.

2. As imagens abaixo mostram parte da arquitetura de nossa cidade, seu nome e ano de fundação. Coloque os números em ordem **DECRESCENTE**.

**MAM - 1948**



**Orla Luiz Paulo Conde - 2017**



**Edifício à noite - 1920**



carioca digital pcrj

**Theatro Municipal - 1909**



**Outeiro da Glória - 1739**



**Casa França Brasil - 1820**



4º ANO CARIOCA - 2º BIMESTRE



**Construção  
mais nova**



**Construção  
mais antiga**

## CURIOSIDADES



**Conjunto Pedregulho - 1947**

O nome oficial do Conjunto Pedregulho é Conjunto Residencial Prefeito Mendes de Moraes. O prédio tem 260 metros de comprimento e 272 apartamentos distribuídos em forma de serpente. Além disso, está localizado no alto de uma encosta.

Você conhece os espaços públicos de lazer do seu bairro e próximos à sua escola?

1. Observe as imagens de alguns desses espaços.



pt.wikipedia.org

2. Escolha dois locais públicos de lazer perto de sua casa e da sua escola, desenhe-os e escreva, ao lado, a atividade que você mais gosta de fazer neles.





No debate sobre a arquitetura da cidade do Rio de Janeiro, descobrimos que o "**chão**" das construções mudou bastante.

O que chamamos de "**chão**", na verdade, tem o nome de **solo**. Os solos possuem características diferentes, são recursos da natureza e importantes para a construção de casas e no cultivo de alimentos.

1. As imagens abaixo representam diferentes tipos de solo. Escreva as características observadas em cada um deles.



pxhere.com

---

---



commons.wikimedia.com

---

---



publicdomainpictures.com

---

---



pxhere.com

---

---

## Características dos solos

**Solo pedregoso** → É aquele que possui pouco nutriente e grande quantidade de **partículas** rochosas em sua composição. Esse solo é inadequado para o cultivo de plantas.

**Solo humoso** → É chamado, em alguns lugares, de terra preta. Esse tipo de solo é bastante **fértil**, pois contém grande concentração de material orgânico em decomposição. O solo humoso é muito adequado para a realização da atividade agrícola.

**Solo arenoso** → Possui grande quantidade de areia. Esse tipo de solo é muito **permeável**, pois a água infiltra facilmente pelos espaços formados entre os grãos de areia.

**Solo argiloso** → É formado por grãos pequenos e compactos. É **impermeável** e apresenta grande quantidade de nutrientes, característica essencial para a prática da atividade agrícola.

Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora,  
procure no dicionário o significado das palavras grifadas.

1. Relacione as imagens de cada tipo de solo com as informações abaixo.

**SOLO ARENOSO ( )**



pxhere.com

**SOLO ARGILOSO ( )**



commons.wikimedia.com

**SOLO HUMOSO ( )**



publicdomainpictures.com

**SOLO PEDREGOSO ( )**



pxhere.com

- ( 1 ) Formado por pequenos pedaços de rochas.
- ( 2 ) Solo com textura leve, composto, em maior parte, por areia.
- ( 3 ) Possui muita água e é composto, em maior parte, por argila.
- ( 4 ) Também conhecido como terra preta, em sua composição possui água, ar e seres vivos em decomposição. Este solo é o melhor para o plantio.

Após uma pesquisa realizada na escola de Felipe, os alunos verificaram que o tipo de solo do local era apropriado para realizar plantação. Os alunos fizeram uma campanha de arrecadação de mudas para reflorestamento.

1. Veja a quantidade de mudas arrecadadas pelas turmas.

Turma 1 101



7 000

Turma 1 301



1 000

Turma 1 501



3 000

Turma 1 201



10 000

Turma 1 401



5 000

Turma 1 601



2 000

Turma 1 701



8 000

Turma 1 801



4 000

A) Qual turma arrecadou a **maior** quantidade de mudas?

---

B) Qual turma arrecadou a **menor** quantidade de mudas?

---

C) Comparando as turmas 1 201 e 1 701, qual turma arrecadou **maior** quantidade de mudas?

---

D) Comparando as turmas 1 101 e 1 401, qual turma arrecadou a **menor** quantidade de mudas?

---



Apreendi, com minha professora, a enviar e-mail. Coloquei em prática enviando um e-mail para meu primo, contando sobre o meu bairro e a minha escola.



Esse espaço  
é seu!

1. Com ajuda do seu Professor ou de sua Professora, escreva um e-mail para um amigo ou uma amiga contando sobre os tipos de solo da sua escola ou do seu bairro.

Para	Cco
Cc	
Adicionar um assunto	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<b>Enviar</b>	Descartar

## BRINCANDO com letras e palavras

https://www.veeazy.com/

Oi, Felipe, como você está hoje?



Estou bem. Eu estou feliz em aprender muito!

Você observou que na conversa de Elis e Felipe apareceram alguns sinais?  
Esses são alguns sinais de pontuação usados para dar sentido a frases e textos.



**Ponto final** indica que a frase terminou.



**Ponto de exclamação** indica admiração, alegria, surpresa e espanto.



**Ponto de interrogação** indica a realização de uma pergunta.



**Vírgula** serve para separar expressões e palavras.



1. Com ajuda do seu Professor ou sua Professora, escreva um texto coletivo usando os sinais de pontuação que estão acima.

---

---

---

---

2. De acordo com a função de cada sinal de pontuação, complete os espaços abaixo.  
Depois, reescreva as frases.

Você gosta de praia

---

Sim  Muito  Sempre levo minha bola  balde  toalha e lanche

---

Vamos à praia na semana que vem

---

Qual será o almoço em nossa escola hoje

---

Hoje, o almoço será arroz  feijão  carne e farofa

---

Eu gosto muito de farofa

---

Quando vou à praia, consigo sentir a areia em meus pés!



Eu já gosto de ver as casas e os prédios grandes e bonitos de nossa cidade.

Nossos sentidos nos permitem **ver** belas imagens, **ouvir** os sons, **sentir** o gosto bom dos alimentos, **sentir** cheiros e **tocar**.

**Olfato:** Você consegue identificar o cheiro dos alimentos e até de alguns lugares guardados em sua memória.

**Audição:** É responsável pelo reconhecimento dos sons e até pelo nosso equilíbrio.

**Visão:** Com ajuda da luz, nossos olhos percebem as cores e formas.

**Tato:** Não está localizado em uma única parte do corpo. Toda nossa pele pode sentir dor, pressão e as mudanças de temperatura.



<https://www.veeteezy.com/>

**Paladar:** Sabores e gostos são sentidos pelo paladar. A língua nos ajuda a entender os gostos dos alimentos.

## Experimentando...

1. O que você consegue ver em sua sala de aula hoje?

---

2. Experimente tirar seus sapatos e coloque os pés no chão. Qual sensação você tem?

---

3. Faça um minuto de silêncio e depois descreva os sons que você conseguiu ouvir no seu entorno?

---

4. Descreva os sabores dos alimentos da sua merenda, hoje?

---

5. Usamos os sentidos do nosso corpo a todo momento da nossa rotina. Escreva, nos espaços abaixo, as atividades ou momentos na escola em que são utilizados os sentidos do seu corpo.



### VISÃO

---

---



### AUDIÇÃO

---

---



### TATO

---

---



### OLFATO

---

---



### PALADAR

---

---

## Produção de Texto

O paladar nos permite sentir o sabor dos alimentos. Você deve conhecer alguém da sua família ou vizinhança que possui receitas muito saborosas.

Agora, você poderá registrar uma delas!



Planeje a escrita da receita, completando o roteiro abaixo.

1. Nome da receita:

---

2. Quando a pessoa, seu vizinho ou parente, costuma fazer essa receita?

---

---

3. Quais são os ingredientes?

---

---

4. Descreva o modo e o tempo de preparo da receita.

---

---

---

5. Quantas pessoas essa receita consegue servir (rendimento)?

---





Vamos lembrar o título do texto que  
lemos sobre arquitetura:

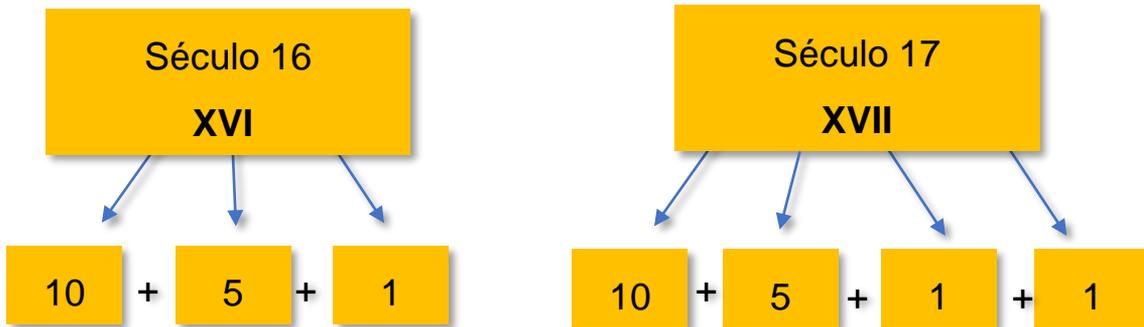
A arquitetura urbana do Rio de Janeiro  
nos séculos **XVI** e **XVII**

https://www.veleazy.com/



Os séculos **16** e **17** estão representados por **letras**. Isso acontece porque estão escritos em **números romanos**, ou seja, cada letra representa um número. Veja!

https://www.veleazy.com/



Conheça outras representações de números romanos.

I - 1	XX - 20	LX - 60	C - 100
IV - 4	XXX - 30	LXX - 70	D - 500
IX - 9	XL - 40	LXXX - 80	M - 1 000
X - 10	L - 50	XC - 90	MM - 2 000

1. Represente a sua idade e de mais duas pessoas, com idades diferentes, com números romanos.




2. Com ajuda do seu Professor ou sua Professora, represente em números romanos o dia em que estão realizando esta atividade.



Elis, quando estudamos os sentidos, percebi que algumas palavras são escritas com a letra **U** e outras com a letra **L**, representando o som da letra **U**, como por exemplo: **olfato**.

É mesmo, Felipe! Temos que ter atenção.



1. Substitua os desenhos pelas palavras nas frases abaixo, lembrem da dica do Felipe.

A) O menino usa o  para tocar na roda de capoeira.

\_\_\_\_\_

B) Meu avô vai à banca todos os dias comprar  .

\_\_\_\_\_

C) O time campeão levantou o  bem alto.

\_\_\_\_\_

2. Escreva os nomes das imagens abaixo e, em seguida, organize-as no quadro corretamente.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Palavras terminadas em <b>u</b>	Palavras terminadas em <b>l</b>



Uma das formas para descobrirmos se uma palavra termina com "L" ou "U" é escrevermos no plural.  
 Às palavras terminadas em "U", no plural, acrescentamos o "S".  
 Quando terminadas em "L", no plural, acrescentamos "IS".

1. Vamos colocar esse conhecimento em prática! Escreva as palavras no plural e, de acordo com a regra dita por Elis, complete-as com as letras **U** ou **L**.

PALAVRA	PLURAL
GIRASSO_____	
PINCE_____	
CHAPÉ_____	
CACA_____	

2. Marque um **X** na letra que completa as palavras abaixo e, depois, reescreva-as.

PALAVRA	L	U	REESCREVA
AVENTA_____			
DEGRA_____			
HOTE_____			
MINGA_____			
PASTE_____			

# BRINCANDO com letras e palavras

Observe a separação de sílabas das palavras retiradas do texto.

SÉ CU LO

UR BA NA

CONS TRU ÇÃO

AR QUI TE TU RA

Podemos perceber que algumas palavras apresentam sílabas formadas por **2 letras** e outras apresentam sílabas formadas por **3 letras ou mais**.

1. Pinte as sílabas que formam os nomes das imagens e copie-as nas linhas abaixo.



TA

FO

BA

GUE

RU

TE

CE

\_\_\_\_\_



RA

CO

TO

E

NHO

LHO

\_\_\_\_\_



COM

TRA

TRE

TOR

TRO

TO

\_\_\_\_\_



PRA

FRA

TO

TRO

PRO

FO

\_\_\_\_\_

2. Complete a tabela abaixo de acordo com as informações indicadas.

IMAGEM	ESCRITA	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS
			
			
			
			
			

3. Descubra as sílabas referentes a cada número e forme palavras.

1	2	3	4	5
GUER	BRA	TRA	CO	RA
6	7	8	9	10
ZI	ÇO	LHO	FRO	U
12	13	14	15	16
SIL	NHA	A	BA	A

1 + 5

2 + 7

16 + 8

2 + 12

4 + 6 + 13

10 + 13

3 + 15 + 8

9 + 13

# INTERPRETANDO IMAGENS...

A imagem abaixo é um quadro da pintora Djanira. Conheceremos um pouco mais sobre ela no próximo texto. Ela é uma das principais artistas do movimento **NAIF**.

1. Observe a imagem e complete as informações.



A) Descreva o que você vê na imagem.

---

---

B) Escreva os nomes dos times cariocas representados na obra e o número de sílabas das palavras.

---

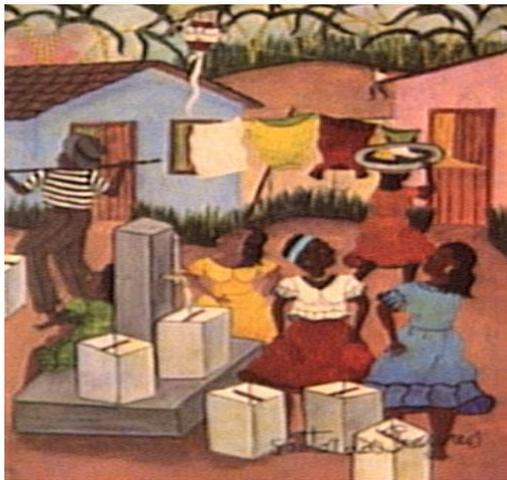
C) Escreva o nome do seu time e do seu(sua) colega ao lado.

---

# ARTE NAIF

A expressão se confunde, frequentemente, com arte popular, pois descreve a imaginação criadora de pessoas que não fazem parte do mundo das artes.

A pintura NAIF se caracteriza pelas cores brilhantes e alegres, fora dos padrões usuais, decoração simples e pinturas ligadas aos sonhos. No Brasil, vários pintores foram responsáveis por pintar nossa realidade de forma NAIF. Essas pinturas são chamadas de populares. Os principais pintores brasileiros são, Heitor dos Prazeres e Djanira. Muitas de suas obras falavam do nosso Rio de Janeiro.



**No morro – Heitor do Prazeres**



**Imagem com galo – Djanira**

enciclopedia.itaucultural.org.br

4º ANO CARIOCA – 2º BIMESTRE

Heitor dos Prazeres, carioca (1898 - 1966), era compositor e pintor. Filho de um marceneiro e de uma costureira. Aos 12 anos, trabalhava como engraxate, jornalista e ilustrador. Vivia no meio dos maiores compositores de samba de nossa cidade. Por volta de 1937, passa a dedicar-se também à pintura, tendo alcançado, em 1951, o terceiro lugar para artistas nacionais na 1ª Bienal Internacional de São Paulo, com o quadro *Moenda*.



enciclopedia.itaucultural.org.br

**Heitor dos Prazeres - Moenda**

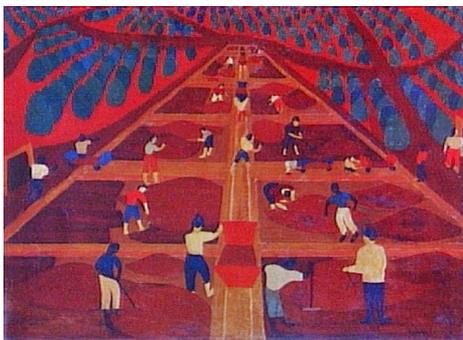


Agora, vamos conhecer uma pintora que nasceu no campo e depois mudou-se para o centro de nossa cidade no Bairro de Santa Teresa.

Djanira da Motta e Silva nasceu em Avaré, São Paulo (1914 - 1979), foi pintora, desenhista, cartazista e gravadora. Ela mudou-se para o Rio de Janeiro em 1939 e abriu uma pensão no bairro de Santa Teresa, onde convive com artistas modernos. Na obra de Djanira, há a religiosidade e a diversidade de cenas e paisagens brasileiras.

A infância e a adolescência da artista se caracterizam pela vida simples e pelo trabalho no campo. Esses temas reaparecem em sua pintura, ofício que começa a exercer nos anos 1940. É o caso do quadro Cafezal (1952). A artista retrata aquilo que habita sua memória e o que a rodeia no bairro de Santa Teresa, no Rio de Janeiro: o cotidiano de trabalhadores, as festas de rua, as paisagens, os amigos e parentes.

Adaptado de: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo5357/arte-naif>



**Cafezal – Djanira**



**Mercado de Peixe – Djanira**



**Serradores - Djanira**

1. Explique, com suas palavras, o que você entendeu sobre arte NAIF.

---

---

2. De acordo com o texto, marque um **X** na opção que mostra outra forma que são chamadas as pinturas da arte NAIF.

Complicadas.  Sociais.  Populares.  Políticas.

3. Escreva os temas das pinturas de Djanira e Heitor dos Prazeres.

Djanira: \_\_\_\_\_

Heitor dos Prazeres: \_\_\_\_\_

4. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, converse sobre as imagens abaixo. Pense nos significados das pinturas e construa um texto coletivo sobre elas.



enciclopediainacultural.org.br

---

---

---

---



---

---

---

---

## Ê s p a ç o Criação

Aprendemos, na escola, que a Arte Naif retrata o dia a dia, lembrando imagens infantis, ricas em espontaneidade e pureza. Além disso, seus artistas não possuem formação na área de artes.



Agora, é com você! Aproveite a tela e crie a sua arte. Solte a sua criatividade!

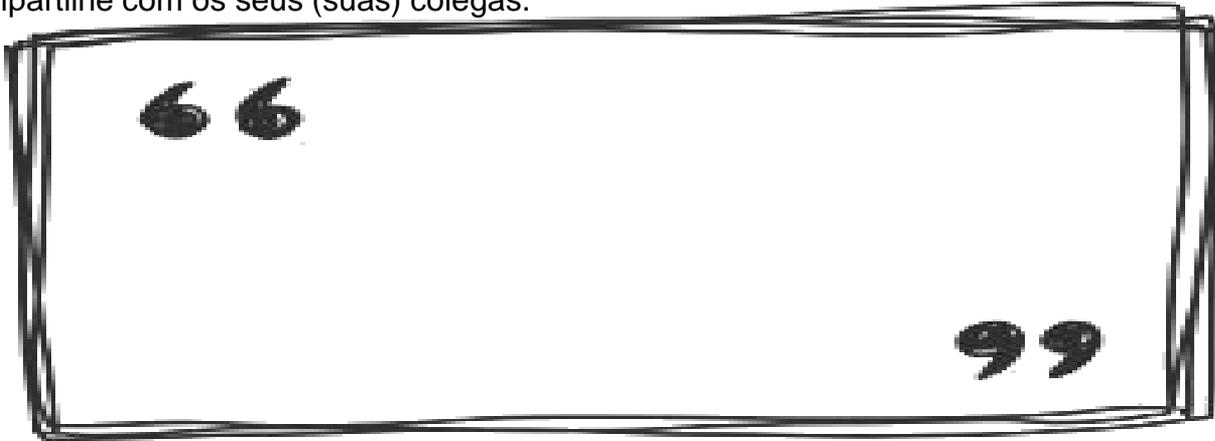


Escreva o nome da sua obra.

## Somos iguais na diversidade

É fundamental reconhecer e valorizar a diversidade humana, respeitar as nossas identidades culturais, resgatar atitudes individuais e coletivas contra o preconceito e a favor do respeito às diferenças.

1. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, converse sobre as identidades culturais presentes em sua escola. Escreva uma frase que valorize as diversidades e compartilhe com os seus (suas) colegas.



2. Escolha um profissional de sua escola e converse sobre o cotidiano dele e suas histórias. Aproveite o que você aprendeu sobre Arte NAIF e faça um desenho para homenageá-lo.

Nome:

---

Quem escolheu esse nome?

---

Qual é o significado desse nome?

---

Em que cidade nasceu?

---

Em que outros lugares já trabalhou?

---

1. Leia o trecho do texto sobre a vida de Djanira da Motta e Silva.

“Djanira da Motta e Silva nasceu em Avaré, São Paulo (1914 - 1979), foi pintora, desenhista, cartazista e gravadora. Ela mudou-se para o Rio de Janeiro em 1939 e abre uma pensão...”

Adaptado de: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo5357/arte-naif>

No trecho acima, a palavra **ela** refere-se a \_\_\_\_\_.

A palavra **ela** substituiu o nome da artista **Djanira**. Além de substituir nomes, os **pronomes** indicam a pessoa que fala, com quem se fala ou de quem se fala.

2. Circule, nas frases, os nomes a que se referem os pronomes grifados.

A) Juliano e Paulo viajaram, juntos, no final de semana. **Eles** se divertiram muito.

B) As tias foram visitar o bebê. **Elas** levaram muitos presentes.

C) Eu e Ana precisamos de férias. **Nós** estamos trabalhando muito.

D) Encontraram a menina perdida no corredor. **Ela** estava muito assustada.

3. Reescreva a frase substituindo a palavra grifada pelos pronomes indicados.

**Eu** uso botas o dia inteiro.



A) Você \_\_\_\_\_.

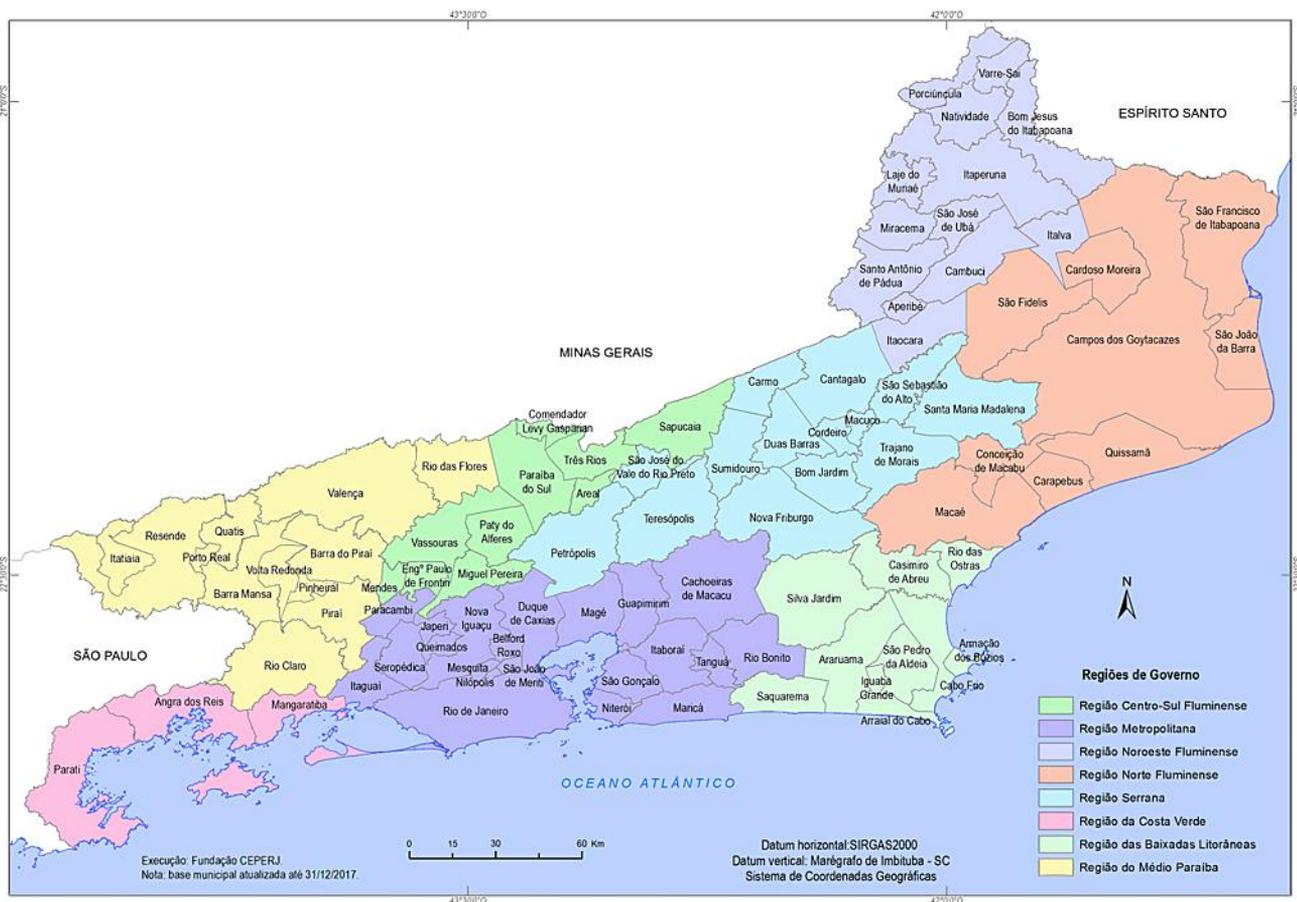
B) Ele \_\_\_\_\_.

C) Nós \_\_\_\_\_.

## O Estado do Rio de Janeiro e os seus municípios

- Os Estados estão divididos em áreas menores, chamadas **municípios**.
- A capital do Estado é a cidade do Rio de Janeiro.
- O Estado do Rio de Janeiro é composto por 92 municípios e a cidade do Rio de Janeiro é uma delas.

A artista Djanira nasceu na cidade de Avaré e, depois, mudou-se para a cidade do Rio de Janeiro que está localizada na Região Metropolitana. Veja o mapa do nosso estado.



1. Observe o mapa acima e marque um **X** na resposta correta.

A) Qual é o oceano que banha todo litoral do Estado do Rio de Janeiro?

( ) Pacífico. ( ) Atlântico. ( ) Índico.

B) Em quantas, Regiões está dividido o Estado do Rio de Janeiro?

( ) 9 regiões. ( ) 8 regiões. ( ) 11 regiões.

Todo município é formado pela Zona Urbana e pela Zona Rural

pt.wikipedia.org



A **Zona Urbana** é a área localizada nos **centros das cidades**. Nessas localidades, são encontradas áreas mais populosas, com uma quantidade grande de lojas, fábricas, escolas e comércios em geral.

pixabay.com



A **Zona Rural** também é conhecida como **campo**. O desenvolvimento de atividades de agricultura, pecuária, extrativismo, dentre outras acontecem na Zona Rural.

lucio/cecepce/wwww/rsdtht



É importante sabermos que as zonas urbana e rural se complementam para se desenvolverem!

1. Observe as imagens acima e descreva os elementos presentes em cada uma delas.

ZONA URBANA	ZONA RURAL

1. Leia o panfleto ao lado e responda às perguntas abaixo.

A) Qual é o assunto principal do panfleto?

( ) Beleza da pracinha.

( ) Cuidados com a pracinha.

B) Por que não devemos jogar lixo no chão?

---



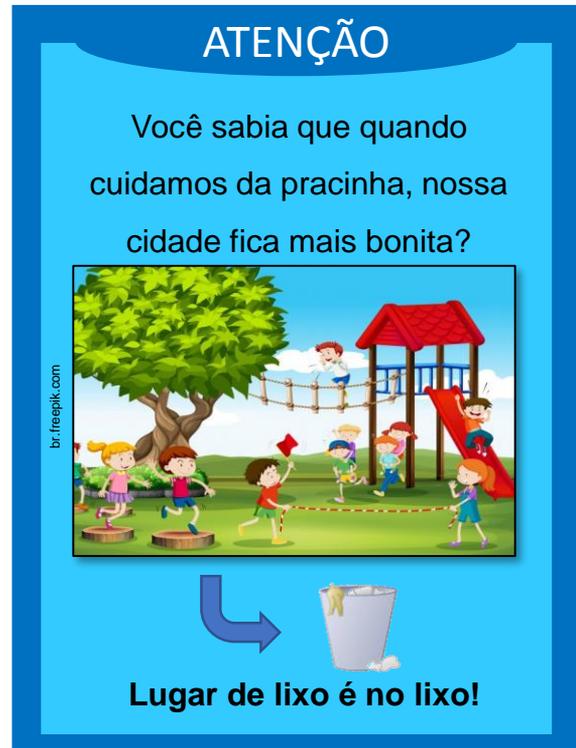
---

C) O que você diria às pessoas que sujam as ruas de nossa cidade?

---



---



2. Reescreva as frases substituindo as imagens por seus nomes.

Plantar uma  ajuda a manter o ar mais puro.

---

Precisamos preservar o nosso .

---

3. Ordene a frase no espaço abaixo. Depois, responda à pergunta.

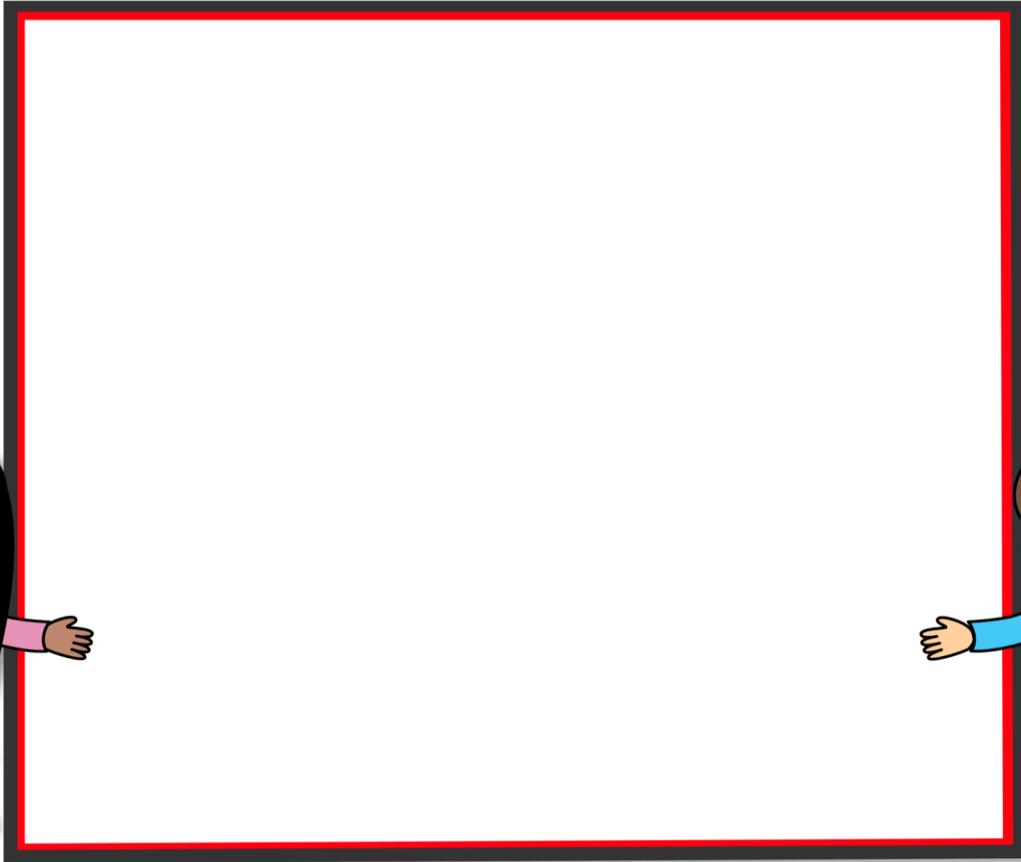
Planeta?      do      Como      você      cuida

---

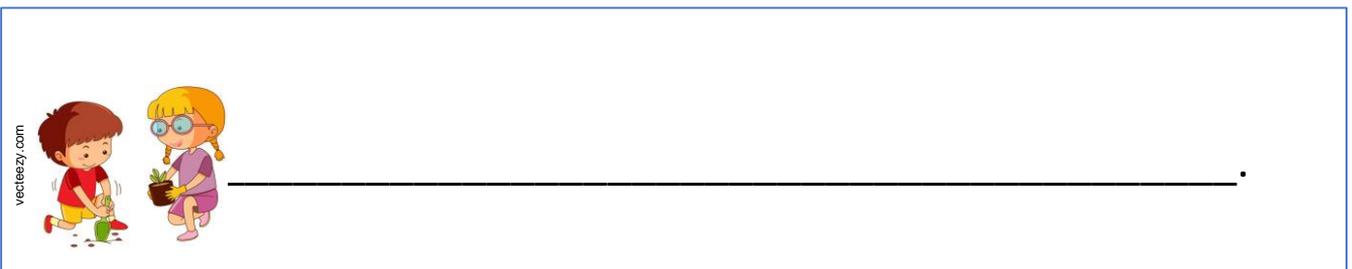
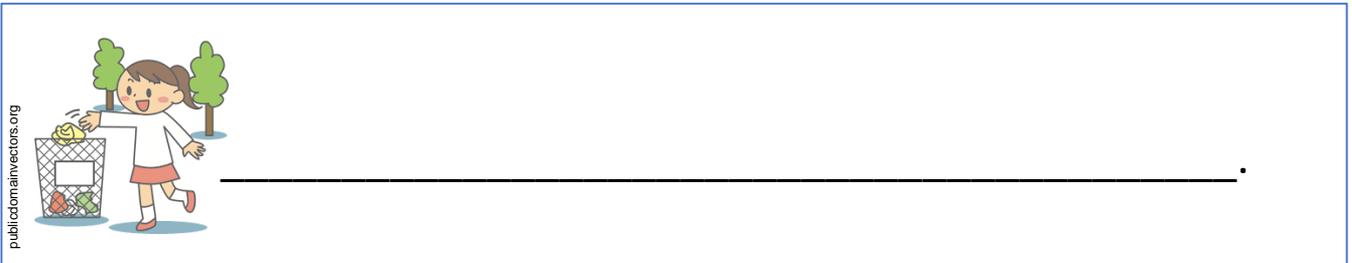


## Esse espaço é seu!

4. Crie um cartaz, mostrando os cuidados com os espaços públicos de lazer.



5. Observe as imagens e crie uma frase para cada uma delas.



O pintor Heitor do Prazeres nasceu em **1898**, na cidade do Rio de Janeiro, e a pintora Djanira nasceu no ano **1914**, em São Paulo.



Os números são formados por algarismos, eles possuem um valor que é **absoluto** e um valor que é **relativo**.

O **valor absoluto** de um número é o próprio algarismo.

Já o **valor relativo** de um número depende da posição que o algarismo se encontra.

Observe:

Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
1	8	9	8



1	8	9	8
---	---	---	---



1 000	800	90	8
-------	-----	----	---

**Valor absoluto** de 1 898

**Valor relativo** de 1 898



publicdomainvectors.org  
vecteezy.com

Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
1	9	1	4



1	9	1	4
---	---	---	---



1 000	900	10	4
-------	-----	----	---

**Valor absoluto** de 1 914

**Valor relativo** de 1 914

AGORA 😊  
é com você !!!

1. Observe o algarismo destacado e preencha o quadro de acordo com o valor absoluto e valor relativo.

	Ordem que ocupa	Valor absoluto	Valor relativo
67			
124			
147			
3 874			
7 298			

2. Observe o número do quadro da Elis e responda às perguntas.



4 628

✓ Quantos algarismos o número possui?

✓ Qual é o algarismo de maior valor relativo?

✓ Qual é o algarismo de menor valor absoluto?

✓ Qual é o valor relativo do algarismo 6?

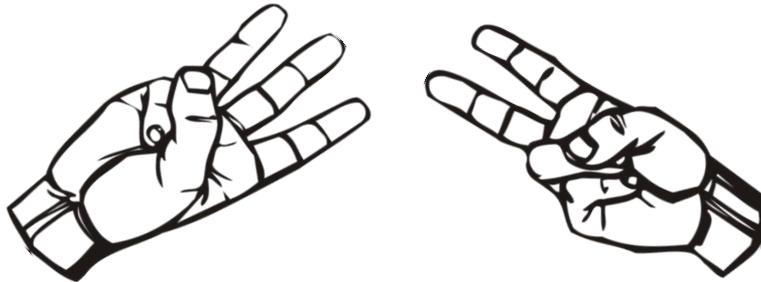
https://www.vecdecey.com/

3. Pinte, na tabela abaixo, os números em que o algarismo 2 tem como valor relativo 20.

325	154	89
201	127	628

## BRINCANDO com a Matemática

Ricardo e Rodolfo resolveram jogar futebol com os colegas. Para decidir quem começaria a escolher o time, eles disputaram o **par** ou **ímpar**.



Ricardo pediu **par** e Rodolfo **ímpar**.

Qual foi o resultado do par ou ímpar? \_\_\_\_\_.

Quem ganhou a disputa do par ou ímpar? \_\_\_\_\_.

www.muitinho.rj.gov.br



Os números terminados em **1, 3, 5, 7, 9** são chamados de **ímpares**.

Todo número ímpar, quando dividido por 2, deixa resto 1.

Os números terminados em **0, 2, 4, 6, 8** são chamados de **pares**.

Os números pares, quando divididos por 2, deixam resto 0.

1. Pinte de **azul** os números ímpares e de **verde** os números pares.

1 284	4 351	3 008	8 325	3 407	4 600
6 304	2 525	222	43	738	602
111	999	9 555	19	34	500

Ao realizar os cálculos de adição e subtração, é importante que os algarismos estejam alinhados na mesma ordem, ou seja, unidade alinhada com unidade, dezena alinhada com dezena e assim por diante.

	↓	↓	↓	
	U.M.	C	D	U
	1	1 2	1 9	3
+		5	6	8
	1	8	6	1

	↓	↓	↓	↓
	U.M.	C	D	U
	2	3 4	1 1	6
-		1	3	1
	1	2	8	5

1. Resolva as situações-problema.

A) O pai de Pedro comprou um computador novo. Ele pagou 1 345 reais em dinheiro e o restante com um cheque no valor de 1 264 reais. Para saber o valor total do computador que ele comprou, é preciso calcular:



Resposta: \_\_\_\_\_.

B) Os alunos das escolas municipais da cidade do Rio de Janeiro participaram de uma campanha de agasalhos. Foram arrecadados 6 120 agasalhos em maio e 4 320 em junho. Qual foi a diferença de arrecadação de um mês para o outro?



Resposta: \_\_\_\_\_.

C) Sérgio ganhou um livro de histórias com 521 páginas. 45 páginas são de ilustrações e o restante são escritas. Quantas páginas, com texto, há no livro?



publicdomainvectors.org

Resposta: \_\_\_\_\_.

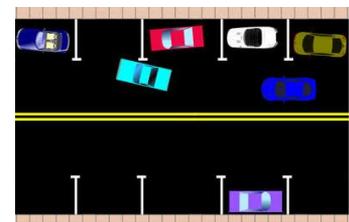
D) Marina e Júlio têm uma barraca de frutas na feira. Eles vendem, por dia, 500 frutas. Na última feira, sobraram 270 frutas. Quantas frutas foram vendidas?



br.freepik.com/

Resposta: \_\_\_\_\_.

E) Em um estacionamento, existem 742 vagas no total. O dono separou 565 vagas para carros e o restante para motos. Há quantas vagas para moto no estacionamento?



publicdomainvectors.org

Resposta: \_\_\_\_\_.

## + - x : CONTANDO E CALCULANDO...

1. Leia com atenção as informações do quadro e complete-o com os números que faltam.

Nome das crianças	Quantidade de figurinhas que tem	Quantidade de figurinhas que ganhou	Total de figurinhas
 <b>Matias</b>	573	658	
 <b>Carol</b>	907	464	
 <b>Bruno</b>	450	999	

### Espaço para os cálculos

Matias	Carol	Bruno

2. De acordo com os números encontrados no quadro, responda:

A) Qual criança ficou com mais figurinhas? \_\_\_\_\_.

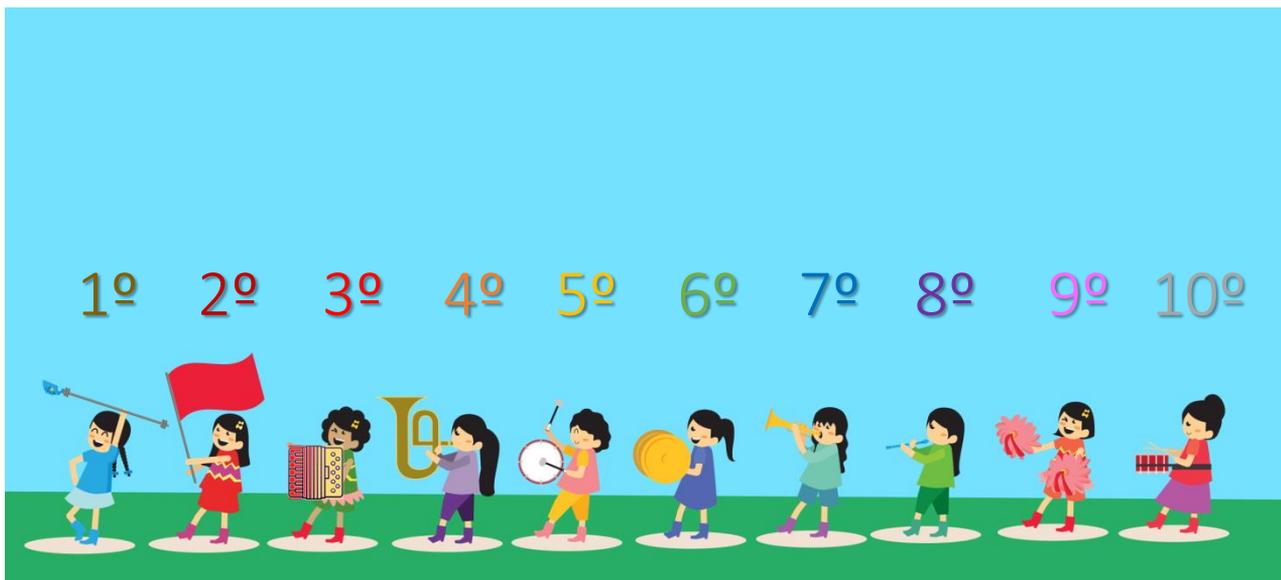
B) Qual criança ficou com menos figurinhas? \_\_\_\_\_.

Como você sabe, a cidade do Rio de Janeiro foi eleita  
como **Primeira** Capital Mundial de Arquitetura.

Adaptado de: www.caubr.gov.br

A palavra **PRIMEIRA** informa o lugar ocupado pela cidade do Rio de Janeiro em  
relação às outras cidades, quando falamos sobre arquitetura.

As alunas resolveram comemorar o título da cidade. Eles fizeram uma banda e se  
organizaram em fila para o desfile.



Para indicar ordem, posição ou lugar usamos os **números ordinais**. Observe a fila acima.

1. Observe a imagem e faça o que se pede.

- A) Risque a 3ª criança da fila.
- B) Circule a 5ª criança da fila.
- C) Desenhe um laço na cabeça da 9ª criança.
- D) Desenhe um chapéu na criança que está no 10º lugar.
- E) Desenhe uma minhoca na frente da 4ª criança da fila.



2. Leia a tabela.

Em algarismo	Por extenso	Em algarismo	Por extenso
1º	Primeiro	20º	Vigésimo
2º	Segundo	30º	Trigésimo
3º	Terceiro	40º	Quadragesimo
4º	Quarto	50º	Quinquagésimo
5º	Quinto	60º	Sexagésimo
6º	Sexto	70º	Septuagésimo
7º	Sétimo	80º	Octogésimo
8º	Oitavo	90º	Nonagésimo
9º	Nono	100º	Centésimo
10º	Décimo	101º	Centésimo primeiro

3. Pense e escreva, em número ordinal, a resposta para as situações a seguir.

A) Paulinha viajaria no 20º dia do mês de março, mas lembrou que o aniversário do seu amigo será no 21º dia do mês. Ela adiou sua viagem por cinco dias. Quando Paulinha viajará?

Paulinha viajará no \_\_\_\_\_ dia.

B) Lucas participou de uma corrida e estava em 30º lugar. Ele tropeçou e 10 atletas passaram a sua frente. E que posição Lucas chegou?

Lucas chegou em \_\_\_\_\_ lugar.

1. Calcule as adições e ligue aos respectivos resultados.

	U.M.	C	D	U
	2	7	3	1
+	3	2	8	9

	U.M.	C	D	U
	5	8	1	0
+	2	2	5	3

5 920

6 020

4 851

8 063

8 200

5 361

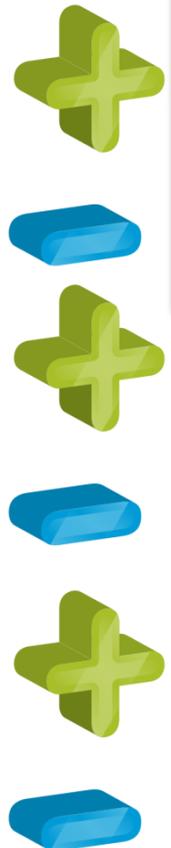
2. Agora, efetue as subtrações e pinte os seus resultados.

6	7	3	9	5 121	
-	4	2	5	8	2 481
<hr/>				1 472	

3	8	3	9	2 595	
-	2	7	6	3	1 251
<hr/>				1 076	

4	6	5	7	3 015	
-	1	9	4	7	5 065
<hr/>				2 710	

9	7	5	1	4 023	
-	5	7	2	8	3 603
<hr/>				8 520	



## Vamos ler?

### LENDA DO CEMITÉRIO DO CATUMBI

Essa história se passa no bairro do Catumbi. Nosso bairro tem um cemitério muito assustador e antigo. O segundo mais antigo do Rio de Janeiro. Muitas crianças brincam e soltam pipa no cemitério. Mas, a história que nossa turma vai contar é uma aventura de terror.

Era uma vez dois irmãos, Davi e Gabriel. Eles eram crianças tranquilas que gostavam de brincar. Tarde da noite, caiu uma pipa no cemitério e os irmãos ficaram sem saber o que fazer. Davi disse:

— Eu estou com medo, não vamos buscar a pipa.

Gabriel, que era o mais corajoso dos irmãos, respondeu:

— Vamos entrar no cemitério, não tenha medo.

Eles pularam o muro do cemitério e viram muitos caixões, coisa normal para o cemitério. Mas, do nada, apareceu um moço longe e Davi, assustado, saiu correndo. Gabriel ficou calmo e esperou o moço chegar mais perto. Quando ele chegou, viu que era um homem estranho: com a pele verde, olhos caindo, os dentes afiados e andava engraçado. Gabriel falou:

— Quem é você?

E ele respondeu:

— Sou o Zumbi do Catumbi, moro aqui no cemitério.

Gabriel saiu correndo e foi buscar ajuda em sua casa. Quando ele chegou, ninguém acreditou na sua história e disse que ele estava inventando. No dia seguinte, eles voltaram ao cemitério para provar que falavam a verdade. Só dessa vez, levaram um celular para gravar tudo. Mas eles tomaram um susto, o cemitério estava vazio e o zumbi tinha ido embora. Eles contaram essa história para todos do Catumbi, repetiram tanto, que as pessoas começaram a acreditar e, por isso, ninguém à noite se arrisca a passar por aqui.

Produção Coletiva da Turma do Carioquinha – Escola Municipal 01.03.001 Estados Unidos, 2019.

**FIQUE LIGADO!!!**

As lendas urbanas fazem parte da cultura de cada bairro, cidade e até país. Elas fazem parte da nossa cultura e ajudam a ensinar sobre as crenças dos lugares.

Lenda é uma narrativa, oral ou escrita, de caráter fantasioso, em que fatos podem ser transformados pela imaginação popular ou pela invenção.

1. Responda às perguntas de acordo com o trecho a seguir:

“Era uma vez dois irmãos, Davi e Gabriel. **Eles** eram crianças tranquilas que gostavam de brincar.”

A) Na frase acima, a palavra sublinhada se refere a quem?

---

B) Qual é o parentesco entre Davi e Gabriel?

---

2. Leia a expressão: “Sou Zumbi do Catumbi.”

A) Quem era o Zumbi?

---

B) Por que você acha que ele tem esse nome?

---

---

C) Em sua opinião, o cemitério é um lugar assustador? Justifique sua resposta.

---

---

3. Marque um X nas respostas corretas.

A) Quem disse: "...eu estou com medo, não vamos buscar a pipa.?"

Davi.

Gabriel.

João.

B) Segundo o dicionário, a palavra sublinhada na frase "Era uma vez dois irmãos, Davi e Gabriel. Eles eram crianças tranquilas que gostavam de brincar", pode ser substituída por

agitadas.

enjoadas.

calmas.

4. Retire do texto e escreva, no espaço a seguir, duas palavras que você não conhece e procure no dicionário o significado de cada uma de acordo com o texto.

---

---

5. Numere os fatos de acordo com a ordem dos acontecimentos.

Eles entraram no cemitério.

Apareceu um homem estranho.

Eles pularam o muro de cemitério.

Gabriel saiu correndo e foi buscar ajuda em casa.

À noite, ninguém se arrisca a passar pelo Cemitério do Catumbi.

Caiu uma pipa no cemitério e os irmãos ficaram sem saber o que fazer.

Leia as frases retiradas do texto "Lenda do Cemitério do Catumbi".

"Muitas crianças brincam e soltam pipa no cemitério."

"Tarde da noite, caiu uma pipa no cemitério."

"Mas a história que nossa turma contará é uma aventura de terror".

As palavras sublinhadas são ações ocorridas em determinados momentos do tempo. Nossas ações podem acontecer no **presente**, no **passado** e no **futuro**.

1. Escreva uma frase, utilizando uma ação no presente a partir da imagem abaixo.



Blank writing area with three horizontal lines.

2. Escreva, ao lado das frases, se as ações estão acontecendo no **presente**, **passado** ou **futuro**.

Minha turma participou do festival de dança na escola. \_\_\_\_\_

Meus amigos correm no recreio. \_\_\_\_\_

Amanhã, farei a prova de Língua Inglesa. \_\_\_\_\_

3. Reescreva a frase substituindo a palavra em negrito pela opção correta nos parênteses.

A) Elis \_\_\_\_\_ atividade de Matemática amanhã. ( faz - fará )

4. Complete os trechos com as palavras do quadro.

escreveram - ficou - comerei - visitaremos - contou

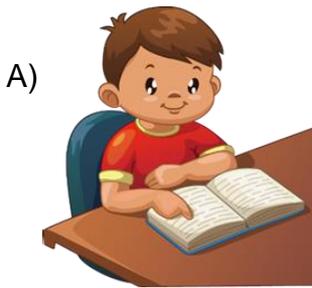
A) Amanhã, nós \_\_\_\_\_ sua tia que mora no Catumbi.

B) Os alunos \_\_\_\_\_ a lenda que a professora \_\_\_\_\_.

C) Ele \_\_\_\_\_ assustado com essa história.

D) Depois da aventura no cemitério, eu \_\_\_\_\_ pão com queijo.

5. Observe as imagens e organize as palavras para formar as frases.



lenda.

um

menino

ganhou

livro

O

de

B)



no

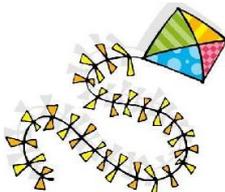
cemitério

Rio de Janeiro.

fica

O

C)



cemitério.

caiu

no

pipa

A

## Você conhece alguma lenda?

1. Siga as pistas e tente descobrir os nomes dos personagens das lendas abaixo. Depois, faça um desenho bem caprichado!

**1º Personagem:** Ele é um menino negro, seu nome tem apenas quatro letras. Usa um gorro vermelho na cabeça e apronta muitas traquinagens com as pessoas.

Seu nome é \_\_\_\_\_

**2º Personagem:** Ele é um menino travesso. Sua lenda veio dos povos indígenas e gosta muito de pregar peças nas pessoas. Seus pés são virados para trás e tem cabelos vermelhos.

Seu nome é \_\_\_\_\_

**3º Personagem:** Ela é conhecida como a rainha das águas. Era uma bela índia que virou uma sereia. Tem cabelos negros e compridos e seu canto é hipnotizante.

Seu nome é \_\_\_\_\_

Mire a câmera no *QR Code* e assista mais sobre essas lendas no filme *Juro que Vi*, na MultiRio. Aproveite e conheça outras lendas brasileiras.



# Produção de Texto

Todos nós temos uma história para contar!



Converse com sua turma sobre uma história que alguém lhe contou. O roteiro abaixo pode auxiliar na conversa e ajudar na produção do texto.

1. Quando essa história aconteceu?

---

2. Em que local acontece a história?

---

---

3. Quem participa da história?

---

---

4. Quais são os fatos mais importantes dessa história?

---

---

---

---



Escreva a primeira versão do seu texto. Leve em consideração as conversas com a turma, as sugestões de seu Professor e ou de sua Professora e o seu roteiro. Fique atento ao uso da pontuação.

A large rectangular area with a black border, containing 20 horizontal lines for writing.



1. Marque um **X** na resposta correta.

Essa história se **passa** no bairro do Catumbi.

No trecho acima, a palavra em negrito tem sentido de

- vive.
- pensa.
- acontece.



<https://www.flickr.com/>

Bairro do Catumbi

Ela **passa** o anel de mão em mão.

No trecho acima, a palavra em negrito tem sentido de

- entrega.
- alisa.
- olha.



[pixabay.com](http://pixabay.com)

2. Explique o significado da palavra **manga** nas frases abaixo.

**Frase 1**

Elis trouxe **manga** para a salada de frutas da turma.

**Frase 2**

Felipe rasgou a **manga** de sua camisa na aula de Educação Física.

3. Circule a frase em que a palavra em negrito expressa o mesmo sentido da palavra na frase em destaque.

Elis ficou uma **pilha** com o resultado da partida.

Felipe esqueceu a **pilha** que iria ser usada na experiência.  
A turma ficou uma **pilha** com a apresentação de teatro da escola.

O **frango** do almoço estava muito gostoso!

A turma de Felipe aprendeu a fazer uma salada de **frango**.  
Meu time perdeu o jogo por causa de um **frango** do goleiro.

Nossa turma gosta da **batida** do funk.

Felipe não viu a **batida** dos automóveis.  
Elis levou uma nova **batida** para ensaiar a coreografia.

4. De acordo com os significados da palavra **cabeça** nas frases, relacione a 1ª com a 2ª coluna.

( A ) líder

(   ) Ele sempre traz um boné na **cabeça**.

( B ) parte do corpo humano

(   ) Rodrigo é o **cabeça** da equipe.

( C ) a parte superior do prego

(   ) O pedreiro acertou a **cabeça** do prego.

# Recapitulando...

Já lemos a lenda do cemitério do Catumbi!  
Agora, vamos cantar uma música sobre a caveira para animar?

1. Escreva os nomes das imagens e complete a letra da música.

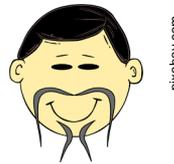
Quando o \_\_\_\_\_ bate à uma,  
todas as caveiras saem da tumba.



Quando o relógio bate às duas,  
todas as caveiras pintam as \_\_\_\_\_;



Quando o relógio bate às três,  
todas as caveiras imitam \_\_\_\_\_;



Quando o relógio bate às quatro,  
todas as caveiras tiram \_\_\_\_\_.



Quando o relógio bate às cinco,  
todas as caveiras apertam os \_\_\_\_\_:



Quando o relógio bate às seis,  
todas as caveiras jogam \_\_\_\_\_;



Tumbalacatumba tumba tá,  
Tumbalacatumba tumba...

1. Complete as sequências com os números que faltam e descubra a regra de cada uma.



702	704	706			712	714	
-----	-----	-----	--	--	-----	-----	--

A sequência foi feita de \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_.



833	836		842	845			854
-----	-----	--	-----	-----	--	--	-----

A sequência foi feita de \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_.



950	955			970		980	
-----	-----	--	--	-----	--	-----	--

A sequência foi feita de \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_.



610	620	630		650		670	
-----	-----	-----	--	-----	--	-----	--

A sequência foi feita de \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_.

2. Coloque em ordem crescente os números que você escreveu nos retângulos verdes.

---

---

---

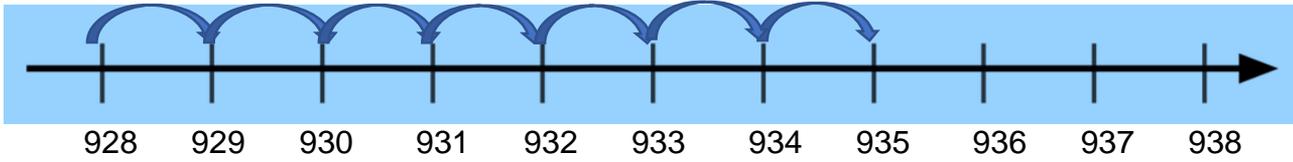
---

3. Escreva, por extenso, o maior número do retângulo verde.

---

Você conhece outras maneiras de obter a soma:  $928 + 7$ ?

Utilizando a contagem.



Converse com a sua turma e registre duas maneiras diferentes de realizar essa operação.

$928 + 7 =$

Para realizar essa operação, como vocês pensaram? Escreva abaixo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



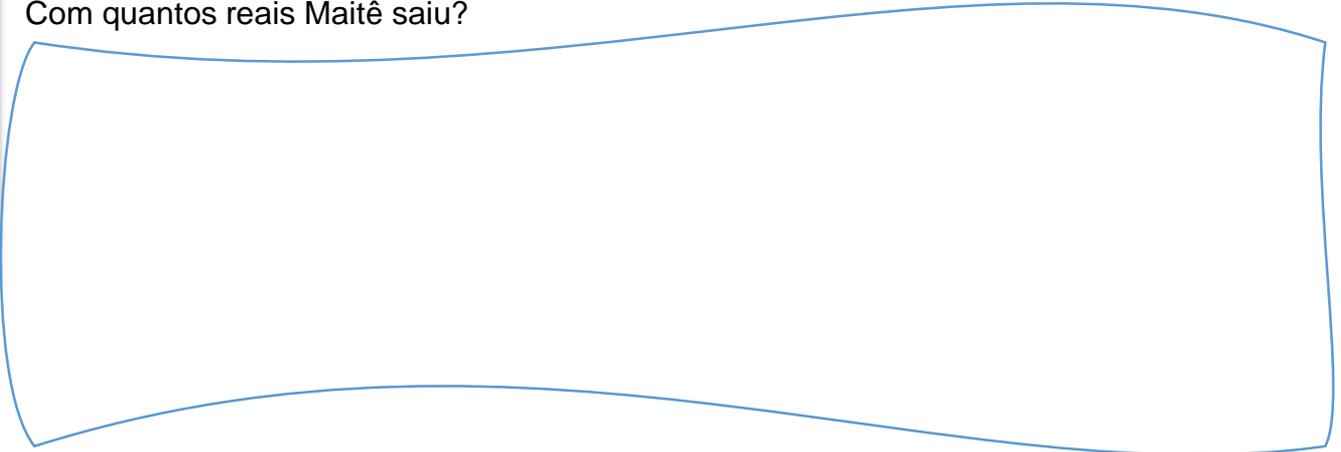
## + - x CONTANDO E CALCULANDO...

1. Resolva as situações-problema usando uma das três maneiras que você aprendeu.

A) Mariana juntou 932 reais e vai ganhar outros 27 reais de seu pai. Calcule com quantos reais Mariana ficou.



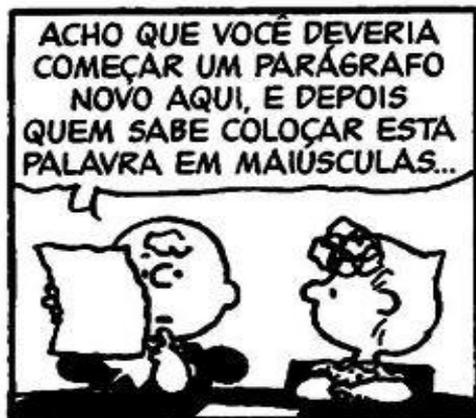
B) Maitê saiu com uma quantia em dinheiro. Gastou 79 reais e ainda ficou com 920 reais. Com quantos reais Maitê saiu?



C) Para comprar um livro de lendas, Elis já juntou 20 reais. Ainda faltam 17 reais para completar o valor do livro. Quanto custa o livro que Elis quer comprar?



**INTERPRETANDO  
TIRINHAS...**



1. Marque um **X** na opção que mostra qual é o assunto da tirinha.

Uma partida de futebol.

Uma festa na praça.

A correção de um texto.

A dança dos personagens.

2. De acordo com a tirinha, o que são "marquinhas salpicadas"?

3. A expressão da menina, no último quadrinho, demonstra

satisfação.

indiferença.

## Recapitulando...

4. Para ajudar sua amiga, Calvin escreveu os versinhos abaixo sobre outros sinais de pontuação. Ligue os versos ao sinal de pontuação correto.

Somos as **reticências**, para incerteza, dúvida ou uma ideia que não foi finalizada. Sou muito utilizada.

Sou o **ponto de interrogação**: Quem sou? Onde estou? Onde vou?  
Faço as perguntas que sua cabeça elaborou.

Sou o **ponto final** e indico que um pensamento terminou ou parei de falar. Sou o sinal que vai mostrar que sua ideia terminou.

Sou o **travessão**.  
Quando apareço, uma fala venho apresentar.  
Diálogo nos textos, personagens a conversar.

Somos os **dois-pontos**. Anuncio que alguém vai falar. Sirvo para enumerar e até citar.  
Quando alguém for falar, sirvo para sua voz anunciar!

Ah! Sou o **ponto de exclamação**! Dou destaque ao espanto, surpresa, dor, medo e admiração. Posso indicar medo, mas nas frases também posso apresentar sua alegria em fazer uma produção!



# LEITURA COLETIVA



pixabay.com

Você gosta de praticar esportes?

Vamos ler um texto sobre os Jogos Olímpicos e Paralímpicos de Tóquio 2020.

## Jogos Olímpicos e Paralímpicos 2020

A cidade do Rio de Janeiro foi a última sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos, no ano de 2016. Esse foi um momento único para todos os cariocas, uma oportunidade de conhecer mais sobre os esportes, outros países e culturas.

Esse ano, os jogos acontecerão na cidade de Tóquio no Japão. Mas com a *internet* e a televisão podemos acompanhar tudo e torcer pelos atletas que vão representar o nosso país. É esperada a participação de 12 750 atletas vindos de 20 países.

Os Jogos Olímpicos iniciarão no dia 24 de Julho e os Paralímpicos, no dia 25. Os Jogos Olímpicos foram criados para os atletas com deficiência e são um sucesso desde a sua criação. O nosso país é um dos maiores medalhistas nesses jogos.

Os lemas do evento são: **conseguir o melhor pessoal, unidade na diversidade e conectando-se ao amanhã.** **Conseguir o melhor pessoal** vai desde a preparação da cidade para os jogos até o condicionamento dos atletas para atingir os recordes e dar o espetáculo que todos esperam.

**Unidade na diversidade** é pensar que os jogos devem servir para integrar as pessoas em suas diferenças, direitos, cultura e origem social, com o sonho de construir um exemplo de paz que poderá inspirar o mundo inteiro.

**Conectando-se ao amanhã** é uma forma de mostrar a cultura japonesa e trazer as culturas do mundo para Tóquio. Pois, os jogos podem servir como uma integração cultural que pode influenciar jovens e crianças, com mudanças e novidades positivas.



Ao lado temos os símbolos dos jogos de 2020.

Vocês acharam interessante?

Continua →

Uma das partes mais interessantes dos Jogos Olímpicos são as mascotes.  
Em 2020, teremos dois representantes de Tóquio: **Miraitowa** e **Someity**.



<https://tokyo2020.org/>

**MIRAITOWA**

Miraitowa é a Mascote dos Jogos Olímpicos e representa uma união da cultura tradicional japonesa com as novas invenções que são produzidas por lá. Ele foi inspirado por um provérbio japonês: “aprenda com o passado e desenvolva novas ideias”. Não podemos esquecer que ele tem um super poder: O teletransporte! Assim, Miraitowa pode acompanhar todas as competições e representar a cultura de seu país.



<https://tokyo2020.org/>

**SOMEITY**

Someity é a mascote dos Jogos Paralímpicos de Tóquio 2020. Ela possui poderosos poderes e sensores sensíveis da flor de cerejeira. Consegue voar e até ler alguns pensamentos. Ela traz a firmeza e a luta dos atletas paralímpicos, que diariamente competem por condições iguais em suas vidas. Ela nos ensina a vencer o medo, superar as dificuldades e ser forte nos desafios.

Dados recolhidos do site: <https://tokyo2020.org>

## Conversando sobre o texto...

1. Com a ajuda de seu Professor ou sua Professora, numere as frases de acordo com o texto.

( ) Miraitowa é a Mascote do Jogos Olímpicos.

( ) Someity é a mascote dos Jogos Paralímpicos de Tóquio 2020.

( ) É esperada a participação de 12 750 atletas vindos de 20 países.

( ) A cidade do Rio de Janeiro foi a última sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos.

( ) Com o sonho de construir um exemplo de paz que poderá inspirar o mundo inteiro.

2. Marque a opção que mostra qual é o assunto principal do texto.

- ( ) A cultura do Japão.
- ( ) Olimpíadas do Rio de Janeiro.
- ( ) Os esportes praticados no Brasil.
- ( ) As Olimpíadas e Paralimpíadas de Tóquio.

3. Quais são os lemas das Olimpíadas e Paraolimpíadas de Tóquio?

---

---

4. Responda qual lema você achou mais interessante e como você pode aplicá-lo em seu dia a dia.

---

---

5. Responda as perguntas de acordo com as características de cada uma das mascotes.



<https://tokyo2020.org/>

Eu sou o \_\_\_\_\_ e fui escolhido como mascote dos jogos \_\_\_\_\_.

Meu superpoder é \_\_\_\_\_.



<https://tokyo2020.org/>

Eu sou a \_\_\_\_\_ e fui escolhida como mascote dos jogos \_\_\_\_\_.

Meu superpoder é \_\_\_\_\_.

Você sabia que não existe uma única forma de escrever as palavras no Japão?



Os **kanjis** são um exemplo. Eu conheci assistindo aos desenhos japoneses.



Os kanjis são símbolos que fazem parte da cultura de Tóquio. Eles são ensinados nos templos.

Vamos ver os mais populares?



Os kanjis são pintados e os japoneses treinam seu desenho.

Kanji	Significado
日	Sol
大	Grande
年	Ano
人	Ser humano, pessoa
月	Lua
子	Criança

Adaptado de: <https://jisho.org/>

Para refletir...

1. Os jogos de 2020, em Tóquio, trazem como sonho um futuro mais justo, igualitário e pacífico. Escreva uma frase para cada kanji abaixo, registrando seus desejos de paz.

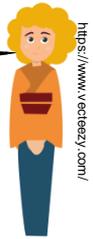
子 \_\_\_\_\_

人 \_\_\_\_\_

年 \_\_\_\_\_

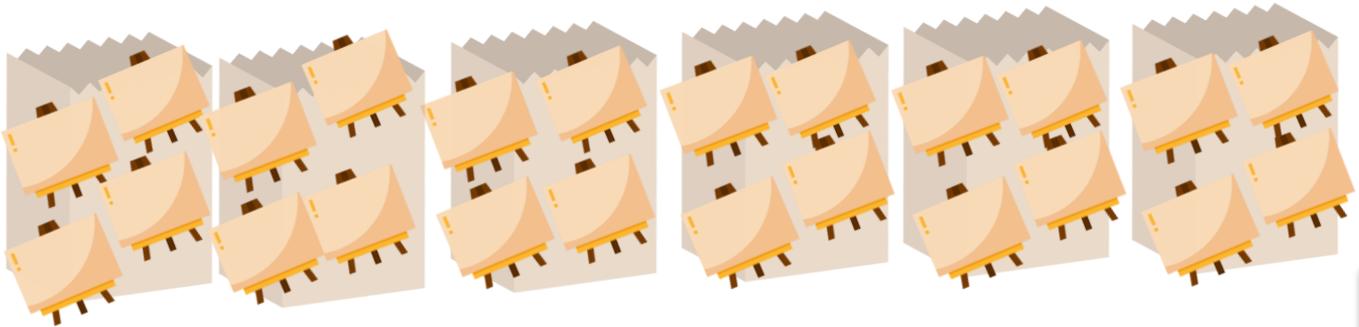
大 \_\_\_\_\_

Todos queremos acompanhar os Jogos Olímpicos e gostamos de conhecer mais sobre os Kanjis.



<https://www.videezy.com/>

A professora de Elis trouxe 6 sacolas para a turma. Em cada sacola, havia 4 telas para serem pintadas com os kanjis. Quantas telas a turma irá pintar ao todo?



<https://www.publicdomainpictures.net/>

Para resolver essa questão, é necessário realizar a multiplicação  $6 \times 4$ , que também pode ser representada por  $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$ .

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$  \_\_\_\_\_ **ou**  $6 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

Podemos dizer, também, que a multiplicação é uma **adição de parcelas iguais**. Veja.

$2 \times 2 =$ _____	<b>ou</b>	$2 + 2 =$ _____
$2 \times 3 =$ _____	<b>ou</b>	$3 + 3 =$ _____
$3 \times 4 =$ _____	<b>ou</b>	$4 + 4 + 4 =$ _____
$3 \times 7 =$ _____	<b>ou</b>	$7 + 7 + 7 =$ _____
$4 \times 1 =$ _____	<b>ou</b>	$1 + 1 + 1 + 1 =$ _____
$4 \times 4 =$ _____	<b>ou</b>	$4 + 4 + 4 + 4 =$ _____
$5 \times 6 =$ _____	<b>ou</b>	$6 + 6 + 6 + 6 + 6 =$ _____
$5 \times 10 =$ _____	<b>ou</b>	$10 + 10 + 10 + 10 + 10 =$ _____

Nossa turma resolveu enfeitar a quadra para as Olimpíadas de Tóquio.  
Para isso, vamos utilizar material reciclado na escola.  
Vamos calcular, juntos, a quantidade necessária de material.



5 pacotes com 8 rolos de barbantes.

$$8 + 8 + 8 + 8 + 8 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ou } 5 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Vamos precisar de \_\_\_\_\_ rolos de barbante.



<https://pixabay.com/pt-br/foto>

3 sacos com 10 tampinhas coloridas.

$$10 + 10 + 10 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ou } 3 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Vamos precisar de \_\_\_\_\_ tampinhas coloridas.



<https://pixabay.com/pl>

2 caixas com 12 garrafas PET coloridas.

$$12 + 12 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ou } 12 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Vamos precisar de \_\_\_\_\_ garrafas PET.



<https://pixabay.com/pl>

4 sacos com 9 latinhas desenhadas.

$$9 + 9 + 9 + 9 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ou } 4 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Vamos precisar de \_\_\_\_\_ latinhas.



<https://pixabay.com/pl>

A turma precisa enfeitar 3 caixas com 20 bandeirinhas pintadas com kanjis.

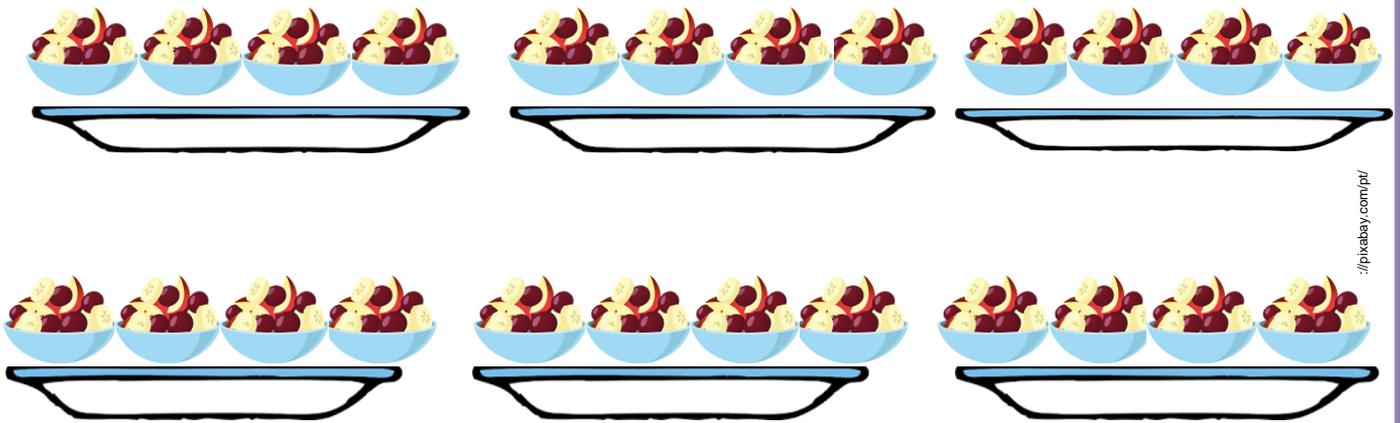
Qual é o total de bandeirinhas que deverão ser feitas?

$$20 + 20 + 20 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ou } 3 \times 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

A turma vai pintar \_\_\_\_\_ bandeirinhas.



1. No dia da inauguração da decoração da quadra, a avó de Felipe vai oferecer salada de frutas. Veja como ficou a distribuição desta sobremesa.



://pixabay.com/pt/

2. Agora, responda:

A) Quantas bandejas de salada de frutas foram preparadas pela avó de Felipe?

\_\_\_\_\_

B) Quantos potes de salada de frutas há em cada bandeja?

\_\_\_\_\_

C) Escreva a adição que representa essa operação.

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

D) Escreva a multiplicação que representa essa operação.

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

E) Se no dia do evento comparecerem 30 convidados, todos conseguirão provar a salada?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# DESAFIO



Para esse desafio, você pode utilizar a calculadora!



<https://pixabay.com/pt>

1. Siga o modelo e torne as multiplicações mais simples.

$2 \times 2 \times 3 = 12$	Eu sei que $2 \times 2 = 4$ .	Então, escrevo $4 \times 3 = 12$ .
$3 \times 3 \times 8 = \underline{\quad}$	Eu sei que $3 \times 3 = 9$ .	Então, escrevo $9 \times 8 = \underline{\quad}$ .
$2 \times 5 \times 6 = \underline{\quad}$	Eu sei que $2 \times 5 = 10$ .	Então, escrevo $10 \times 6 = \underline{\quad}$ .
$4 \times 2 \times 3 = \underline{\quad}$	Eu sei que $4 \times 2 = \underline{\quad}$ .	Então, escrevo $\underline{\quad} \times 3 = \underline{\quad}$ .
$8 \times 1 \times 6 = \underline{\quad}$	Eu sei que $8 \times 1 = \underline{\quad}$ .	Então, escrevo $\underline{\quad} \times 6 = \underline{\quad}$ .
$9 \times 1 \times 4 = \underline{\quad}$	Eu sei que $9 \times 1 = \underline{\quad}$ .	Então, escrevo $\underline{\quad} \times 4 = \underline{\quad}$ .
$5 \times 2 \times 6 = \underline{\quad}$	Eu sei que $5 \times 2 = \underline{\quad}$ .	Então, escrevo $\underline{\quad} \times 6 = \underline{\quad}$ .

2. Continue o pensamento da página anterior e, em seguida, ligue as colunas correspondentes.

**1ª coluna**

$3 \times 2 \times 4$

$5 \times 2 \times 3$

$9 \times 1 \times 5$

$2 \times 7 \times 2$

$10 \times 4 \times 2$

$6 \times 2 \times 3$

**2ª coluna**

$10 \times 3$

$9 \times 5$

$6 \times 4$

$40 \times 2$

$12 \times 3$

$14 \times 2$

**3ª coluna**

$45$

$24$

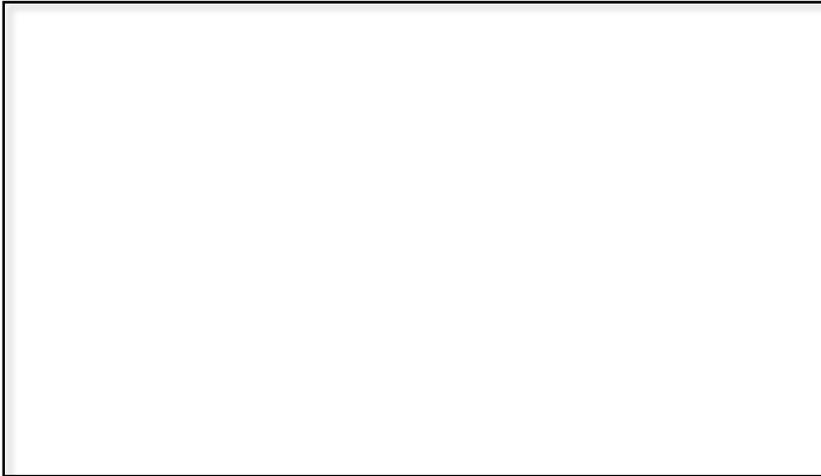
$30$

$36$

$80$

$28$

1. A turma de Elis produziu 2 caixas de bandeiras. Em cada uma, havia 124 bandeiras dos países que estarão nas Olimpíadas. Quantas bandeiras foram enfeitadas pela turma de Elis?



<https://pt.wikipedia.org/wiki/>

Resposta: \_\_\_\_\_

2. Observe a representação de  $2 \times 124$ . Depois, calcule o resultado da multiplicação utilizando o **Material Dourado**.

CENTENA	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE

124

+

124

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

A turma de Elis enfeitou a quadra da escola com \_\_\_\_\_ bandeiras dos países.

Vamos aprender os termos da multiplicação!

	Centena	Dezena	Unidade	
	3	4	1	→ Multiplicando
X			2	→ Multiplicador
	6	8	2	→ Produto

3. Resolva as multiplicações.

	Centena	Dezena	Unidade	
	1	2	3	
X			2	

	Centena	Dezena	Unidade	
	2	6	5	
X			3	

	Centena	Dezena	Unidade	
	1	0	0	
X			4	

	Centena	Dezena	Unidade	
	1	6	1	
X			4	

	Centena	Dezena	Unidade	
	1	4	6	
X			5	

	Centena	Dezena	Unidade	
	2	0	1	
X			4	

	Centena	Dezena	Unidade	
	1	1	0	
X			6	

	Centena	Dezena	Unidade	
	1	4	3	
X			3	

A escola de Felipe fez uma competição no formato de olimpíadas.  
Os times vencedores ganhariam 124 pontos por partida.

1. Complete com os dados que estão faltando na tabela. Utilize os espaços para realizar os cálculos abaixo.

Competição	Número de partidas	Pontuação por partida	Total
Futebol	3	124	_____
Basquete	4	124	_____
Corrida	2	124	_____

Futebol

Basquete

Corrida

A) Qual foi o esporte que teve a maior pontuação? \_\_\_\_\_

B) Qual é a diferença de pontos entre as partidas de corrida e futebol? \_\_\_\_\_

**Mostre, aqui, como você pensou.**



Nosso professor pediu aos alunos que descobrissem o que estava faltando na lista de nomes dos países participantes das Olimpíadas. Será que você consegue descobrir?

AFRICA DO SUL	AUSTRALIA	BELGICA	CANADA
INDIA	ITALIA	MEXICO	SUIÇA

O **acento agudo** é usado nas **vogais** e ajuda a perceber o tom na leitura, a mudança e a variação do som.  
Ele deixa as vogais com um som aberto.  
Observe as palavras: **pá**, **chulé**, **saída**, **vovó** e **baú**.

Faltou o acento agudo!



1. Escreva os nomes das imagens abaixo, dando atenção ao uso do acento agudo.

















2. Reescreva as frases utilizando o acento agudo corretamente nas palavras grifadas.

A) As **Olimpidas** serão realizadas no ano de 2020.

---

B) Felipe torce pela equipe da **India**.

---

C) Teremos aula de **ginastica olimpica** nas aulas de Educação **Fisica**.

---

D) **Canada** é um **pais** com muitas participações nos jogos.

---

E) A cidade de **Toquio** quer diminuir a poluição com menos uso de **plastico** nos eventos.

---

F) O **publico** esperado para os jogos **e** muito grande.

---

3. Faça uma pesquisa de palavras com acento agudo em jornais ou revistas. Depois, cole-as no espaço abaixo.



Eu quero assistir às partidas de **tênis** dos Jogos Olímpicos de Tóquio!



Existe outro acento chamado **circunflexo**. É usado sobre as vogais **a, e, o** para marcar que a pronúncia da vogal deve ser fechada.

1. Complete as frases com as palavras corretas.

A) Teremos hoje, na merenda, frango e \_\_\_\_\_.

( pure - purê )

B) Renata vestiu o \_\_\_\_\_ para ir à praia.

( maiô - maio )

C) Comprei, na feira, \_\_\_\_\_ maçãs.

( três - tres )

2. Acentue as palavras utilizando o acento **agudo** ou o **circunflexo**.



3. Escreva as frases substituindo as imagens por palavras.

A) Paulo ganhou um jogo de



---

B) No estojo de Luiz, há três



e uma



.

---

C) O



da feira estava delicioso!

---

D) Meu pai precisa trocar a



do meu quarto.

---

E) O



se apresentou no circo da praça.

---

F) Ganhei um



novo do meu primo

---

# DESAFIO

O desafio é corrigir a acentuação das palavras nos textos abaixo.  
Em caso de dúvida, peça ajuda ao seu Professor ou sua Professora.

**Dica: São cinco palavras para acentuar.**



Escalada Esportiva: O esporte fara sua estreia olimpica em Toquio 2020 e contara com tres disciplinas: velocidade, boulder e via guiada. A escalada em velocidade coloca dois alpinistas, um contra o outro, ambos escalando uma parede de 12 metros.

**Dica: São oito palavras para acentuar.**



Surf: A competição ocorrera no oceano, onde as condições das ondas, a direção, a força do vento e a mare serao fatores interessantes para as disputas. Nunca ha duas ondas iguais, o que torna o surf uma competição em que os atletas contam apenas com suas habilidades.

**Dica: São cinco palavras para acentuar.**



Futebol: As equipes, de 11 jogadores cada, competem para marcar gols, avançando a bola para o gol do adversario. O futebol e jogado por mais de 250 milhoes de pessoas em mais de 200 paises e regioes.

Adaptado de: <https://tokyo2020.org/en/games/sport/olympic/>

Mire sua câmera no QR Code e veja uma série de vídeos sobre essas e outras modalidades Esportivas das Olimpíadas de Tóquio 2020.





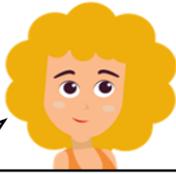
Eu queria ter o poder de teletransporte do **Miraitowa**, mascote das Olimpíadas.

**Someity** é o símbolo das Paralimpíadas e é minha mascote favorita dos Jogos de Tóquio 2020!



Com o poder de teletransporte, você irá trazer as mascotes para a nossa cidade.

- ✓ Escolha uma das mascotes do Jogos de Tóquio 2020.
- ✓ Pense em um lugar interessante de nossa cidade para eles conhecerem.
- ✓ Imagine essa visita e desenhe com capricho.
- ✓ Mostre os detalhes na sua produção e não esqueça de colorir.
- ✓ Depois, apresente à sua turma.



Felipe, qual será o total de partidas dos jogos olímpicos este ano?



Ah, Elis! Acho que não serão menos de 100 partidas Talvez mais de 1 000. Como eu poderia calcular isso tudo?

1. Complete o quadro de multiplicação abaixo seguindo as dicas dos quadros.

Quando multiplicamos qualquer número por **10**, acrescentamos **um** zero à direita do número. Exemplo:  $12 \times 10 = 120$

Quando multiplicamos por **100**, acrescentamos **dois zeros** à direita do número. Exemplo:  $25 \times 100 = 2\,500$

	Vezes 10	Vezes 100	Vezes 1 000
4			
5			
6			
7			
8			

2. O que você observou na multiplicação por 1 000?

---



---



---

**Someity** foi eleita como a mascote preferida de nossa turma.  
Ela recebeu o **dobro** de votos do **Miraitowa**.



Miraitowa recebeu **8** votos.

O **dobro** de 8



$$2 \times 8 =$$



16



Também podemos calcular o triplo:

O **triplo** de 8



$$3 \times 8 =$$



24

1. Complete as tabelas abaixo com o dobro e o triplo:

	5	44	80	123	241
DOBRO					
TRIPLO					

2. Felipe fez uma oficina de origamis com seus(suas) colegas. Complete as frases com as informações sobre a quantidade de origamis produzidos na oficina.

A) Na primeira tentativa, Elis conseguiu fazer 50 origamis. Com a ajuda de seus amigos, ela conseguiu fazer o **triplo**. Ela fez \_\_\_ origamis.

B) Felipe fez 150 origamis durante a oficina. A turma conseguiu fazer o **dobro**. Na oficina, eles fizeram \_\_\_ origamis.

Aproveite este espaço para fazer suas contas.



A cidade do Rio de Janeiro foi a última sede dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos no ano de 2016.

1. No enigma abaixo, cada símbolo representa uma sílaba. Descubra o enigma e forme palavras.

												
CA	PI	BU	JI	JA	MA	PA	JOR	TI	CAN	JÉ	RE	CE

2. Reescreva as frases substituindo as imagens por palavras.

A) Gabriel fez suco de



e serviu para os



\_\_\_\_\_

B) Os jogos olímpicos acontecerão no



.

\_\_\_\_\_

C) O



agarrou todas as bolas e ganhou um



.

\_\_\_\_\_

A palavra basquete possui a letra **Q**.

Podemos perceber que a letra **Q** está sempre acompanhada da letra **U** nas palavras.

1. Leia o texto e complete com as palavras que estão no quadro.

QUEIJO QUINDIM BASQUETE QUADRADO QUEIJADINHA  
RAQUETE COQUEIRO QUINTAL AQUÁRIO

Hoje, é aniversário do Tiago. Sua mãe comprou \_\_\_\_\_ para fazer sanduíches para a festa.

Tiago pediu um bolo \_\_\_\_\_ com o tema \_\_\_\_\_ . E para os docinhos da festa, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ .

O tio de Tiago deu a ele de presente uma \_\_\_\_\_ , apesar de Tiago gostar de basquete.

A mesa do bolo estará perto do \_\_\_\_\_ cheio de peixinhos em frente ao \_\_\_\_\_ no meio do \_\_\_\_\_ . Tiago terá a festa que desejou.

Quando a letra **G** está acompanhada da letra **U** possui outros sons, como nas palavras **Guadalupe**, **Guilherme** e **gueixa**.

2. Organize as palavras nas colunas corretas, de acordo com os sons da letra G.

ÁGUIA FOGUETE GARRAFA GELO GUITARRA  
GIRAFÁ COGUMELO MÁGICO GORRO

GA, GO, GU	GE, GI	GUA, GUE, GUI

No evento sobre os jogos olímpicos da escola, Elis apresentou à sua turma um relato sobre suas vivências no futebol feminino. Felipe perguntou o que era relato e ela explicou:



Vocês vão ler, abaixo, o meu relato. Falo um pouco de minha rotina no futebol, os motivos que me fizeram escolher esse esporte e das atividades comuns nos treinos.

Rio de Janeiro, 30 de maio de 2020.

**Relato:** Meu sonho no futebol!

Eu comecei a treinar futebol no ano passado, depois que assisti a uma partida do time feminino na televisão. Cheguei à casa e disse à minha mãe:

— Eu quero jogar igual a elas! Quero fazer muitos gols e competir pelo meu país.

Minha mãe procurou um clube perto de casa que tinha treino de futebol e fez a minha inscrição. No começo, eu era a única menina nos treinos, mas, depois, aos poucos, outras tomaram coragem e foram participar.

O treinador é o Seu Sebastião. Ele disse que já treinou no Bangu e que era muito bom jogador. Ele começou a treinar um time só de meninas e, hoje, somos uma equipe. Um dia depois do treino, escolhemos o nome de nosso time: Martiane. Nome engraçado porque tivemos que juntar os nomes das duas jogadoras preferidas da equipe, Marta e Cristiane. Para evitar brigas, preferimos juntar os dois e formar esse nome.

Os nossos treinos começam com uma conversa. Seu Sebastião fala de respeito, amizade e de como somos mais fortes se jogarmos juntas. Tem coisa que eu não entendo e fico bastante ansiosa para começar a jogar. Mas, tem tanta coisa antes da bola rolar: alongamento, aquecimento, formação de equipe, plano de táticas... Tem dias que fico cansada antes do começo da partida.

Hoje, nosso time está lotado, tem fila de meninas para entrar e começar a jogar. Seu Sebastião vai abrir outra turma e mais meninas estarão no campo com a gente. Ainda falta muito para que eu faça um gol pela seleção feminina brasileira de futebol, mas continuo treinando, aprendendo e sonhando em jogar uma copa do mundo ou olimpíadas com a camisa verde e amarela.

Você gostou do relato de Elis na página anterior? O relato é um texto em que o autor escreve sobre algo que viveu ou que faz parte de sua rotina.

Produção  
de Texto 

Qual relato você gostaria de compartilhar com sua turma? Conte sobre uma experiência legal que você tenha vivido nas aulas de Educação Física da escola ou em outra atividade que pratique.



O roteiro irá auxiliar na construção de seu texto. Responda às perguntas abaixo.

1. Sobre qual esporte você irá falar? \_\_\_\_\_

2. Onde se passa?

---

---

3. Quando aconteceu sua experiência?

---

---

4. Quem estava presente?

---

---

5. Decreva os seus sentimentos durante a sua experiência.

---

---



Escreva a primeira versão do seu texto a partir das respostas que você escreveu no roteiro. No caso da experiência ter sido em sua escola, sua turma pode trazer mais informações para enriquecer seu texto.

A large rectangular area with a black border, containing 18 horizontal lines for writing.



# LEITURA COLETIVA

## Por que a zebra é toda listrada?

Os mais velhos contam que tudo aconteceu quando a zebra e o burro eram companheiros e tinham a pelagem da mesma cor. Naquela época, todos os animais eram amigos e viviam em paz. Não havia nenhum rei, rainha ou outro tipo qualquer de líder para dar ordens a ninguém.



pt.vecteezy.com

Um dia, os bichos reuniram-se e decidiram que estava na hora de eles escolherem um chefe. Mas isso causou uma confusão danada, pois cada um tinha uma opinião diferente para dar. Houve tantas propostas que as discussões acabaram rolando durante dias e noites sem parar:

- Tem de ser o mais pesado — bramiu o elefante, exibindo o corpanzil.
- O melhor caçador — exigiu o leão, sacudindo a juba.
- O mais veloz — argumentou o leopardo, que parecia ter asas nas patas.

Então, a lebre teve uma ideia genial:

— Eu proponho que todos os que tenham chifres escolham o seu líder. Os que tenham o corpo coberto de pelos, escamas ou penas também. No final, realizaremos uma festa para escolher o rei da floresta.



pt.vecteezy.com

A zebra e o burro achavam que poderiam ganhar a disputa. Os dois combinaram que iriam ajudar um ao outro para ficarem o mais bonito possível. O problema é que a zebra queria se embelezar primeiro, e o burro também. Então, resolveram pedir conselho à lebre:

— Como a zebra é a mais velha, ela que deve ser enfeitada primeiro — disse a orelhuda.



pt.vecteezy.com

O burro, imediatamente, começou a trabalhar. Ele pintou a zebra com listras brancas e negras, bem devagar e com cuidado, até a ponta dos cascos. Foi tão cuidadoso que só conseguiu terminar a tarefa pouco antes de o concurso começar.

Assim que se viu pintada, a zebra correu para se juntar aos outros animais, esquecendo de ajudar seu irmão. O burro tentou pintar-se sozinho, mas acabou se borrando todo.

A zebra não ganhou o concurso, pois o vencedor foi o leão, mas passou a ser admirada pela beleza de suas cores. O burro, magoado, deixou a floresta e foi trabalhar num vilarejo.

Adaptado de: BARBOSA. Rogério Andrade. *Histórias Africanas para contar e recontar*. Editora do Brasil, 2001.

Conhecendo novas palavras

*bramiu*: gritou, berrou.

pt.vecteezy.com



## Conversando sobre o texto...

1. Qual é o assunto principal do texto?

---

---

2. Quais são os personagens que aparecem no texto?

---

---

3. Por que a zebra e o burro acharam que ganhariam a disputa?

---

---

4. Numere de acordo com a ordem dos acontecimentos do texto.

( ) Um dia, os bichos reuniram-se e decidiram que estava na hora de eles escolherem um chefe.

( ) Os mais velhos contam que tudo aconteceu quando a zebra e o burro eram companheiros e tinham a pelagem da mesma cor.

( ) O burro, imediatamente, começou a trabalhar

( ) A zebra não ganhou o concurso, pois o vencedor foi o leão, mas passou a ser admirada pela beleza de suas cores.

( ) A zebra e o burro achavam que poderiam ganhar a disputa.

5. Reescreva as frases abaixo, passando do singular para o plural.

A) "A zebra não ganhou o concurso, pois o vencedor foi o leão"

---

---

B) "Como a zebra é a mais velha, ela que deve ser enfeitada primeiro"

---

---

C) "O problema é que a zebra queria se embelezar primeiro, e o burro também"

---

---

6. Circule as características dos animais em cada frase abaixo.

A) O burro, magado, deixou a floresta e foi trabalhar num vilarejo.

B) Os dois combinaram que iriam ajudar um ao outro para ficarem o mais bonito possível.

7. Com ajuda do seu Professor ou sua Professora, pesquise no dicionário o significado das palavras do texto.

A) veloz: \_\_\_\_\_

B) corpanzil: \_\_\_\_\_

Roda  
de  
Conversa

Leia os trechos retirados do texto e converse com a sua turma sobre a sua opinião em relação à atitude dos animais.

"Houve tantas propostas que as discussões acabaram rolando durante dias e noites sem parar:

- Tem de ser o mais pesado — bramiu o elefante, exibindo o corpanzil.
- O melhor caçador — exigiu o leão, sacudindo a juba.
- O mais veloz — argumentou o leopardo, que parecia ter asas nas patas."

Qual é a sua opinião sobre a atitude do elefante, do leão e do leopardo?

---

---

---

---

" Assim que se viu pintada, a zebra correu para se juntar aos outros animais, esquecendo de ajudar seu irmão. O burro tentou pintar-se sozinho, mas acabou se borrando todo.

A zebra não ganhou o concurso, pois o vencedor foi o leão, mas passou a ser admirada pela beleza de suas cores. O burro, magoado, deixou a floresta e foi trabalhar num vilarejo."

Qual é a sua opinião sobre a atitude da zebra com o burro?

---

---

---

---

1. Observe as imagens abaixo.



Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3



Imagem 4

2. O que você observa de semelhanças e diferenças nas imagens acima?

**SEMELHANÇAS**

---

---

**DIFERENÇAS**

---

---

Com ajuda do seu Professor ou sua Professora, pesquise no dicionário o significado das palavras **competição** e **cooperação**. Depois, converse sobre as perguntas abaixo.

- O que você achou da jogada na **imagem 1**?
- A atitude do jogador de basquete é honesta?
- Quais sentimentos as **imagens 3 e 4** transmitem a você?

Felipe e Elis precisam de sua ajuda. Eles irão compartilhar situações que estão vivendo na escola e precisam de sua ajuda para resolvê-las. Leia com atenção e ajude-os a resolver da melhor forma possível. Você consegue!



Na hora do almoço, minha amiga Talita era a primeira da fila do refeitório. E a fila estava enorme! Ela me chamou para "furar fila".  
O que você faria em meu lugar?

Yellow notepad with blue horizontal lines and a red vertical margin line on the left side.

4º ANO CARIOCA – 2º BIMESTRE

Minha professora passou uma atividade de Matemática. Eu consegui realizá-la e estava tudo certo. Meu amigo Júlio me pediu ajuda, porque não conseguia realizar a atividade. O que você faria em meu lugar? Você ajudaria Júlio a concluir sua atividade?



Yellow notepad with blue horizontal lines and a red vertical margin line on the left side.



No título do texto, percebi que a letra **R**, nas palavras **ZEBRA** e **LISTRADA**, estão acompanhadas de uma consoante.

1. Leia as palavras do quadro abaixo e escreva-as nas imagens correspondentes.

TRAVESSEIRO - QUADROS - LIVROS - FRUTAS - ESTRELA  
GRAVATA - CRAVO - GRILO - COFRE - PREGO - COBRA - PRATO



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



pixnio.com



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



Elis, você conseguiu **fazer** a atividade de Matemática do dever de casa?



Eu irei **refazer** parte da atividade, pois percebi que não estava correta.

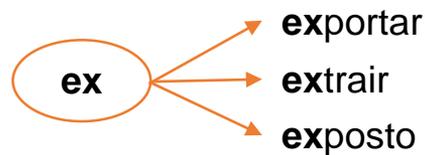
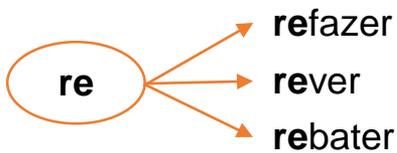
Observe as palavras **fazer** e **refazer**.

Você observou que o **re-** modificou o significado da palavra **fazer**?

A palavra refazer significa **fazer novamente**.

A esse acréscimo que fazemos ao início das palavras para modificar seus significados, damos o nome de **prefixo**.

Veja outros exemplos:



1. Leia as conversas abaixo e, com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, explique o significado das palavras grifadas.

A.



Lia, você gostou de **ler** o texto da zebra listrada?



Gostei tanto, Hélio, que vou **reler** o texto e contar a história aos meus amigos do bairro.

B.



Você viu como o nosso amigo João chegou **feliz** à escola hoje?



Vi sim e gostei muito! Achei que ele foi embora **infeliz**, ontem, por ter perdido no futebol.

2. Reescreva as frases acrescentando, nas palavras destacadas, os prefixos indicados nos parênteses. Perceba que a palavra terá um novo sentido com o prefixo. Veja o exemplo.

A) Esta bolsa será **útil** para o nosso passeio. ( **in-** )

**Esta bolsa será inútil para o nosso passeio.**

B) É uma **vantagem** acordar cedo no sábado. ( **des-** )

---

---

C) Vamos **escrever** as frases! ( **re-** )

---

---

D) Felipe irá **fazer** as atividades de ciências em casa. ( **re-** )

---

---

E) Elis deixou o armário **arrumado** em seu quarto. ( **des-** )

---

---

F) Escrever de caneta na prova é **aceitável**. ( **in-** )

---

---

pt.veeteazy.com



Elis, eu **gosto** muito da merenda da nossa escola, e você?

Eu também, Felipe. A merenda de nossa escola é muito **gostosa**.



Você observou que o **-osa** modificou a palavra **gosto**?

A palavra **gostosa** significa **que tem gosto bom**.

Veja outros exemplos:

**OSO** → gostoso  
talentoso  
prazeroso

A esse acréscimo que fazemos ao final das palavras, damos o nome de **sufixo**.

1. Elis escreveu um bilhete para Felipe sobre o próximo final de semana. Complete o texto com as palavras indicadas nos parênteses, acrescentadas do **sufixo**.

Felipe,

Estou muito \_\_\_\_\_ (ansiedade) esperando pelo nosso passeio no próximo final de semana.

Há muito tempo não vou àquele lindo jardim. Darei um abraço \_\_\_\_\_ (calor) em você, agradecendo pelo encontro \_\_\_\_\_ (prazer). Espero que esse passeio seja \_\_\_\_\_ (maravilha).

Assinado Elis



## BRINCANDO com letras e palavras

1. Utilize o banco de palavras e complete as frases.

PISCINA - NASCER - ESCREVER - EXCEÇÃO  
EXCESSO - CRESCER

- A) Sábado passado, fez muito calor, precisava de um banho de \_\_\_\_\_.
- B) Não precisa desse \_\_\_\_\_ de recheio no bolo do meu aniversário.
- C) Toda regra tem sua \_\_\_\_\_.
- D) Eu gosto muito de \_\_\_\_\_ poesias.
- E) Meu primo deve \_\_\_\_\_ no mesmo dia do meu aniversário.
- F) \_\_\_\_\_ faz parte da nossa vida.

2. Escreva uma frase sobre o que você vê na imagem.



pixabay.com

---

---

No momento da votação para escolha do novo rei da floresta, estavam presentes 16 animais. Para facilitar a organização da votação, eles foram divididos em 2 grupos com o mesmo número de animais.

1. Circule os grupos formados e descubra quantos animais há em cada um deles.



Cada grupo ficou com  animais.

Observe outro caminho para realizar esta divisão.

16 animais divididos em 2 grupos

$$16 \div 2 = \underline{\quad}$$

O sinal da divisão é  $\div$

Depois da leitura do texto, a turma de Felipe foi dividida em 3 grupos iguais.  
O primeiro grupo defendeu as escolhas da zebra. O segundo grupo, as escolhas do burro.  
E o terceiro grupo decidiu quem fez a melhor defesa.

1. Divida a turma em 3 grupos com a mesma quantidade de alunos cada.



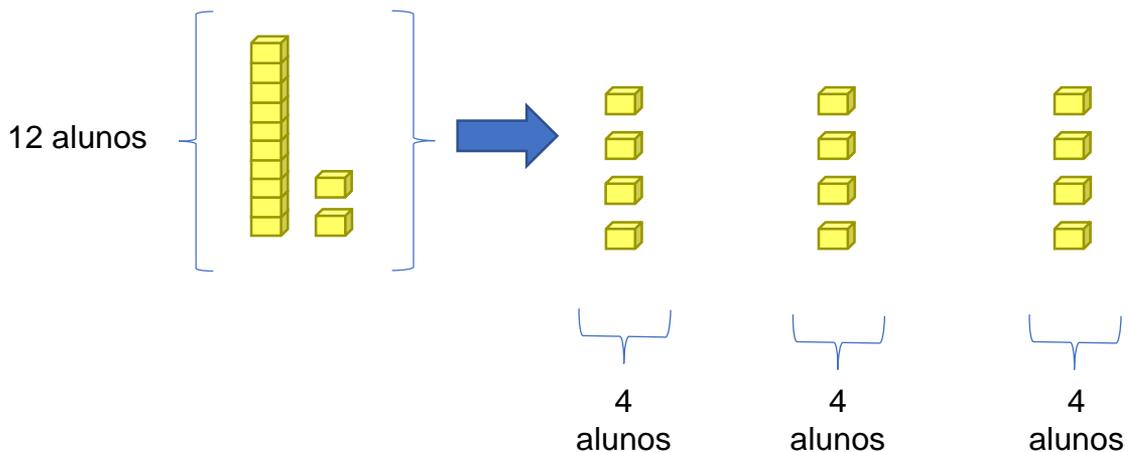
2. Responda:

A) Qual é o total de alunos? .

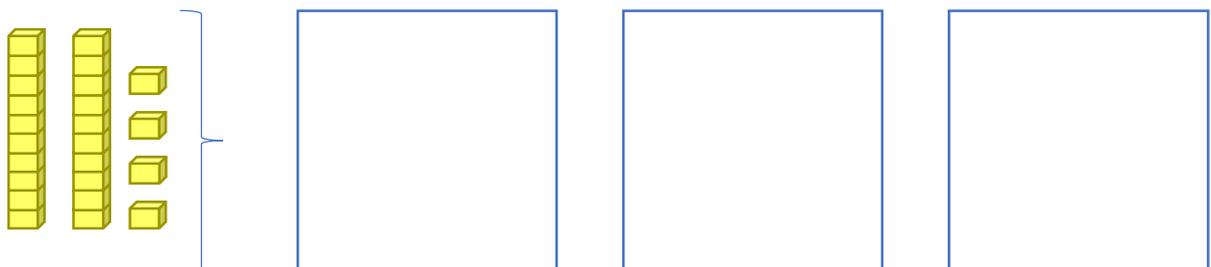
B) Foram formados  grupos.

C) Cada grupo ficou com  alunos.

Veja como ficou a divisão utilizando o **Material Dourado**.



3. Divida, igualmente, em três caixas a quantidade representada pelo **Material Dourado**.



A turma de Felipe e Elis fez um mural para recordar as partes da divisão.

Veja como ficou.

Dividendo ← 12 | 3 → Divisor  
- 12 | 4 → Quociente  
Resto ← 00

1. Calcule as divisões e identifique o **divisor**, **dividendo**, **quociente** e o **resto**.

48 | 2

Dividendo: \_\_\_\_\_  
Divisor: \_\_\_\_\_  
Quociente: \_\_\_\_\_  
Resto: \_\_\_\_\_

20 | 4

Dividendo: \_\_\_\_\_  
Divisor: \_\_\_\_\_  
Quociente: \_\_\_\_\_  
Resto: \_\_\_\_\_

2. Complete as divisões e fique atento para descobrir o que falta nas operações.

A)  $25 \div 5 = \underline{\quad}$  →

25 | 5  
- 25  
0

D)  $12 \div 6 = \underline{\quad}$  →

12 |  
- 12  
0

B)  $32 \div 4 = \underline{\quad}$  →

32 |  
0

E)  $30 \div 3 = \underline{\quad}$  →

|  
0

C)  $30 \div 6 = \underline{\quad}$  →

|  
0

F)  $\div = \underline{\quad}$  →

18 | 2  
0

Mire sua câmera no QR Code e descubra um jogo para treinar a divisão.



1. Para comemorar a vitória, o novo rei da floresta organizou um banquete. Foram preparados 120 pratos de salada para servir, igualmente, as 40 mesas da festa. Quantos pratos deverão ficar em cada mesa?

Resposta:



2. Havia nessa festa, 120 convidados. O macaco deu a ideia de todos dançarem em pares. Quantos pares foram dançar na pista para comemorar a eleição do leão como rei?

Resposta:



3. Na decoração da festa, a girafa usou 360 flores. Elas deveriam ser distribuídas, igualmente, entre os 4 ambientes da coroação. Quantas flores enfeitaram cada ambiente?

Resposta:



4. O leão recebeu 150 presentes de seus amigos e distribuiu, igualmente, em cinco prateleiras. Quantos presentes ficarão guardados em cada prateleira?

Resposta:



## ← Recapitulando...

1. Some os números de cada retângulo e descubra o total de votos que cada animal teve na eleição para o rei da floresta.

	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	<input type="text"/>
	100	100	100	100	100	100					<input type="text"/>
	100	100	100	100	100	100	100	100			<input type="text"/>
	100	100	100	100	100	100	100				<input type="text"/>
	100	100	100	100	100	100	100	100			<input type="text"/>

2. Use as pontuações para responder às questões a seguir.

- A) Qual animal foi eleito rei da floresta? \_\_\_\_\_
- B) Quantos votos o vencedor conseguiu? \_\_\_\_\_
- C) Qual animal teve menos votos? \_\_\_\_\_

## DESAFIO

Tenho 600 reais, quero chegar a 750, vou precisar de  .

Tenho 550 reais, quero chegar a 800, vou precisar de  .

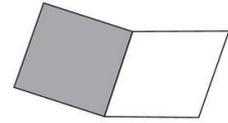
Tenho 900 reais, quero chegar a 1000, vou precisar de  .

3. Siga as instruções e faça a atividade abaixo.

A) Dobre uma folha de papel em duas partes iguais e pinte uma parte de **vermelho**.

◆ Quantas partes há ao todo?

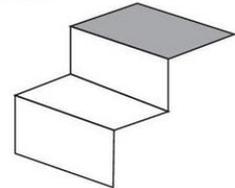
◆ Quantas partes foram pintadas?



B) Dobre uma folha de papel em quatro partes iguais e pinte duas partes de **roxo**.

◆ Quantas partes há ao todo?

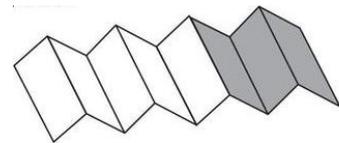
◆ Quantas dessas partes não foram pintadas?



C) Desta vez, dobre a folha em 8 partes iguais e pinte três partes de **verde**.

◆ Quantas partes há ao todo?

◆ Quantas dessas partes foram pintadas?



4. Observe a barra de chocolate e faça o que se pede.

A) Escreva quantas partes a barra tem no total.

B) Pinte 6 partes da barra de chocolate.

C) Escreva quantas partes ficaram sem pintar.

gratispng.com



No texto “Por que a zebra é toda listrada”, o leão disse que ele deveria ser o líder, porque é o melhor caçador.

1. Divida, em partes iguais, os bifes que o leão trouxe para seus filhotes.



publicdomainpictures.org



pixabay.com

A) Quantos bifes cada filhote recebeu?

2. Complete a tabela escrevendo em quantas partes iguais os alimentos foram divididos.

Alimentos	Foram divididos em
<p>br.freepik.com</p>	
<p>Portal do saber.obmep.org.br</p>	
<p>diaaiaeducacao.pr.gov.br</p>	

3. Divida a imagem abaixo em 10 partes iguais. **Atenção:** Você poderá fazer uso da régua.

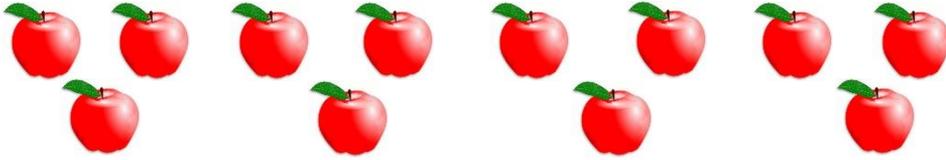


gratispng.com

Você teve alguma dificuldade em realizar essa divisão?  
Converse com a sua turma sobre o motivo.

**AGORA** 😊  
é com você !!!

1. Ajude Elis e Felipe a repartir, igualmente, as maçãs entre eles.

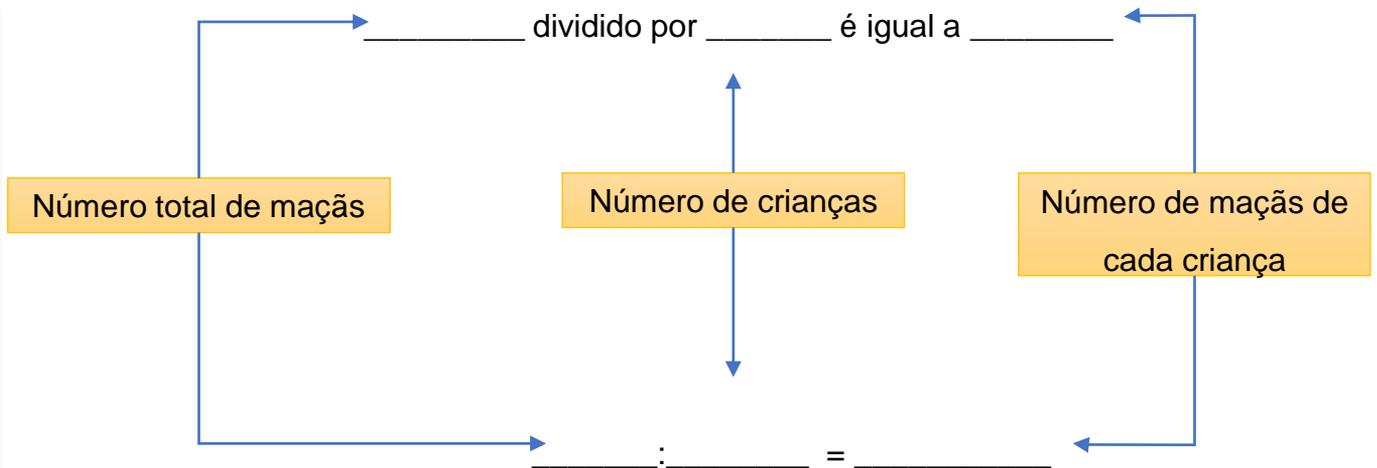


publicdomainvectors.org

São \_\_\_\_\_ maçãs para repartir, igualmente, entre \_\_\_\_\_ crianças.

Cada criança irá receber \_\_\_\_\_ maçãs.

A) Agora, complete.



B) Quantas maçãs cada uma receberá se dividirmos, igualmente, 12 maçãs entre

3 crianças?

4 crianças?

2. As moedas de 1 real serão organizadas em 3 pilhas, cada uma com a mesma quantidade de moedas.

A) Quantas moedas de 1 real há na pilha ao lado?

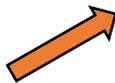


B) Desenhe para mostrar como ficarão divididas as 3 pilhas.



C) Indique a divisão realizada.

$$\underline{\hspace{2cm}} : \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$



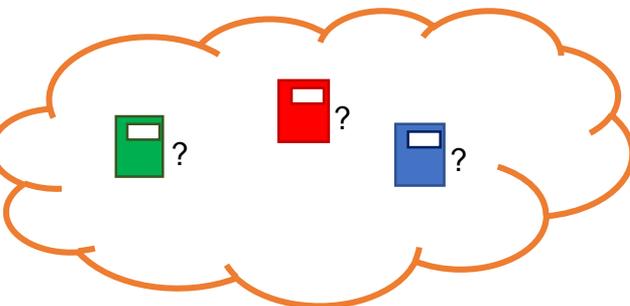
Número de moedas da pilha inicial

Número de moedas de cada nova pilha

3. Pense e resolva.

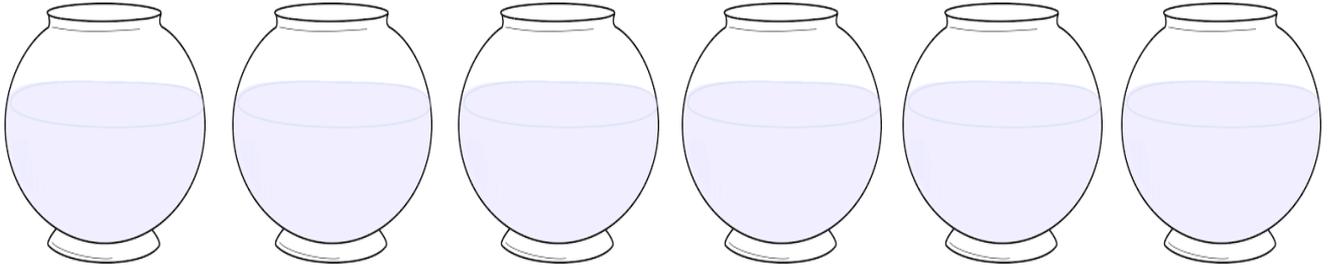
Felipe está arrumando sua estante de livros. Ele já colocou a metade de seus livros.

Quantos livros ele ainda terá que colocar na estante? \_\_\_\_\_



4. Desenhe e responda.

A) Divida, igualmente, 36 peixes em 6 aquários.



Cada aquário ficou com \_\_\_\_\_ peixes.

B) Divida 50 balões entre 5 crianças.



Cada criança ficou com \_\_\_\_\_ balões.

5. Calcule as operações e pinte, com a mesma cor, o cálculo e o seu resultado.

$15 \div 5$	$32 \div 4$	$45 \div 9$	$60 \div 5$
12	3	8	5

6. Felipe foi tomar sorvete com três amigos. Eles compraram 4 casquinhas de sorvete. Na hora da distribuição do sorvete, uma amiga de Felipe tomou 2 casquinhas.

Essa divisão está correta? \_\_\_\_\_.

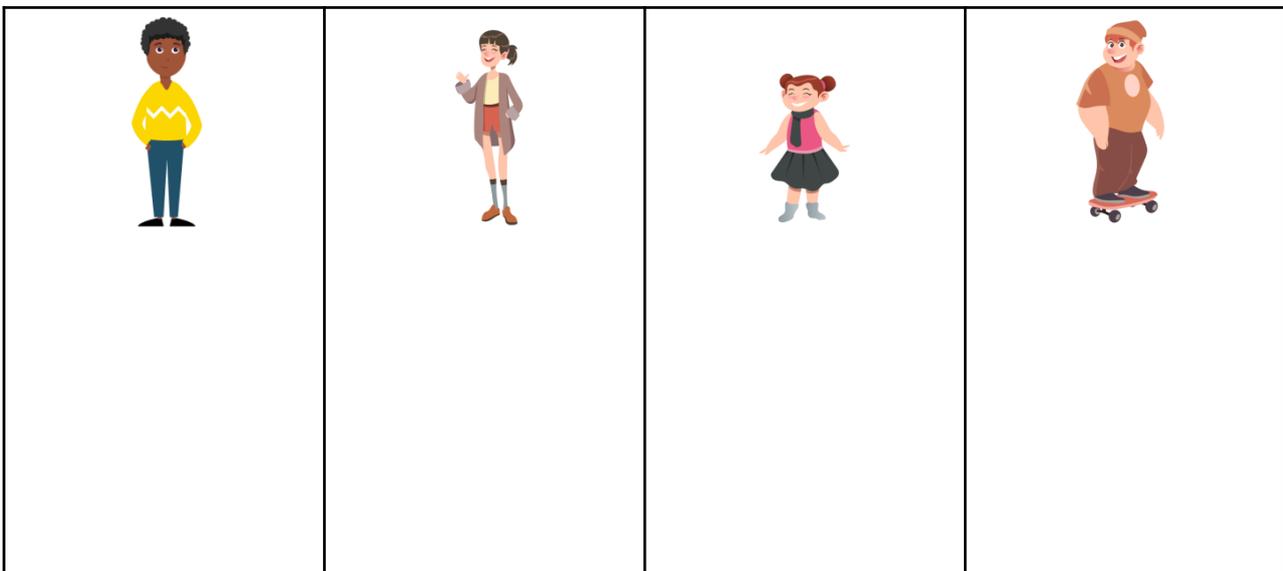


7. Se as casquinhas de sorvete fossem distribuídas igualmente entre os 4 amigos, quantos sorvetes cada um receberia?

\_\_\_\_\_.

8. Continue distribuindo os sorvetes igualmente.

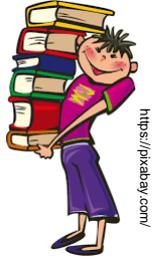
20 casquinhas de sorvetes



Cada amigo tomou \_\_\_\_\_ sorvetes.

9. Resolva as situações-problema.

A) Distribua, igualmente, 54 livros em 2 prateleiras. Com quantos livros cada prateleira ficará?



Resposta: \_\_\_\_\_.

B) Leandro tem 21 carrinhos e quer arrumá-los em 3 filas com o mesmo número de carrinhos em cada uma. Quantos carrinhos ele deve colocar em cada fila?



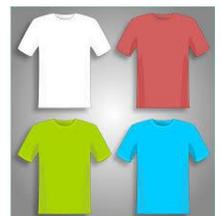
Resposta: \_\_\_\_\_.

C) Maria comprou 81 canetinhas para dividir entre 9 sobrinhos. Com quantas canetinhas cada um irá ficar?



Resposta: \_\_\_\_\_.

D) João tem 3 dezenas de camisas coloridas. Ele irá organizar as camisas em 5 gavetas. Quantas camisas ficarão em cada gaveta?



Resposta: \_\_\_\_\_.



**História em quadrinhos** são narrativas com o objetivo de divertir, causar humor e, às vezes, informar ou alertar.

Veja o uso dos balões para a construção de sentido nas Histórias em Quadrinhos.

	<p>Balões com linhas contínuas representam uma <b>fala comum</b>.</p>
	<p>Balões com linhas curvas expressam <b>pensamentos ou sonhos</b>.</p>
	<p>Balões com curvas pontilhadas expressam <b>sussurro</b>.</p>
	<p>Balões com linha contínua e ponta em forma de raio indicam <b>uma mensagem (fala) eletrônica</b>.</p>
	<p>Balões com bordas pontiagudas expressam <b>gritos</b>.</p>
	<p>Balões com várias pontas indicam a <b>fala simultânea de dois ou mais personagens</b>.</p>

Agora que conhecemos as diferenças dos balões e o momento certo de utilizá-los nas Histórias em Quadrinhos, vamos construir a nossa!

## Produção de Texto

Com base nas palavras abaixo, crie uma História em Quadrinhos.

COMPETIÇÃO

HONESTIDADE

COOPERAÇÃO

TRABALHO COLETIVO



Responda às perguntas abaixo que vão ajudar na escrita de seu texto.

1. Quem serão os personagens?

---

2. Em que lugar a história acontece (cenário)?

---

3. Qual a aventura que os personagens viverão?

---

---

4. O que acontece no começo da história?

---

---

5. E no meio da história, o que acontece com os personagens?

---

---

6. Como termina a sua HQ?

---

---



Escreva a primeira versão de sua história em quadrinhos. Lembre-se da função de cada balão e as respostas da página anterior. Aproveite o espaço abaixo para organizar suas ideias.

<p><b>1. começo</b></p>	<p><b>2. meio</b></p>
<p><b>3. meio</b></p>	<p><b>4. fim</b></p>



É hora da REVISÃO! Releia o texto e revise:

- A) Os balões de fala foram utilizados corretamente?
- B) Os desenhos ajudaram na compreensão de seu texto?
- C) Você respeitou o tema da atividade?



Agora, é só reescrever o seu texto!

<b>1. começo</b>	<b>2. meio</b>
<b>3. meio</b>	<b>4. fim</b>

A lenda “Por que a zebra é toda listrada” acontece no continente africano. Quando pensamos nessa cultura, lembramos das construções do Egito, como as pirâmides.

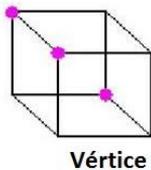
Você consegue perceber a relação entre as pirâmides do Egito e os sólidos geométricos?



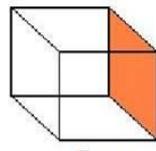
A maior pirâmide possui 160 m de altura, como um prédio de 49 andares. Ela é chamada Grande **Pirâmide** e foi construída no auge do antigo reinado do Egito na cidade de Gizé.



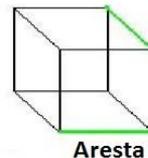
Conhecendo as partes de um sólido geométrico.



Vértice



Face



Aresta

Vértice São os pontos de encontro das arestas.

Face São as superfícies planas que constituem o sólido geométrico.

Aresta O encontro entre duas faces forma uma linha. Essa linha é chamada aresta.

1. Escreva o número de varetas (arestas) e bolinhas (vértices) de cada construção que lembra um sólido geométrico.

Construção lembra	 o cubo	 o paralelepípedo	 a pirâmide	 o prisma
Número de varetas (arestas)				
Número de bolinhas (vértices)				

Quando desmontamos alguns sólidos geométricos surgem as regiões planas.  
As imagens abaixo mostram o paralelepípedo representado de três maneiras diferentes.

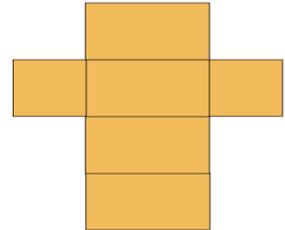
**Objeto**



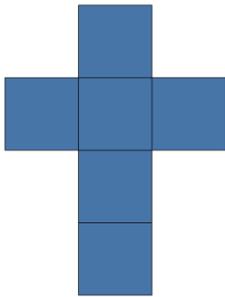
**Sólido Geométrico**



**Regiões Planas**



1. Veja mais alguns sólidos geométricos desmontados e complete as informações abaixo.

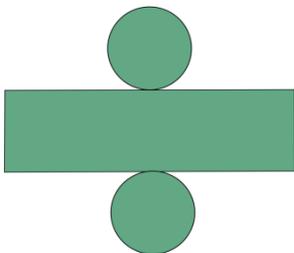


Qual é o nome desse sólido geométrico? \_\_\_\_\_

Quantas faces ele tem?

As suas faces têm o formato de: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

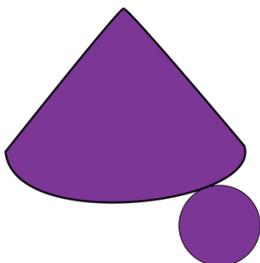


Qual é o nome desse sólido geométrico? \_\_\_\_\_

Quantas faces ele tem?

As suas faces têm o formato de: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

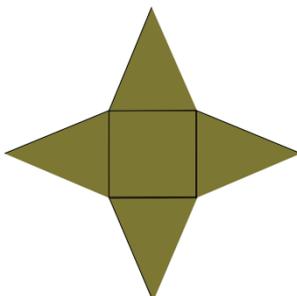


Qual é o nome desse sólido geométrico? \_\_\_\_\_

Quantas faces ele tem?

As suas faces têm o formato de: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Qual é o nome desse sólido geométrico? \_\_\_\_\_

Quantas faces ele tem?

As suas faces têm o formato de: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E s p a ç o Criação

Os sólidos geométricos estão em nosso cotidiano. Vamos utilizar alguns deles para construir nossa filmadora de materiais recicláveis.



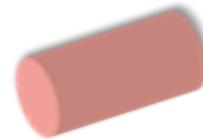
1 caixa de sapato



Paralelepípedo



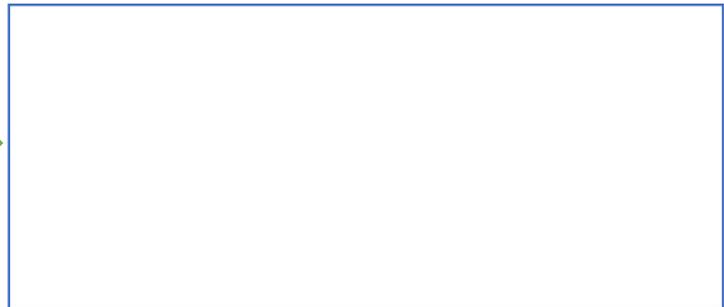
1 rolo de papel  
toalha



Cilindro

Você também precisará de: 2 tampinhas de leite, 1 fita adesiva,  
1 tesoura sem ponta, cola e papel de presente.

O desafio é construir a filmadora com esses materiais. Para ajudar, observe as imagens abaixo. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, desenhe o seu projeto.



Agora, chegou a hora de usar a filmadora!

Converse com sua turma sobre o que já aprendemos até aqui. Vocês vão criar duas perguntas para avaliar o que acharam sobre o material didático do 4º Ano Carioca. Escolham um(uma) colega para fazer as perguntas.

## Sorri, Lia!

Dia e noite, noite e dia, todo mundo pedia: E se comprasse um bom sapato,  
– Sorri, Lia!

Mas Lia não sorria.

Por que não sorria Lia  
se Lia é só sorriso...

... e o sorriso antes se abria, tão festeiro,  
Tão caseiro, quando ninguém

– nem mesmo quando o fotógrafo pedia

O que sentia Lia

Para ofuscar a alegria de um sorriso

Que, risonho, nos sorria, dia e noite, noite  
e dia?

Era o medo o que sentia?

Angústia, saudade, melancolia?

Ou torcicolo, preguiça, azia?

Era a alma que doía?

Ou o dente, o umbigo, a bacia?

– Sorria, Lia!

Sorry, mas Lia sorria. → **verso**

E se comprasse um bom sapato,  
Uma saia de pelúcia,

Um anel com garantia?

Será que dançaria?

– Dança, Lia!

Mas Lia nem se mexia.

Folia, cosquinha, alforria?

Não, Lia não queria.

Então conta, Lia! Conta o que

se passa, diga que vírus você pegou.

– Conta! Conta! Contou...

Sosseguem os detetives, recolham as lupas.

Era fome o que sentia...

... de sushi, sashimi; de caqui, papaia e kiwi.

– Sorri, Lia!

Pronto: agora, sim, ela sorria.



Adaptado de: ANTENORE, Armando. *Sorri, Lia!*. Editora SM. São Paulo: 2014.

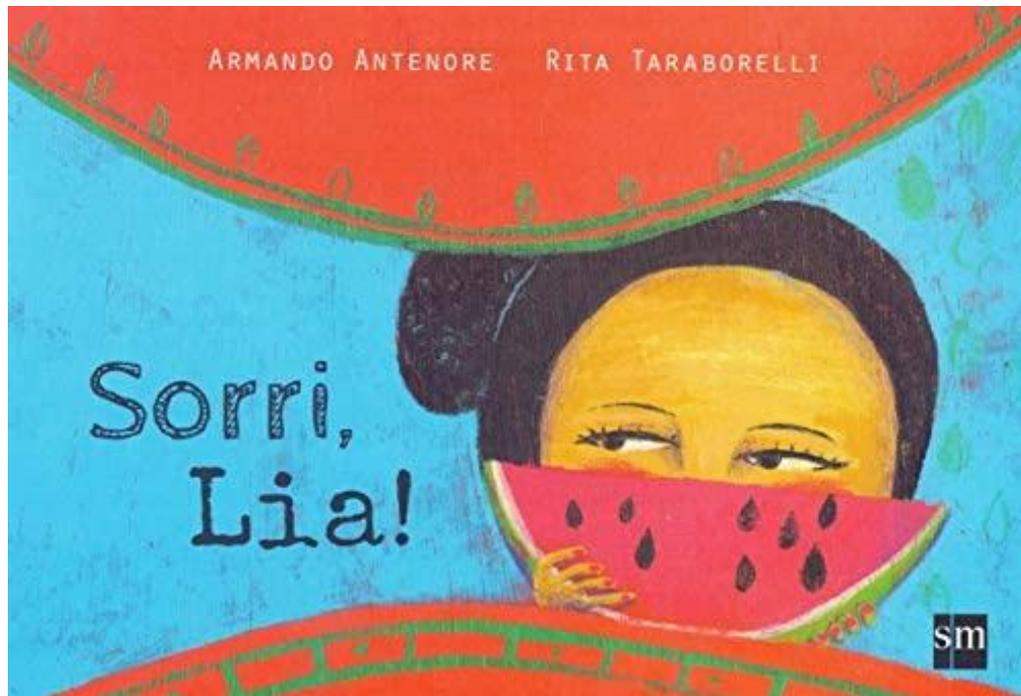
As **linhas** de uma poesia são chamadas de **versos**.

## Conversando sobre o texto...

1. Circule no texto as palavras que rimam.
2. Com a ajuda de seu Professor ou de sua Professora, complete.

A poesia "Sorri, Lia!" possui \_\_\_\_\_ versos.

Vamos conhecer a capa do livro Sorri, Lia!



1. Quem são os autores do texto?

---

2. Por que a personagem do texto aparece escondida atrás de uma melancia?

---

3. Quais são as principais informações que aparecem na capa do livro?

---

Mire sua câmera no QR Code e conheça mais sobre a ilustradora que criou a capa do livro.





Esse espaço  
é seu!

1. Crie versos com as rimas do poema "Sorria, Lia". Utilize as palavras abaixo para formar sua poesia. Não deixe de compartilhar seu texto com os colegas de turma.

pedia - sorria

abria - dia

alegria - bacia

falaria - dançaria

pegou - contou

2. Copie sua poesia no espaço abaixo.

---

---

---

---

---

---

---



Hoje, eu participei de uma batalha do conhecimento sobre atividades esportivas. Gosto de rimar e vencer as batalhas!

A batalha de conhecimento é uma disputa entre duas pessoas que recebem os temas da plateia. Ganha quem fizer as rimas mais interessantes, respeitando o tema e passando uma mensagem no final. Quem decide o vencedor é o público em votação no fim de cada rodada.



<https://www.flickr.com/photos/>

### Batalha do conhecimento do 4º Ano Carioca

Para treinar sua capacidade de rimar, vamos fazer uma batalha em nossa turma?

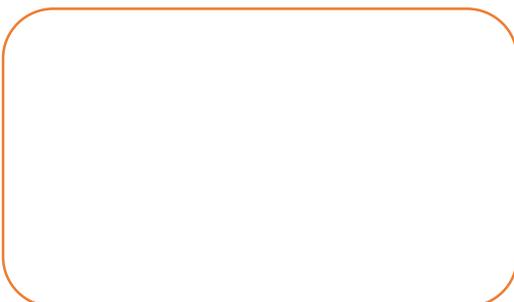
**1º passo:** Com sua turma, escolha os temas que serão sorteados para rimar.

**2º passo:** Organize a turma em dois grupos iguais.

**3º passo:** Faça o sorteio de uma pessoa de cada grupo para disputar o tema.

**4º passo:** Com a turma em roda, comece a apresentação das rimas. Cada um tem seu momento de falar e, em seguida, o outro deve responder.

**5º passo:** Todos devem votar, independente do grupo, para a escolha dos vencedores. Deverá ser escolhido o colega que conseguir respeitar o tema, responder mais rápido às rimas e fazer a turma se divertir.



Desenhe, aqui, seus sentimentos ao final dessa atividade. Faça desse espaço seu mural!

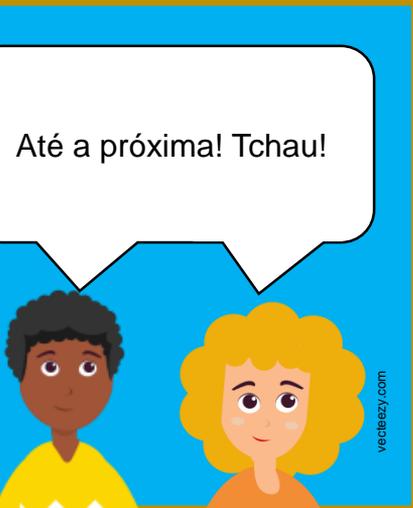
**Música:** Aluno Carioca da Gema

**Compositores:** Doug Alvorçado e Ricardo Fernandes

Aluno carioca aprende todo dia  
Vai vencendo no caminho semeando alegria  
Vai gostando de estudar sobre o Rio de Janeiro  
Capital Mundial da Arquitetura, o primeiro  
No caminho o desafio e a nossa gasolina  
Não se esgota de cultura, não se cansa desta história  
E na sua trajetória é só amor e harmonia.

(REFRÃO)

Aluno carioca  
Carioca da gema  
Aluno carioca da rede municipal  
Aprendendo todo dia, desafio a gente cria  
Escrevendo e vivendo, nosso orgulho principal  
  
Natureza e esporte, algarismos, animais  
Pôr do sol no arpoador, Guaratiba e os manguezais  
Do universo infinito até conhecimentos gerais  
Passeando pelo ano nós veremos muito mais.  
Sem dúvidas, sem medos e sempre com coragem  
Você nunca está sozinho nesta estrada pra vencer  
É só ver que a nossa turma está contigo na viagem.



# CIDADE MARAVILHOSA

Andre Filho

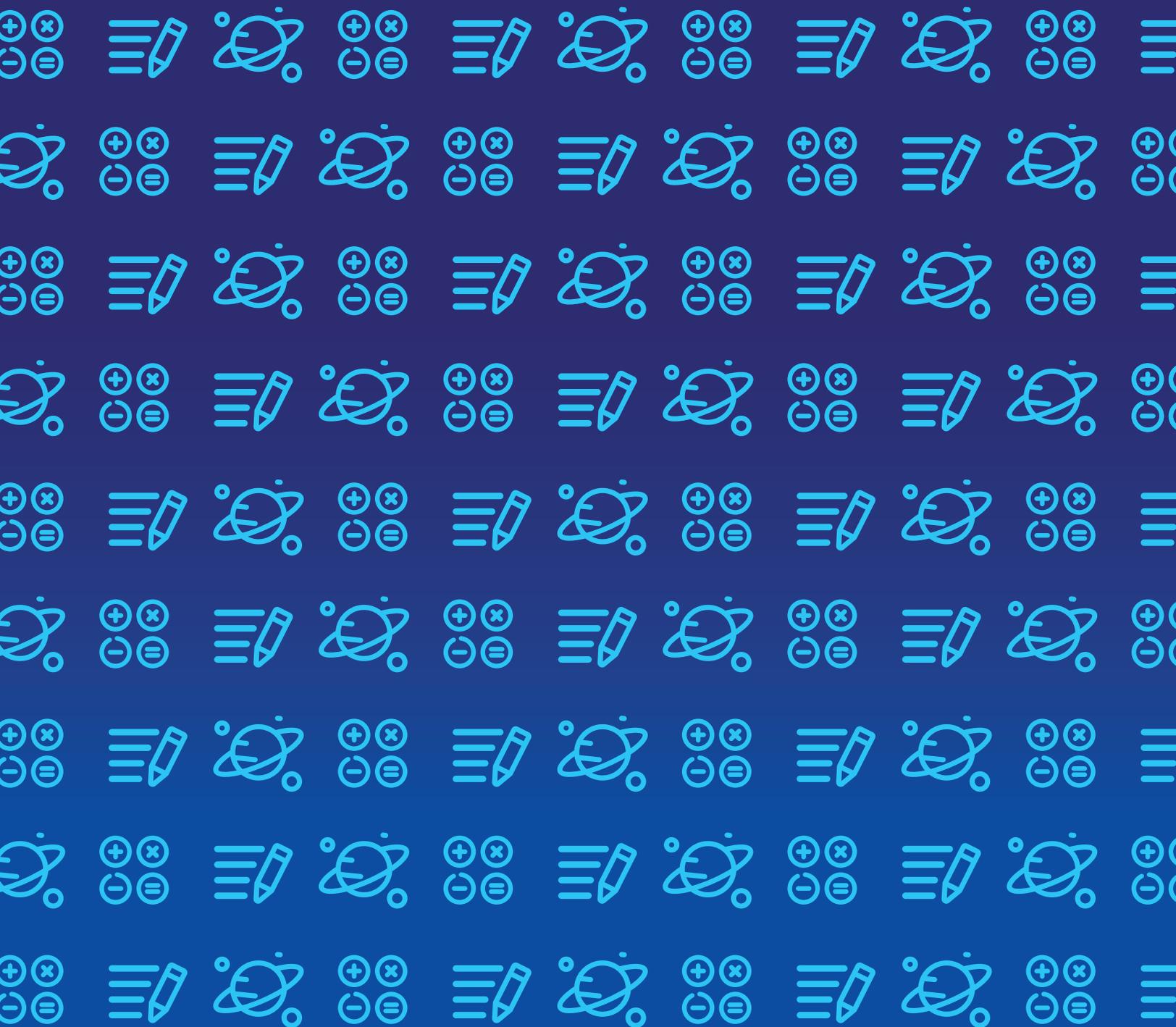
Cidade maravilhosa  
Cheia de encantos mil...  
Cidade maravilhosa,  
Coração do meu Brasil!

Berço do samba e das lindas canções  
Que vivem n'alma da gente...  
És o altar dos nossos corações  
Que cantam alegremente!

Cidade Maravilhosa  
Cheia de encantos mil...  
Cidade maravilhosa,  
Coração do meu Brasil!

Jardim florido de amor e saudade,  
Terra que a todos seduz...  
Que Deus te cubra de felicidade  
- Ninho de sonho e de luz.

Cidade Maravilhosa  
Cheia de Encantos Mil...  
Cidade maravilhosa,  
Coração do meu Brasil!



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | **VENDA PROIBIDA**