

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

Reflexões sobre a arte no Ensino Fundamental na Rede Municipal do Rio de Janeiro

Luciano Cintra
Professor de Música

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

Reflexões sobre a arte no Ensino Fundamental na Rede Municipal do Rio de Janeiro

1º BLOCO

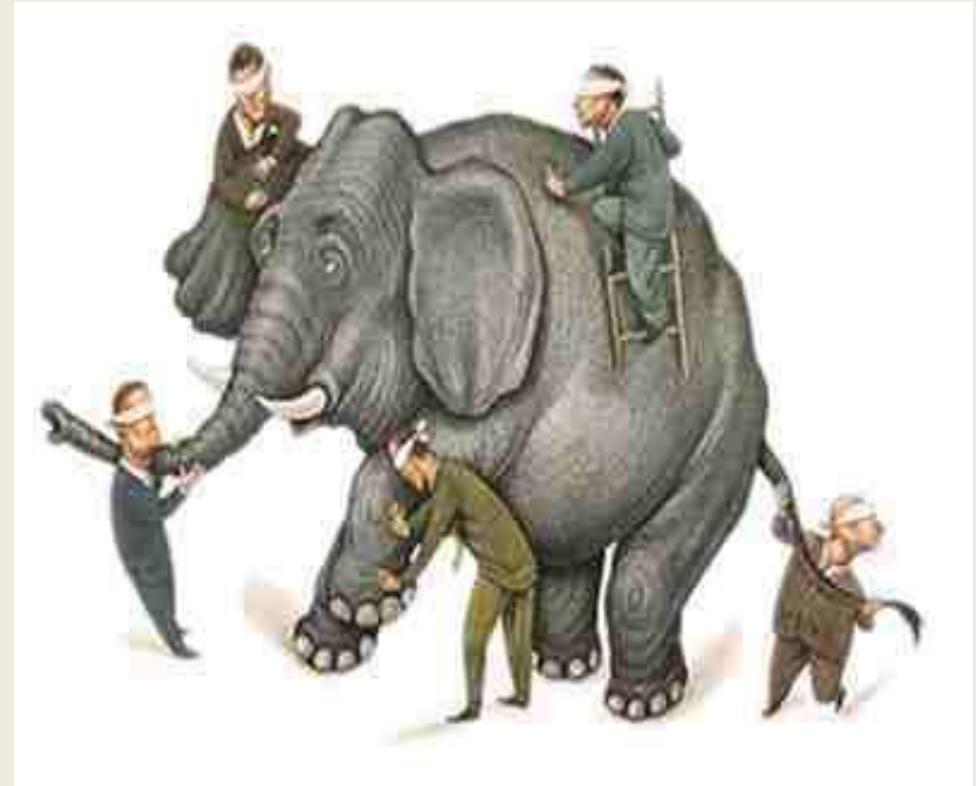
INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

O que é arte

A arte é uma atividade humana ligada a manifestações de ordem **estética**, feita por **artistas** a partir de **percepção**, **emoções e ideias**, com o objetivo de estimular esse interesse de consciência em um ou mais espectadores. Cada obra de arte tem um significado único e diferente.



INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4° E 5° ANOS

Linguagens da arte

1ª arte - Música

2ª arte - Dança / Coreografia

3ª arte - Pintura

4ª arte - Escultura / Arquitetura

5ª arte - Teatro

6ª arte - Literatura

7ª arte - Cinema

8ª arte - Fotografia

9ª arte - Histórias em quadrinhos

10ª arte - Jogos de computador e de vídeo

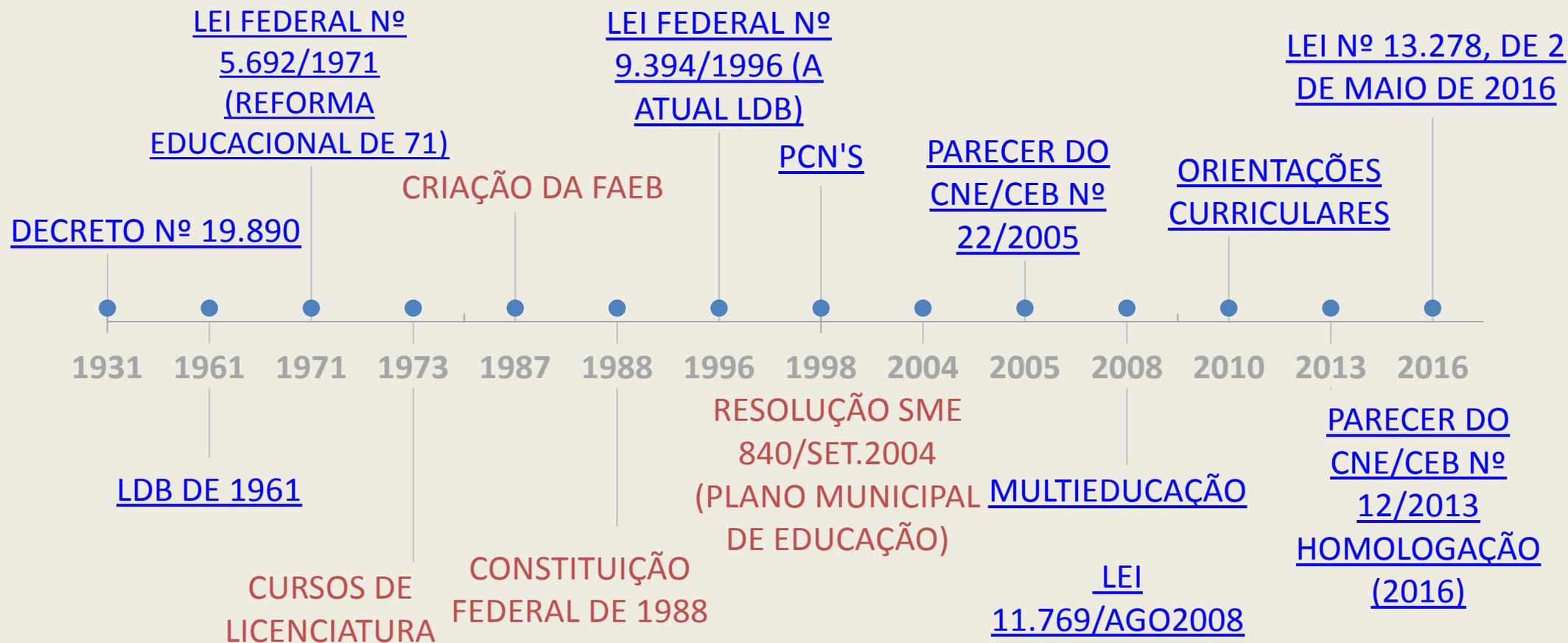
11ª arte - Arte digital

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

Legislação sobre o ensino da arte no Brasil



INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

Lei nº 4.024/61 (LDB 1961)

Art. 38. Na organização do ensino de grau médio serão observadas as seguintes normas:

I - Duração mínima do período escolar:

a) cento e oitenta dias de trabalho escolar efetivo, não incluído o tempo reservado a provas e exames;

b) vinte e quatro horas semanais de aulas para o ensino de disciplinas e práticas educativas.

II - cumprimento dos programas elaborados tendo-se em vista o período de trabalho escolar;

III - formação moral e cívica do educando, através de processo educativo que a desenvolva;

IV - atividades complementares de iniciação artística;

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

LEI nº 5.692/71 (Reforma Educacional de 71)

Art. 7º Será obrigatória a inclusão de Educação Moral e Cívica, Educação Física, Educação Artística e Programas de Saúde nos currículos plenos dos estabelecimentos de 1º e 2º graus, observado quanto à primeira o disposto no Decreto-Lei n. 369, de 12 de setembro de 1969. (Vide Decreto nº 69.450, de 1971)

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

LEI nº 9.394/96 (LDB 1996)

Art. 26. Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.

(...)

§ 2º O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

Parecer CNE 22/2005

PARECER HOMOLOGADO(*)

(*) Despacho do ministro, publicado no Diário Oficial da União de
23/12/2005

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

ASSUNTO: Solicitação de retificação do termo que designa a área de conhecimento “Educação Artística” pela designação: “Arte, com base na formação específica plena em uma das linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro”.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

Alterações da LDB (Lei nº 11.769/2008)

O P R E S I D E N T E D A R E P Ú B L I C A. Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º O art. 26 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar acrescido do seguinte § 6º:

"Art. 26.

§ 6º A música deverá ser conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular de que trata o § 2º deste artigo." (NR)

Art. 2º (VETADO) *

Art. 3º Os sistemas de ensino terão 3 anos letivos para se adaptarem às exigências estabelecidas nos arts. 1º e 2º desta Lei.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Alterações da LDB (Lei nº 13.278/2016)

Art. 1º O § 6º do art. 26 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar com a seguinte redação:

“Art. 26.

.....
§ 6º As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular de que trata o § 2º deste artigo.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

Reflexões sobre a arte no Ensino Fundamental na Rede Municipal do Rio de Janeiro

2º BLOCO

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

A arte na Rede Municipal do Rio de Janeiro

- **988 professores de Artes Visuais**
- **244 professores de Artes Cênicas**
- **354 professores de Educação Musical**
- **1.724 turmas de 4º ano**
- **1.581 turmas de 5º ano**

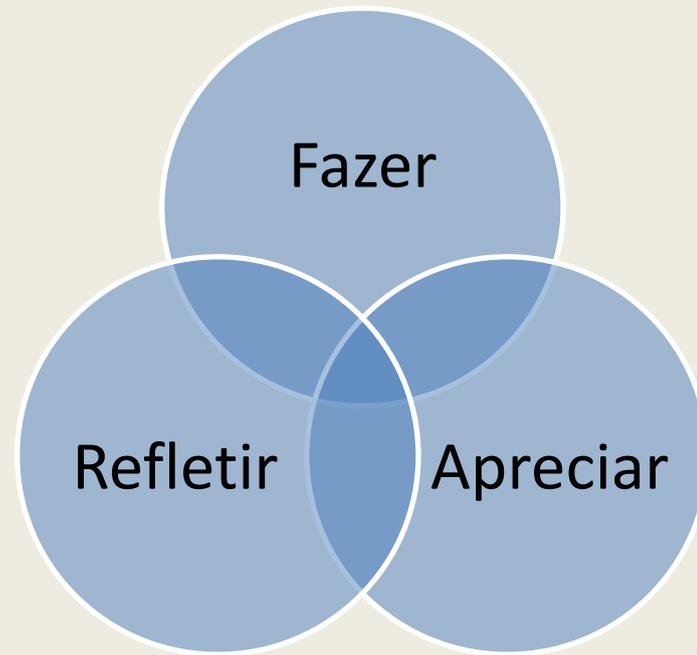
INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

O currículo de arte na Rede Municipal do Rio de Janeiro

<http://www.rio.rj.gov.br/web/sme/exibeconteudo?id=798880>



INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

A arte na Rede Municipal do Rio de Janeiro

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE MÚSICA – 4.º ANO							
ETAPA DE EXPRESSÃO GESTOS EXPRESSIVOS: Capacidade de relacionar mudanças no manuseio do material sonoro com mudanças no nível expressivo (a expressão pessoal e o vernáculo).							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver atitude de escuta das manifestações do mundo sonoro e musical.	SONORIDADES: Percepção sonora e musical.	Centrar audição em diferentes fontes sonoras e tipos de música.	X	X	X	X	<p>Pesquisar, vivenciar (dentro e fora do espaço escolar) e explorar as diversas possibilidades de sons: da rua, da voz, do corpo, de instrumentos musicais e da produção musical das culturas humanas.</p> <p>Estimular a escuta de obras musicais diversas, chamando a atenção para questões específicas da construção musical, tais como: instrumentação, elementos expressivos, variações, formas e fraseologia.</p>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

A arte na Rede Municipal do Rio de Janeiro

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE ARTES VISUAIS

4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver a percepção sensível e da imaginação criadora.</p>	<p>-História das Imagens: produções artísticas diversificadas, de diferentes espaços, e tempos, dos Primeiros Tempos à Contemporaneidade, perpassando diferentes culturas.</p>	<p>-Observar imagens artísticas.</p> <p>- Ter contato e interagir com as diferentes produções artísticas, utilizando-se de suas percepções (órgãos de sentido).</p> <p>Falar sobre as imagens, estabelecendo relações com suas experiências.</p>					<p>-Disponibilizar imagens artísticas (reproduções ou não)de diferentes tempos e espaços, estilos e autores.</p> <p>-Trazer para a sala de aula produções da Cultura Visual, nas diferentes categorias das Artes Visuais como desenho, pintura, escultura, gravura, imagens digitais e gráficas (ilustrações de livros, publicidade de revistas e jornais, capas de CD, cartazes), fotografias, objetos , instalações, animação,vídeo, cinema, dentre outras.</p>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

A arte na Rede Municipal do Rio de Janeiro

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE ARTES CÊNICAS 4.º ANO

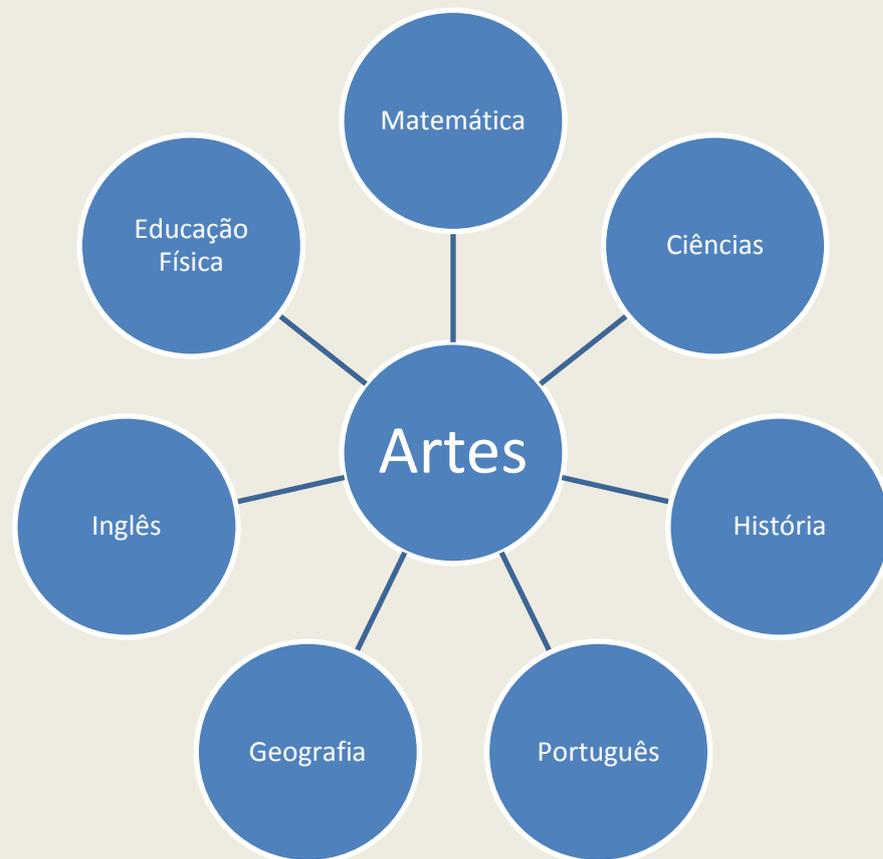
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolver a imaginação e a expressão criadora.	Textos diversos: teatrais, contos de fadas, fábulas, poesias, etc.	Utilizar as possibilidades vocais e corporais. Expressar-se de forma criativa.	X	X	X	X	Propor exercícios vocais: rítmicos, cantarolados e com variantes de qualidade sonora (timbre, altura e intensidade). Propor atividades de visualização que possam estimular a imaginação criativa. Realizar atividades que promovam desafios verbais e gestuais, utilizando-se de parlendas e ditos populares.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS

A arte na Rede Municipal do Rio de Janeiro



INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 4º E 5º ANOS