

**UNIDADE 22 – 01/09/2016****PROGRAMA 1 – EDUCAÇÃO EM REDE – PSICOMOTRICIDADE**

A importância das atividades de psicomotricidade para o desenvolvimento da coordenação motora, da área cognitiva e das relações sociais. Convidados: Carlos Alberto de Mattos Ferreira, fonoaudiólogo e psicomotricista; e Maurício Pinto, gerente de Esporte e Educação Física da SME.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- A professora de arte literária Perla Krumhltz diz que “quando você passa o aprendizado pelo sensível, pelo corpo, dificilmente você esquece”. Tendo em mente o perfil da sua turma e o número de alunos, de que forma as práticas que visam o desenvolvimento motor podem ser incorporadas ao seu dia a dia, a fim de dialogar com os demais conhecimentos?
- O ser humano é naturalmente preparado para o movimento. A construção do conhecimento passa pelo corpo, uma vez que não existe mais a dicotomia corpo e mente. Como fazer os alunos perceberem que o conhecimento é construído também através do corpo? Que atividades propor?

**PROGRAMA 2 – ENSINAR E APRENDER – DANÇAR PARA CONSTRUIR LAÇOS**

A dança como parceira do aprendizado e da construção do conhecimento.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- A dança é uma expressão muito forte da cultura de um povo e a dança popular, em especial, é extremamente democrática: cada um é valorizado pelo que é, com o que pode oferecer. Como

## UNIDADE 22 – 01/09/2016

acrescentar ao seu planejamento atividades que possam incluir todos os alunos nessa concepção?

- Pense com seus pares atividades que possam propiciar ao aluno o conhecimento da multiculturalidade das danças brasileiras, observando a diversidade cultural, a valorização das diferenças, as possibilidades corporais, a contextualização histórica e social dessas manifestações, e a afetividade das danças em grupo, numa perspectiva lúdica e integrada aos demais conteúdos da escola.