

Assunto: ordenação (ou seriação), sequências, situações-problema.

Objetivo: instrumentalizar o professor para o diagnóstico da situação de seus alunos no que se refere ao domínio das habilidades abordadas e possível ação de recuperação dos alunos que não as dominarem.

Jogo da Centopeia

Obs.: Temos duas opções:

1ª) A centopeia poderá ser projetada sobre o quadro imantado, e os discos com ímã devem ser do mesmo tamanho dos discos que formam o corpo da centopeia.

2ª) A centopeia pode ser apresentada em PowerPoint, e, a cada toque, um disco colorido é adicionado.

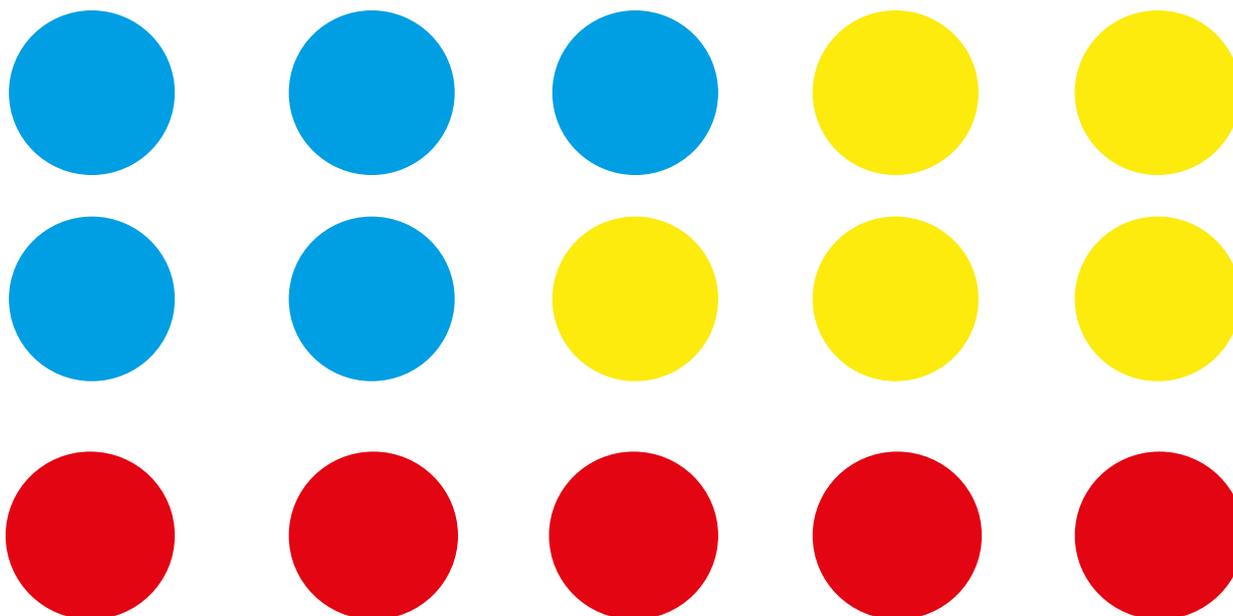
Objetivo: identificar regularidades em sequências.

Número de jogadores: a turma toda, dividida em grupos de quatro alunos (dupla contra dupla) ou de dois (aluno contra aluno).

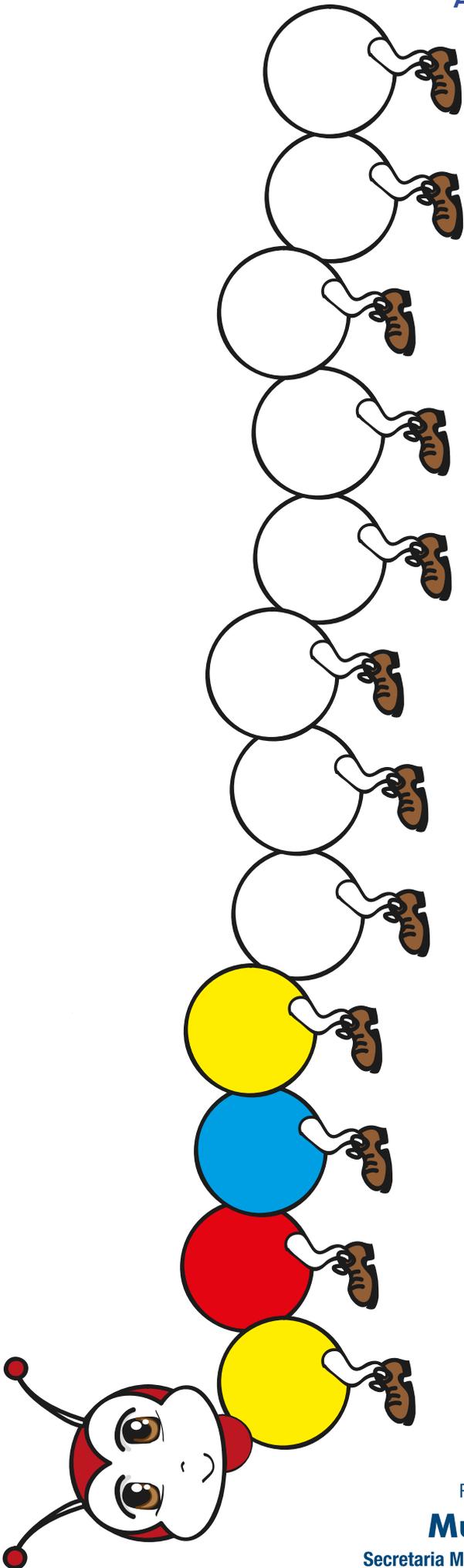
Material para cada grupo: um saquinho com vários círculos de cartolina nas cores azul, amarela e vermelha (cinco de cada) e um tabuleiro com o desenho da centopeia.

Como jogar: cada aluno, na sua vez, retira do saquinho um círculo sem olhar. Se for da cor correspondente à posição a ser ocupada na sequência, ele coloca o círculo no corpo da centopeia; se não for, coloca-o de volta no saquinho e espera sua próxima vez de jogar.

Quem vence: o vencedor é o aluno que conseguir colocar mais círculos coloridos no corpo da centopeia. (Os alunos e o(a) professor(a) poderão definir outro critério para determinar o vencedor.) É importante que haja um número par de círculos em branco no corpo da centopeia para que ambos os alunos joguem o mesmo número de vezes.



AULA 2



AULA 2

Explorando outras sequências (aqui aproveitamos para trabalhar, também, a identificação de figuras geométricas bidimensionais – apresentar em PowerPoint):

Desenvolvimento:

Com a turma dividida em grupos, dar a cada grupo um conjunto de figuras e propor que cada grupo reproduza cada sequência sobre a carteira.

1- Observem bem esta sequência de figuras:



Se eu quiser continuar a sequência, sem mudar o segredo, qual figura devo colocar depois do último círculo? E a seguir? E se eu quisesse esticar ainda mais a sequência, que figura deveria colocar? Desenhe em seu caderno como ficou a sequência.

2- Agora, observem esta sequência:



Se eu quiser continuar a sequência, sem mudar o segredo, qual figura devo colocar depois do último círculo? E a seguir? E se eu quisesse esticar ainda mais a sequência, que figura deveria colocar? E depois? Desenhe em seu caderno como ficou a sequência.

3- E agora, esta:



Se eu quiser continuar a sequência, sem mudar o segredo, qual figura devo colocar depois do último quadrado? E a seguir? E se eu quisesse esticar ainda mais a sequência, que figura deveria colocar? Poderia esticar mais? Como? Desenhe em seu caderno como ficou a sequência.

Obs.: No vídeo as sequências são arrumadas no quadro imantado. O(a) professor(a) poderá desenhar na lousa.

Realização

MultiRio

Secretaria Municipal de Educação