



MultiRio



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

## História

### 4º Ano

2017

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
<p>Construir noções de temporalidade – tempo cronológico: relações de sucessão e duração.</p>	<p>A continuidade do tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade</li> <li>• coordenação da duração com a sucessão</li> <li>• do passado recente para um passado mais distante</li> <li>• diferentes formas de calendário</li> </ul>	<p>Utilizar a quantificação do tempo através do trabalho com os conceitos de mês, bimestre e semestre.</p> <p>Reconhecer a data de nascimento como referência temporal.</p> <p>Reconhecer a utilização da data de nascimento para a contagem da idade das pessoas como um traço de permanência entre gerações diferentes.</p>			✓		<p>Adoro Problemas!</p>	<p><b>O tempo não para (11'18" )</b></p>	<p>Medição de tempo e noções de segundos, minutos, horas, dias, mês, ano, semestre e bimestre. Diferentes tipos de relógio. Data de nascimento como referência temporal. Uso em situações do dia a dia.</p>

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO		
			1º	2º	3º	4º					
<p>Perceber e entender as transformações sociais, espaciais, culturais e históricas.</p> <p>Estimular um permanente diálogo do aluno com os saberes do seu mundo: realidades, emoções, sonhos.</p>	<p>As transformações sociais em diferentes épocas: vestuário, habitação, meios de transporte, alimentação, educação, lazer etc.</p> <p>O aluno como coautor do processo histórico</p>	<p>Reconhecer a ação humana sobre o meio ambiente, em diferentes épocas, como fator responsável pelas transformações no cotidiano vivido: vestuário, habitação, transporte, alimentação, educação, lazer, entre outros.</p>				✓	 Rio Raro	<a href="#">Clique para assistir</a>			
								<p><b>Praia de Copacabana e Lagoa Rodrigo de Freitas (1'28" )</b></p>	<p>Imagens da Enseada de Botafogo, de banhistas na Praia de Copacabana, nos anos de 1960, e da Lagoa Rodrigo de Freitas.</p>		
								<p><b>Palácio do Catete (1'30" )</b></p>	<p>Em 1938, imagens do presidente Getúlio Vargas e do Palácio do Catete.</p>		
								<p><b>Centro da cidade em 1966 (1'31" )</b></p>	<p>Imagens do tráfego na Avenida Presidente Vargas, da Igreja da Candelária, Palácio Monroe, Theatro Municipal, Avenida Rio Branco e de todo o centro do Rio em 1966.</p>		
								<p><b>Aterro do Flamengo em 1966 (46" )</b></p>	<p>Imagens de carros, ônibus e prédios ao longo do Aterro ainda em construção. O Monumento Nacional aos Mortos da Segunda Guerra Mundial.</p>		
								<p><b>Praia Vermelha em 1966 (1'30" )</b></p>	<p>Vista aérea do bairro da Urca, da Praia de Copacabana e da Praia Vermelha, registrada em 1966.</p>		
								<p><b>Porto do Rio em 1938 (1'30" )</b></p>	<p>Um navio alemão chega ao Porto do Rio no ano de 1938. Imagens da Avenida Rodrigues Alves antes da construção da Perimetral.</p>		
								<p><b>Bondinho nos anos 1920 (1'30" )</b></p>	<p>Detalhes do Bondinho do Pão de Açúcar, por dentro e por fora, na década de 1920. A vista da Urca e da Praia Vermelha na época.</p>		
								✓	 Rio Raro	<p><b>Carnaval 1 (1'28" )</b></p>	<p>Imagens raras do carnaval de 1960 na Cinelândia e na Avenida Rio Branco, com informações sobre os locais e seu contexto histórico. Foliões e blocos de rua da época.</p>
					<p>Identificar as festas locais como sendo um dos marcos de referência na vida da comunidade da qual o aluno faz parte.</p>					<p><b>Carnaval 2 (1'41" )</b></p>	<p>Imagens raras do carnaval de 1960 na Cinelândia e na Avenida Rio Branco, com informações sobre os locais e seu contexto histórico. Foliões e blocos de rua da época. (Continuação de Carnaval 1)</p>