

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1° AO 3° ANO

PROFESSOR(A), O QUE ESCREVI TÁ CERTO?

INDAGAÇÕES SOBRE A PRODUÇÃO DE TEXTOS E A REVISÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Margarida dos Santos

Professora alfabetizadora do CAp-Iserj e CAp-Uerj

Professora coordenadora do Projeto Investigativo de Inclusão Lendo e Escrevendo

Membro e coordenadora do Gefel – Grupo de Estudo e Formação de Escritores e Leitores

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1° AO 3° ANO

“Não desvalorizemos nossas crianças em função daquilo que não sabem; valorizemos seu saber. Guiemos nossas crianças na direção de um fazer (saber) que tenha relação com seu mundo cotidiano. Convidemos nossas crianças a olhar o que fazem”(MATURANA, 1999, p.35).

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1° AO 3° ANO

O que temos feito com os textos dos estudantes em nossas escolas? Os estudantes sabem por que escrevem? Eles têm sido consultados sobre a intencionalidade do texto? Sabem quais são os possíveis interlocutores dos seus textos? Têm o direito de escrever o que desejam?

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1° AO 3° ANO

A escola não trabalha o ser, o constituir-se leitor e escritor. Espera que as crianças se tornem leitoras como resultado do seu ensino. No entanto, a própria prática escolar é a negação da leitura e da escritura como prática dialógica, discursiva e significativa (SMOLKA, 1998).

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

**“A leitura e a
escrita devem ser
algo de que a
criança necessite.”**

VYGOTSKY

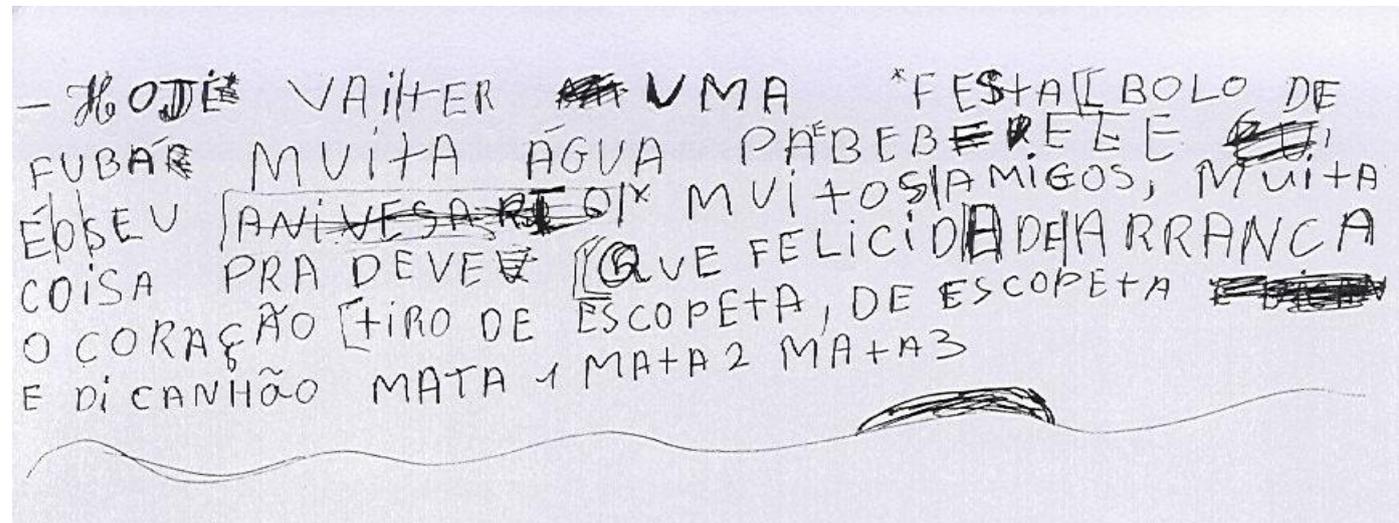


INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

Precisamos encorajar nossas crianças, escritores(as) iniciantes, a viver experiências reais e significativas com a linguagem escrita. Esta precisa ser a principal preocupação da professora alfabetizadora.



- HOJE VAI TER ~~UMA~~ UMA *FESTA BOLO DE FUBAR MUITA AGUA PA BEBEBE E E
E O BEU ANIVERSARIO MUITOS AMIGOS, MUITA COISA PRA DEVER
QUE FELICIDADE ARRANCA O CORCAO TIRO DE ESCOPETA, DE ESCOPETA
E DI CANHAO MATA 1 MATA 2 MATA 3

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

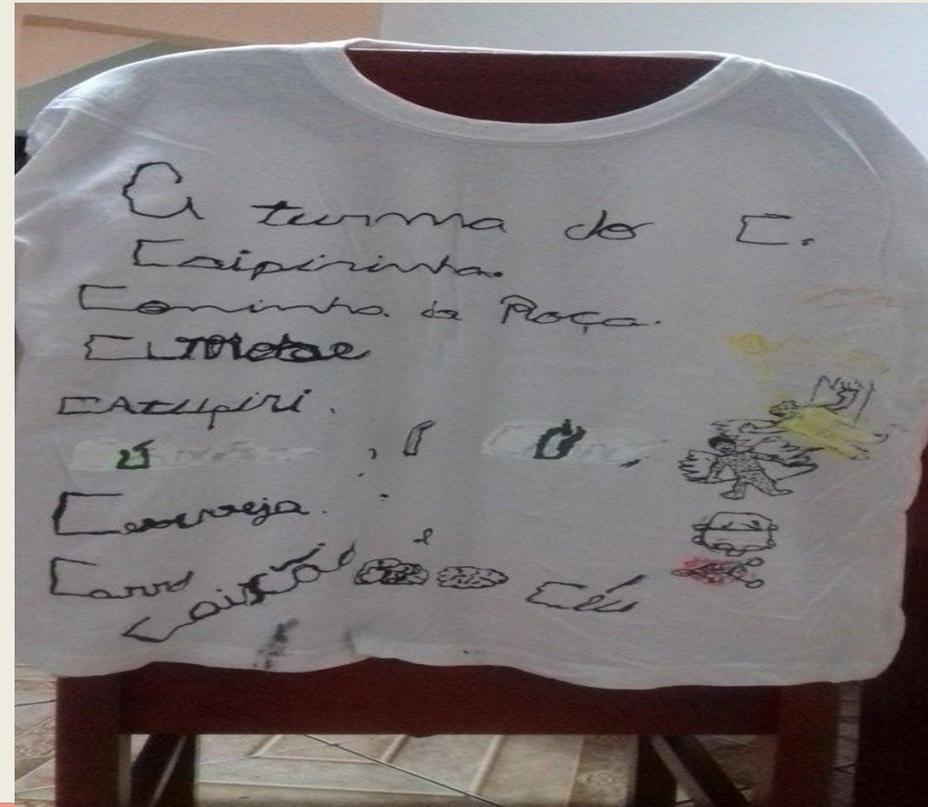
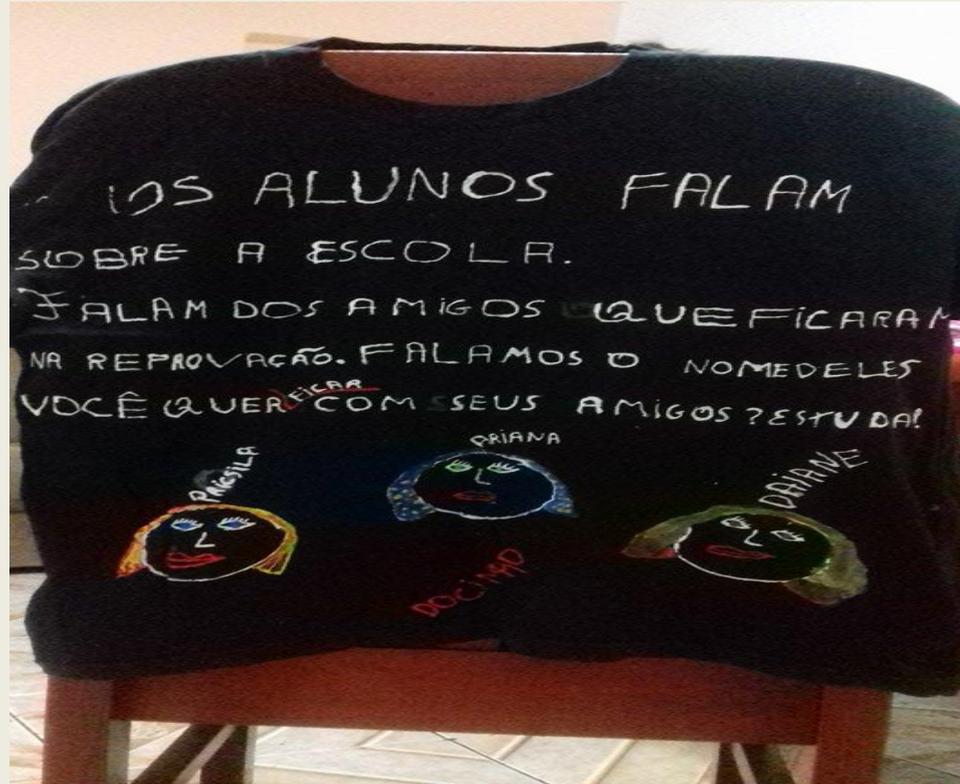
- HOJE VAI TER ~~UMA~~ UMA * FESTA [BOLO DE
FUBAR MUITA ÁGUA PA' BEBER E E ~~EU~~
É SEU ~~ANIVERSÁRIO~~ MUITOS AMIGOS, MUITA
COISA PRA DEVER [QUE FELICIDADE ARRANCA
O CORAÇÃO [TIRO DE ESCOPETA, DE ESCOPETA ~~E~~
E DE CANHÃO MATA 1 MATA 2 MATA 3

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

Projeto Camisetas

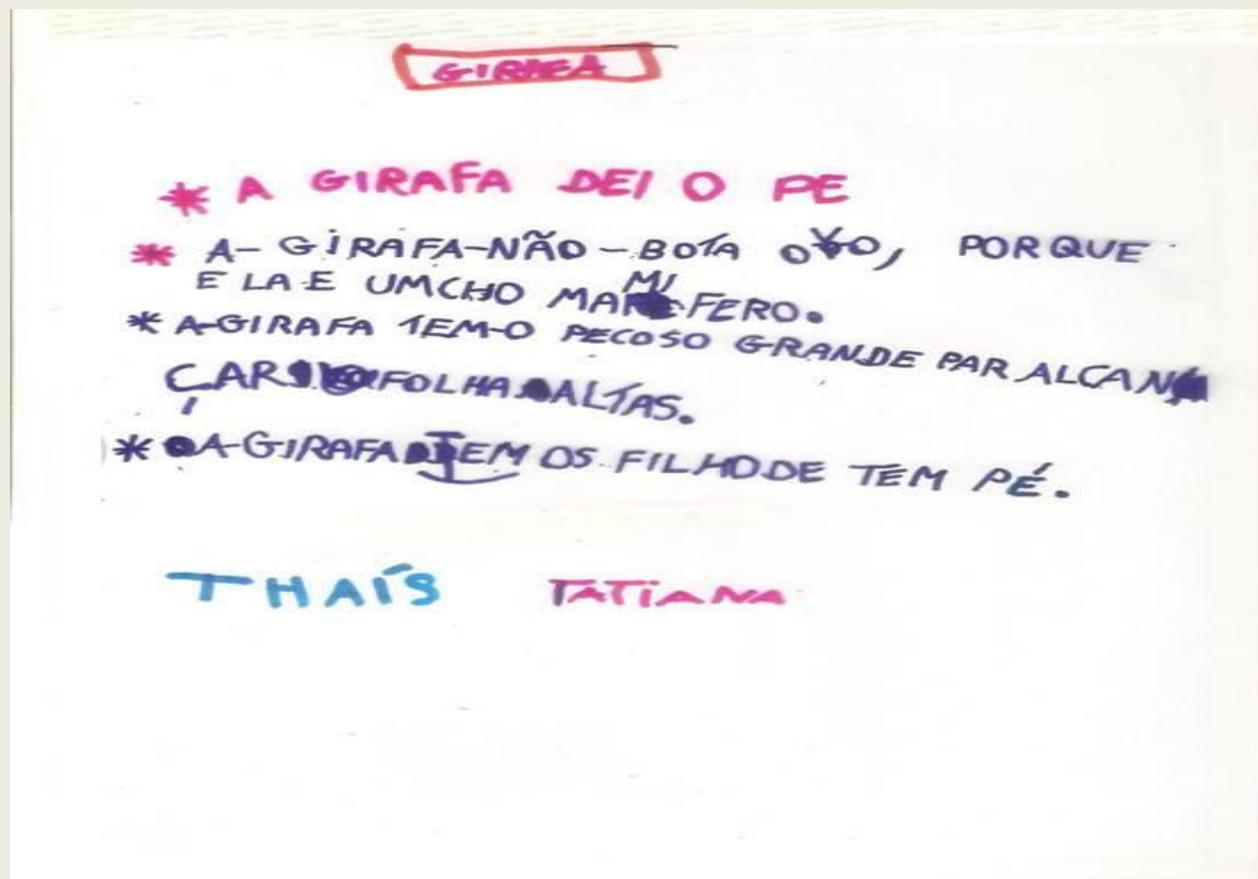
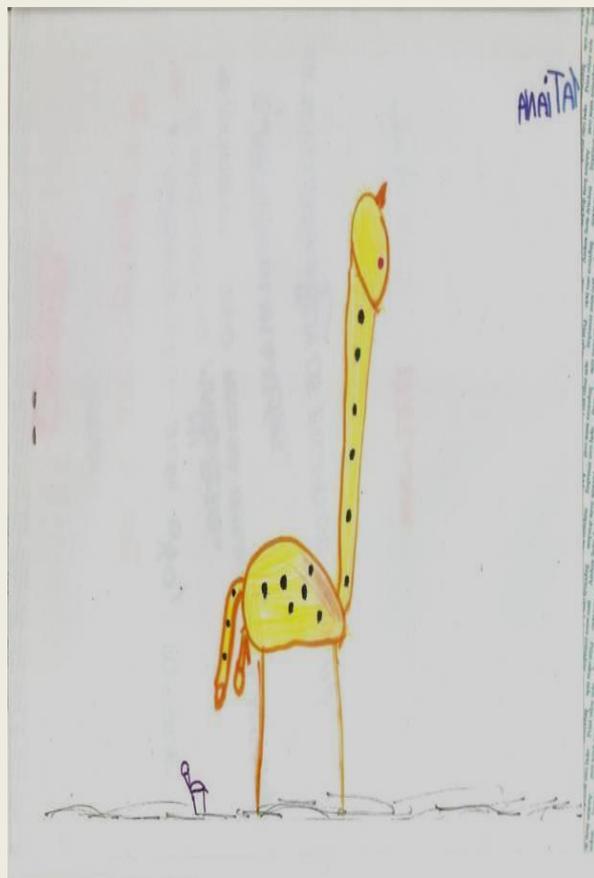


INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

SÍNTESE, ESCRITA EM DUPLA, DO NASCIMENTO DA GIRAFA



INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

ESTRATÉGIAS DE REVISÃO

Parece importante reconhecer a existência de diferentes encaminhamentos para a revisão textual. No entanto, precisamos ter clareza de nossa intenção ao escolher esta ou aquela estratégia de revisão.

O reconhecimento da existência de uma norma socialmente aceita precisa se revelar em nosso trabalho com as crianças. Elas precisam compreender a norma como uma possibilidade de circular em diferentes contextos. A possibilidade de fazer chegar a nossa palavra a tempos-espacos em que talvez nunca possamos estar presencialmente. Sendo assim, não basta afirmar a existência de uma escrita socialmente aceita, como tem feito a escola hegemonicamente.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

Cartas

Versão
Rio de Janeiro, 7/1/07 Brasil

Senhores representantes dos Estados Unidos e China, nós do mundo estamos preocupado com a temperatura da Terra. Vocês representantes dos Estados Unidos e China precisam assinar o Protocolo de Kyoto. Porque se não, o mundo está perdido. Brasil está com um problema sério. E depende de vocês evitar que uma catástrofe aconteça com a Terra.

Espero que vocês sejam nestas para assinar. Muito obrigado

Willy Silva Ribeira Brasil
13/06/07
Texto em processo de revisão.
Prof. Margarida

carta escolhida

Rio de Janeiro, 22 de novembro de 2007:

Senhores representantes dos Estados Unidos e da China, nós do mundo estamos preocupado com a temperatura da Terra. Vocês representantes dos Estados Unidos e da China precisam assinar o Protocolo de Kyoto. Porque se não, o mundo está perdido. O planeta Terra está com um problema sério! Se depende de vocês evitar que uma catástrofe aconteça.

Espero que vocês sejam honestos para assinar o Protocolo de Kyoto. agradecemos a sua atenção e esperamos a sua colaboração.

Willy Silva Ribeira 10 anos
Joelaine da Silva Reis 10 anos
PABLO KALUY Dias de Oliveira 10 anos
Sara Ferreira Marques 10 anos
Hudson Leonardo de Moraes 10 anos
Sarah Cavalcanti Gomes 10 anos
Matheus de Magalhães Jordão 11 anos

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

Desafiar nossas crianças a perguntar sobre a melhor forma de dizer, dependendo da necessidade e do interlocutor. Assim, melhor do que ensiná-las apenas a decorar a escrita correta das palavras é encorajá-las a revelar suas dúvidas ortográficas e a expressar suas hipóteses sobre a escrita correta.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1° AO 3° ANO

Acreditamos que o fato de o escritor inexperiente saber por que e para quem está escrevendo mobiliza a aquisição dos saberes necessários para a produção escrita. Tal clareza tende a gerar a necessidade de expressar cada vez melhor suas ideias, saberes, sentimentos. Concordamos com Vygotsky (1984) que a **necessidade** seja terreno fértil para aproximação e apropriação dos conhecimentos da escrita convencional.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

Rodas de apreciação do texto do outro

Para os escritores iniciantes, parece ser mais fácil estranhar o texto alheio, e dependendo da forma como o(a) professor(a) conduz a prática, esse tipo de experiência pode se tornar valioso, porque permite às crianças colocar em jogo seus conhecimentos e desconhecimentos em torno das convenções da língua.

Processo de revisão textual:

Acrescentar, corrigir, dizer de outro jeito, eliminar, substituir, visando à maior compreensão e ao sucesso da interlocução. Revisar é um procedimento que permite observar melhor o texto, de outro ângulo, tendo em vista que o aprendiz se preocupa com aspectos como: o que dizer, como dizer e que palavras usar (TAVARES, 2013, p. 134). Assim, desloca-se do lugar de escritor para o de leitor!

Algumas formas de revisão

- “Revisão de ouvido” – Para realizá-la, o estudante compartilha com a turma durante a leitura em voz alta, possibilitando identificar omissões de palavras e informações.
- Análise coletiva de uma produção no quadro.
- Revisão individual com base em discussões com o grupo.
- Revisões em duplas, realizadas dias depois, para que ocorra o distanciamento em relação ao trabalho.

Recomenda-se selecionar alguns aspectos (ortografia, gramática e pontuação) para abordá-los separadamente na revisão. Parece-nos inadequado abordá-los de uma só vez ou num mesmo texto.